

María Elena Díez Jorge / Cándida Martínez López (eds.)

Mujeres y discursos de paz en la historia

Este libro aborda una temática novedosa y de gran actualidad: la vinculación de las mujeres con los discursos de paz a lo largo de la historia. Se inicia con las primeras conceptualizaciones que definen y representan la paz como mujer en la sociedad griega clásica y culmina con las aportaciones de pensadoras contemporáneas. A lo largo de los diversos capítulos se analizan los conceptos, formas y lenguajes que han vinculado la paz con las mujeres en las distintas etapas históricas, tanto en textos escritos como en manifestaciones artísticas, la apropiación particular de esos discursos por parte de las mujeres y sus formas diferentes de pensarla y expresarla. Este libro cubre un vacío al ofrecer una reflexión de conjunto sobre el significado de los discursos que conceptualizan y representan la paz como mujer en sociedades patriarcales, las razones de su pervivencia en la cultura occidental y el giro que se produce cuando las mujeres se convierten en pensadoras de paz.

Las editoras

María Elena Díez Jorge es catedrática de Historia del Arte en la Universidad de Granada y miembro del Instituto de Investigación de la Paz y los conflictos en dicha Universidad. Es miembro del International Advisory Council of Peace History Society (USA). Sus investigaciones sobre género y paz se centran en modelos iconográficos que desde la antigüedad se han ido transgrediendo o consolidando sobre el papel de hombres y mujeres en relación con la paz y todo su campo semántico. Cuenta con numerosas publicaciones sobre el tema.

Cándida Martínez López es catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Granada y miembro del Instituto de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de dicha Universidad. Sus reflexiones sobre las mujeres y la paz en la historia han abierto nuevas orientaciones y enfoques teóricos y metodológicos. Ha publicado números textos sobre el tema, especialmente sobre la antigüedad.

María Elena Díez Jorge / Cándida Martínez López (eds.)

Mujeres y discursos de paz en la historia

María Elena Díez Jorge /
Cándida Martínez López (eds.)

Mujeres y discursos de paz en la historia



ISBN 978-3-631-88221-4



9 783631 882214

www.peterlang.com




PETER LANG

Mujeres y discursos de paz en la historia

María Elena Díez Jorge /
Cándida Martínez López (eds.)

Mujeres y discursos de paz en la historia



PETER LANG

Información bibliográfica publicada por la Deutsche Nationalbibliothek

La Deutsche Nationalbibliothek recoge esta publicación en la Deutsche Nationalbibliografie; los datos bibliográficos detallados están disponibles en Internet en <http://dnb.d-nb.de>.

Catalogación en publicación de la Biblioteca del Congreso

Para este libro ha sido solicitado un registro en el catálogo CIP de la Biblioteca del Congreso.

Financiado por FEDER/Junta de Andalucía-Consejería de Economía y Conocimiento/ Proyecto *Las Mujeres y los Discursos de Paz. Orígenes y Transformaciones en las Sociedades Occidentales*. (B-HUM-058-UGR18).



Ilustración de la portada:

Alegoría de la paz. Zaguán del Palacio del Marqués de Santa Cruz (Viso del Marqués, Ciudad Real), siglo XVI.

© Museo Naval de Madrid. Fotografía de Ana Córdoba.

Gestión de imágenes y corrección de textos:

María Encarnación Hernández López

ISBN 978-3-631-88221-4 (Print)

E-ISBN 978-3-631-88850-6 (E-PDF)

E-ISBN 978-3-631-88851-3 (EPUB)

DOI 10.3726/b20129

© Peter Lang GmbH

Internationaler Verlag der Wissenschaften

Berlin 2023

Todos los derechos reservados.

Peter Lang – Berlin · Bruxelles · Lausanne · New York · Oxford

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Esta publicación ha sido revisada por pares.

www.peterlang.com

Índice

I. PRESENTACIÓN

<i>María Elena Díez Jorge y Cándida Martínez López</i> Mujeres y discursos de paz en la historia	9
---	---

II. LA PAZ COMO MUJER EN LOS ALBORES DE LA HISTORIA

<i>Remedios Ávila Crespo</i> Perder la confianza, perder la razón. Una lectura de la <i>Hécuba</i> de Eurípides	21
--	----

<i>María Dolores Mirón Pérez</i> De la paz femenina a la paz de las mujeres: discursos y representaciones en Atenas clásica	33
--	----

<i>Cándida Martínez López</i> Mujeres, mediación y concordia en los discursos de paz de la Roma antigua	55
--	----

<i>Carmen María Ruiz Vivas</i> Mensajes de paz en la simbología de las emperatrices en el Alto Imperio romano	79
--	----

<i>Purificación Ubric Rabaneda</i> Mujeres y discursos de Paz en el cristianismo antiguo	103
---	-----

III. MUJERES Y PAZ EN LOS DISCURSOS HISTÓRICOS DESDE LA EDAD MEDIA HASTA LA ILUSTRACIÓN

<i>Inés Gómez González</i> El discurso de la paz en la obra de Christine de Pizan	125
--	-----

<i>María Elena Díez Jorge</i> Las mujeres y los discursos de paz a través del arte en el siglo XVI	145
---	-----

<i>Encarnación Ruiz Callejón</i> Madame de Staël, pensadora de la paz	185
--	-----

IV. CREADORAS Y PENSADORAS DE PAZ EN LOS INICIOS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA

<i>María Ángeles Gálvez Ruiz y Paula Sánchez Gómez</i> Mujeres creadoras de paz. Mariana Pineda y el liberalismo femenino	201
--	-----

<i>Sara Rodríguez Luna</i> Discursos de paz en pensadoras feministas de finales del siglo XIX y principios del XX en España	221
--	-----

V. MEMORIA Y REPRESENTACIONES DE LA PAZ EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

<i>Alba Martínez Martínez</i> Cuidar la vida en el exilio. Paces cotidianas e imperfectas en las memorias de las refugiadas españolas en Francia (1939–1945)	243
---	-----

<i>Lola Caparrós Masegosa y Yolanda Guasch Mari</i> Las artistas republicanas exiliadas en México: solidaridad y cultura de paz	259
--	-----

<i>María Isabel Cabrera García</i> Mujeres y formas de paz cotidiana frente al discurso de la victoria durante el primer franquismo	291
--	-----

VI. PENSADORAS DE PAZ, PALABRAS DE PAZ

<i>Carmen Revilla Guzmán</i> Perspectivas filosóficas sobre la paz: María Zambrano, Simone Weil y Jeanne Hersch	321
--	-----

<i>Irene Comins Mingol</i> Elise Boulding y la fundamentación epistemológica de la investigación para la paz	337
---	-----