

# Vivir en Almería

**SEMINARIO POR LA PAZ** Un Festival de Arte paralelo a las clases analiza los conflictos



Federico Guzmán junto a Isabel López Aparicio muestra el boceto de la escultura que va a realizar.

## El arte como aliado para buscar el fin de los conflictos

Vélez-Blanco acoge el Festival 'ArCoPaz' con artistas como Federico Guzmán, Eva Lotz, Ana Marín y Jesús Palomino • Todos ellos harán su propia obra artística en el municipio.

**Reportaje** • 19/07 • A-010

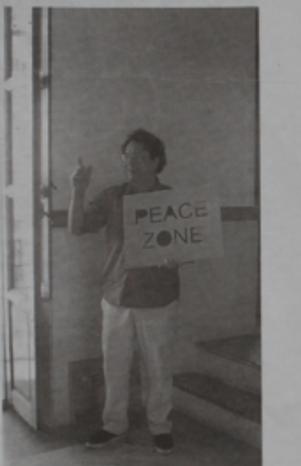
Como actividad paralela al XII Seminario la Cultura de Paz desde Andalucía Crear y construir la Paz desde la organización y el arte. Este año, el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada y el Ayuntamiento de Vélez-Blanco han organizado el Festival de Arte Consciente para una Cultura de Paz (ArCoPaz), que se está celebrando del 20 al 22 de julio. Las actividades programadas son: un taller nacional e internacional con Federico Guzmán, Eva Lotz, Ana Marín y Jesús Palomino en el lugar de encuentro y una plataforma creativa para reflexionar sobre la

**Isabel López Aparicio**  
Coordinadora del Festival 'ArCoPaz'

“El lugar de encuentro se convierte en un espacio creativo para reflexionar sobre la paz”

luz al pueblo, representando lo que la paz significa, expresando libertad socialmente. Una idea que representa un espacio de paz y que ellos han escogido la imagen de un vaso de agua que

por las ha compartido en forma de símbolo. Agua es el símbolo futuro de la paz. Agua es el nombre de la paz que vivimos el vaso y el contenido del agua sigue la paz. Los colores se pueden recoger en el Ayuntamiento y en el Museo del Agua 'El Aljibe'. El proyecto de Federico Guzmán va a ser una escultura, un pequeño monumento a la paz que repre-



Jesús Palomino propone la creación de espacios 'peace zone'.



El concejal Dionisio Both junto a los artistas participantes en el Festival.

### Espacios de encuentro para la paz con las muestras de arte

Isabel López Aparicio considera dentro del arte como un espacio de reflexión que cuenta con una diversidad de propuestas que dejan de lado algunas opi-

ones cuando se piensa en el concepto de la paz dentro del arte con el fin de ampliar las relaciones y las relaciones sociales desde aspectos totalmente distintos.”



Dionisio Both junto a Beatriz Molina y María Elena Díez en la inauguración.



Los participantes disfrutaron de una visita guiada por Vélez-Blanco y Castiella.

## El seminario 'Desafíos de la paz en el Siglo XXI' se inaugura en el Castillo

Las conferencias abordarán temas sobre construir la paz desde el arte y la arquitectura

**R. Cano** • 19/07 • A-010

El Castillo de Vélez Blanco acogió ayer el acto de inauguración de la segunda edición del Seminario 'Desafíos de la paz en el siglo XXI' organizado por el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada en Vélez Blanco bajo el lema 'Crear y construir la paz desde la arquitectura y el arte'.

El acto de inauguración, la primera conferencia ha sido impartida por María Elena Díez bajo el título 'Crear y construir la paz desde la arquitectura y el arte en la que pasan sobre la mesa algunas reflexiones sobre que estamos presentes durante los diez días del seminario, también un punto de vista de presentarse al arte y la arquitectura. A continuación fue el arquitecto Carlos Hernández el encargado de explicar la obra 'La ciudad corrupta', para finalizar la mañana con Miguel Ángel Espinosa de la Universidad de Granada y la po-



Profesores e investigadores participan en una hora de debate.



María Elena Díez ofrece la primera conferencia del Seminario.

eta traducción de escritura y libro red.

El seminario cuenta con la intervención de especialistas en arte, historia y museología

**Redacción** • 19/07 • A-010

El Museo Sefardí de Toledo va a acoger esta semana el Observatorio de la Paz y la Tolerancia Crear y construir la paz desde el arte con la intervención de especialistas en

## El Museo Sefardí acerca el Observatorio para la tolerancia al municipio de Vélez Blanco

El Museo Sefardí de Toledo va a acoger esta semana el Observatorio de la Paz y la Tolerancia Crear y construir la paz desde el arte con la intervención de especialistas en

historia del arte, museología y sociología.

El Museo Sefardí tendrá su programación durante la jornada de hoy que está dedicada a los Museos de la Paz con motivo de la intervención del director del Museo Sefardí, Santiago Palomero, y el coordinador del Laboratorio Multicultural Francisco Márquez Vi-

torama, Alfredo Muñoz Pizarro.

Como ha explicado la organizadora, este Observatorio por la Paz y la Tolerancia que se presenta en Vélez Blanco forma el subtema de Gregorio Marañón por ser una persona que figura que simplifica la vocación de compartir el espacio ciudadano de