

# LOS JUDÍOS Y EL IMAGINARIO MEDIEVAL CRISTIANO

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL

*Del 2 al 4  
de Marzo  
de 2020*  
Aula García Lorca  
Facultad de Filosofía y Letras  
Granada

El objetivo fundamental del congreso, que lleva por título “Los judíos y el imaginario medieval cristiano”, es crear un foro de encuentro entre especialistas procedentes de diversas áreas de conocimiento, con el fin de exponer visiones entrecruzadas sobre el imaginario creado en torno a la figura del judío en el ámbito cristiano medieval, en el sentido simbólico, conceptual e iconográfico. Asimismo se debatirá sobre la percepción que de los cristianos tuvieron los judíos y la repercusión de sendas miradas en las distintas manifestaciones culturales y modos de vida dentro y fuera del hogar.

El carácter teórico-práctico del congreso incluirá no solo las ponencias de las dos primeras sesiones sino también un taller que permitirá a los participantes adquirir las habilidades necesarias para identificar términos hebreos en determinados espacios y/u objetos, y comprender su significado y alcance simbólico, así como una visita guiada por la Granada judía.

Esta actividad estará dirigida al alumnado universitario de Grado y Máster, profesionales e investigadores.

## Lunes, 2 de marzo

### Mañana

#### 9.30 h Presentación

Presentación a cargo de **D. Rafael López-Guzmán Guzmán**,  
Director del Dpto. de Historia del Arte. Universidad de Granada

#### 9.45 h **Lucía Lahoz Gutiérrez** (Universidad de Salamanca)

*Sobre la incidencia judía en los programas monumentales  
góticos: luces y sombras*

#### 10.30 h **Joan Molina Figueras** (Universidad de Gerona)

*Los espacios de la imagen del judío en la España medieval*

#### 11.15 h Descanso

#### 11.45 h **Sonia Caballero Escamilla** (Universidad de Granada)

*El papel de las imágenes en la controversia religiosa del  
siglo XV: acciones y reacciones dentro y fuera del hogar*

#### 12.30 h Debate

### Tarde

#### 17.00 h **Antonio Bernardo Espinosa Ramírez** (Universidad Europea

Miguel de Cervantes) *Una mirada al antijudaísmo medieval  
desde las fuentes impresas: la España Moderna*

#### 17.45 h **M<sup>a</sup> José Cano Pérez** (Universidad de Granada)

*Las mujeres en los libros de viajeros judíos italianos*

#### 18.30 h Debate

## Martes, 3 de marzo

### Mañana

#### 10.30 h **Doğa Filiz Subaşı** (Bozok University, Turquía)

*La aljama de Ankara: pasado y presente de su historia, imagen  
y percepción actuales*

#### 11.15 h **Miguel Ángel Espinosa Villegas** (Universidad de Granada)

*El imaginario doméstico: espacio, objetos, conceptos. Definiendo  
la casa medieval judía*

#### 12.00 h Descanso

#### 12.30 h **Elena Díez Jorge** (Universidad de Granada)

*Objetos y emociones en casas granadinas de judíos en el siglo XVI*

#### 13.15 h Debate

### Tarde

#### 17.00 h Taller práctico

**Tania M. García Arévalo** (Universidad de Granada)

*Formulaciones hebreas: historia de su uso en el mobiliario  
judío. El caso de las inscripciones*

## Miércoles, 4 de marzo

#### 11.00 h *Calles y casas de la judería nazarí*

Visita guiada por **Miguel Ángel Espinosa Villegas**

PRIMER  
CONGRESO  
INTERNACIONAL

# LOS JUDÍOS Y EL IMAGINARIO MEDIEVAL CRISTIANO

## Comité organizador

Sonia Caballero Escamilla  
Miguel Ángel Espinosa Villegas

## Comité científico

Rafael López-Guzmán Guzmán  
(Universidad de Granada)  
M<sup>a</sup> Pilar Rábade Obradó  
(Universidad Complutense de Madrid)  
Francisco Jiménez Bedman  
(Instituto Darom de Estudios Judíos y Hebreos de Granada)

## Participantes *(Por orden de intervención)*

Lucía Lahoz Gutiérrez (Universidad de Salamanca)  
Joan Molina Figueras (Universidad de Gerona)  
Sonia Caballero Escamilla (Universidad de Granada)  
Antonio Bernardo Espinosa Ramírez (Universidad Europea Miguel de Cervantes)  
M<sup>a</sup> José Cano Pérez (Universidad de Granada)  
Doğa Filiz Subaşı (Bozok University, Turquía)  
Miguel Ángel Espinosa Villegas (Universidad de Granada)  
Elena Díez Jorge (Universidad de Granada)  
Tania M. García Arévalo (Universidad de Granada)

Concedido 1 crédito de libre configuración por la Facultad de Filosofía y Letras

## Inscripciones para asistentes

Las personas interesadas que quieran inscribirse deberán enviar sus datos (nombre y apellidos, DNI o pasaporte) a la dirección de correo electrónico: soniace@ugr.es o espinosa@ugr.es.  
Se puede optar a la convalidación de 1 crédito en todos los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras. Para ello, habrá que cumplir, al menos, un 80% de asistencia y entregar una valoración crítica del congreso.

## Organiza:



Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos XVII-XVIII



Proyecto "Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos XV y XVI (VESCASEM)", PGC2018-093835-B-I00 financiado por FEDER/Ministerio de Ciencia e Innovación-Agencia Estatal de Investigación. IP: María Elena Díez Jorge

## Colaboradores:



Comité Español  
de Historia  
del Arte



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Vicerrectorado de Investigación y  
Transferencia



Facultad de  
Filosofía y Letras



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Departamento de Historia del Arte



CENTRO DE  
ESTUDIOS HISTÓRICOS  
DE GRANADA  
Y SU REINO



Proyecto de Investigación I+D+I, FEDER 2014-2020.  
B-HUM-227-UGR18 Rimón-Sefarad.

Del 2 al 4  
de MARZO  
de 2020

Aula García Lorca  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
GRANADA