Carolina Pérez Dueñas

FENÓMENO DE PUNTA DE LA LENGUA: "Sé que sé algo aunque no puedo recordarlo"

DEFINICIÓN

Es un estado subjetivo que experimenta a veces una persona cuando está seguro de que conoce una palabra determinada pero al mismo tiempo es incapaz de obtenerla y emitirla. Es un proceso que implica un fallo selectivo en la recuperación léxica desde la memoria semántica.

CARACTERÍSTICAS

- *Durante este estado, somos conscientes de las características de la palabra, como su significado, las letras iniciales, numero de sílabas…*
- *Durante este estado no podemos acceder a la palabra.*
- *Tenemos la sensación intensa de que sabemos que está a punto de llegar a conciencia*
- *La persona suele recordar información superficial del término buscado, sobre todo la primera y última letra y número de sílabas*
- *Es un fenómeno muy extendido, una experiencia familiar y cotidiana para todos los hablantes, que suelen experimentarla una vez a la semana y media (entre universitarios, la probabilidad de frecuencia es mayor por las demandas)*
- *Con nombres propios es con los que se da este fenómeno con más probabilidad, seguidos de los nombres comunes y por último, los verbos y adjetivos. Estos últimos se pueden sustituir por un sinónimo.*
- *Muchas veces los estados de fenómeno de punta en la lengua vienen acompañados por palabras alternativas que surgen insistentemente en la mente del sujeto*

A QUÉ SE DEBE

.La información sobreaprendida se mecaniza, se almacena en conjunto dentro de un esquema, así, a la hora de recordar sólo se activa el esquema apropiado.
En el fenómeno de punta de la lengua, lo que ocurre es que se activan uno o más esquemas correctamente interfiriéndose y evitando el recuerdo de la palabra. Ésta se recordará cuando dichos esquemas se reconstruyan

POR ESTO

- *El recuerdo no es una experiencia de "todo-nada", sino que se trata de un contínuo, en el que los extremos son el recuerdo completo y el olvido*
- *Entre ambos extremos se encuentran distintas experiencias de recuerdo, en las que no recuerdas toda la información, pero eres consciente de que la conoces.*
- *El fracaso a un recuerdo completo trae a la memoria una serie de ítems parecidos o relacionados con el correcto que interfieren con éste.*
- *La forma de la palabra(número de sílabas, acento) y las descripciones parciales(letras) son correctas, el problema es definir todos los criterios necesarios para in recuerdo completo de la palabra.*

CONCLUSIÓN

Esta experiencia subjetiva es muy incómoda para el sujeto que busca y no encuentra la palabra que quiere emitir.

Lo más frustrante es fracasar en el recuerdo del ítem y sin embargo, sentir que casi lo teníamos.
Cuanto más desesperadamente intentemos recordar el ítem, más lento será su recuerdo, el paso del tiempo hará que no llegue a la memoria.