

## Vivir en Almería



SEMINARIO POR LA PAZ Un Festival de Arte paralelo a las clases analiza los conflictos

# Vélez-Banco contará con un Museo para la Paz

Durante el Seminario se han tratado diversos temas sobre como construir la paz desde la arquitectura y el arte

Rosario Cano ■ VÉLEZ-BLANCO

Lejos de ser tan solo un municipio que acogió un seminario dedicado a debates desde distintas puntos de vista temas relacionados sobre la cultura de la paz, Vélez Blanco se ha convertido en un agente activo para promoción de la paz en su entorno. Así, el pasado sábado la celebración de la primera edición del Seminario 'Desafíos de la Paz en el siglo XXI', se declaró Municipio por la Paz para más tarde aprobar en pleno un decálogo de actuaciones en el que, incluso la posibilidad de crear un Museo de la Paz. Pasos importantes dados hasta ahora y que ayer se pusieron sobre la mesa en una de las conferencias que forman parte de la segunda jornada del Seminario 'Crear y promover la paz desde la arquitectura y el arte', ofrecida por Dietmar Roth, concejal de



Dietmar Roth junto al consistorio del Festival de Arte Contemporáneo 'ArCoPaZ' y los artistas participantes.

## 'Nueve colegas' se integran en Los Letreros

A lo largo de las jornadas en las que se ha estructurado el Seminario celebrado en Vélez Blanco han sido muchos los puntos de vista expuestos sobre el tema central de la paz desde la arquitectura y el arte, investigación en la Historia del Arte, ciudades como espacios de paz y museos, etc. Uno es que se ha debatido sobre el arte contemporáneo y volviendo al pasado de la Comarca, planteando una interpretación de las pinturas rupestres de Los Vélez en clave de cultura de paz. Tema tratado en la conferencia de Francisco Muñoz y Juan-Manuel Jiménez de la Universidad de Granada. Así, se ofreció una perspectiva nueva sobre las acciones de estas pinturas, que tipo de pinturas realizaron y si estas muestras podrían formar parte de un Museo de la Paz. Un vision nueva en la que riqueza más la horizontalidad que la verticalidad, como el caso de la Cueva de Los Letreros, donde aparece una pintura que Francisco Muñoz ha denominado 'Nueve colegas'. "La pintura repre-



Pinturas rupestres de Los Letreros.

sentía abstractamente a nueve entes diferentes interrelacionados e interdependientes realizada por mujeres y hombres pertenecientes a una comunidad recolectora, lo que hay que relacionarlo con el concepto de una incipiente agricultura", señala el profesor. Cabe pensar además que "estas vinculaciones entre sí, siendo solidariamente interdependientes, es decir que las condiciones de vida de cada uno de ellos depende de los demás y viceversa".

## Ponencias, debates y Festival de Arte Contemporáneo

Durante la jornada de ayer el Museo Sefardi de Toledo tuvo su protagonismo contando en el Seminario con la intervención de su director, Santiago Palomero, y el coordinador del Laboratorio Multicultural iFrancisco Márquez Villanueva, Alfredo Maroto. También se celebraron otras ponencias como la de Agustín Martínez (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid) "Una lectura de la algaroba de Tiziao en el siglo XVII", la de Teresa del Valle (Universidad del País Vasco) 'Andamos para una nueva ciudad', igualmente, Jordi Caspallilla (Centro Internacional para la Paz, Barcelona) ofreció la charla 'Transformando un espacio conflictivo en un espacio para resolver conflictos: la creación de un Centro Internacional para la paz en el Castillo de Montjuïc', y Vicent Martínez Guzmán (Universidad Jaume I de España) 'Estrategias de trabajo para hacer las paces: los museos de la paz'. Por su parte, continuó celebrándose el Festival de Arte Contemporáneo ArCoPaZ.



La artista Ana María trabajando en su obra escultórica 'Mater Agora' a los pies del Castillo.

## Vivir en Almería



Francisco Muñoz y Juan Manuel Jiménez expusieron su charla sobre las pinturas rupestres de Los Vélez.



Investigadores y profesores han participado en el Seminario celebrado en Vélez Blanco.



Agustín Martínez expuso una 'lectura de la algaroba de Tiziao'.



Teresa del Valle en su ponencia 'Andamos para una nueva ciudad'.

## IMPlicación MUNICIPAL Vélez-Banco se declaró 'Municipio por la paz' y aprobó en pleno un decálogo de actuaciones.

Cultural de Ayuntamiento de Vélez Blanco, y Francisco Muñoz, director del Instituto de Cultura de Paz en Andalucía, del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.

Un Museo que según explicaron los ponentes podría tener varias líneas, conductores temáticos y metodológicos en el que se podría incluir la Prehistoria (arte rupestre), el decálogo 'Paradiso de la Humanidad', Mundo Bético (pasaportes con el Mediterráneo), Mundo Romano (ocupación de todo el territorio de la actual Almería), castallaciones, papel de la población autóctona, debilitamiento rural, Periferia (la frontera como consecuencia de relación, de negociación política y de diálogo). Igualmente destacable