

## Casas, hogares y vida cotidiana en época medieval y moderna

SEMESTRE	CRÉDITOS	CARÁCTER	TIPO DE ENSEÑANZA	IDIOMA DE IMPARTICIÓN
1º	3	Optativa	Presencial / Semipresencial u online (si fuera necesario por causa justificada por COVID 19)	Español
<b>MÓDULO</b>		<b>Cultura, religión y mentalidades</b>		
<b>MATERIA</b>		Casas, hogares y vida cotidiana en época medieval y moderna		
<b>CENTRO RESPONSABLE DEL TÍTULO</b>		Escuela Internacional de Posgrado		
<b>MÁSTER EN EL QUE SE IMPARTE</b>		<b>Máster Universitario en HISTORIA. De Europa a América. Sociedades, poderes, culturas (EURAME)</b>		
<b>CENTRO EN EL QUE SE IMPARTE LA DOCENCIA</b>		Aulario de Posgrado		
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>				
<b>Margarita M. Birriel Salcedo</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Departamento Historia Moderna y de América. Facultad de Filosofía y Letras. 958249035; mbirriel@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Por vídeo conferencia en caso de causa justificada y con cita previa		
<b>María Elena Díez Jorge</b>				
<b>DIRECCIÓN</b>		Departamento de Historia del Arte. Facultad de Filosofía y Letras. 95824100 (extensión 20293). mdiez@ugr.es		
<b>TUTORÍAS</b>		Tutoría presencial en el despacho de la facultad o bien por vídeo conferencia en caso de causa justificada. Ambas con cita previa		
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>				
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</b>				

<sup>1</sup>Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞)Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Capacidad para organizar, sintetizar y planificar la información
- Incentivar el desarrollo de proyectos de investigación con iniciativa y autónomamente
- Conocimiento de los principales paradigmas, teorías y conceptos desarrollados por las ciencias sociales en el siglo XX.

#### Transversales

- Conocimiento y uso de las teorías, paradigmas, conceptos y principios de la Historia
- Sintetizar y analizar la información y los documentos disponibles de cara a desarrollar eficientes estrategias investigadoras y / o a obtener y presentar claramente (verbalmente y / o por escrito) conclusiones relevantes a partir de tales estrategias y metodologías

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Habilidad en el manejo de fuentes y métodos necesarios para la investigación en Historia
- Capacidad para analizar diferentes sociedades y su evolución a través de la huella que dejan en el espacio.
- Capacidad para analizar y comprender las diferentes sociedades y su evolución a partir de fuentes diferentes

#### OBJETIVOS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

- 1.- Conocer las complejidades sociales a través de la casa
- 2.- Asumir que lo cotidiano no es marginal en la historia
- 3.- Asumir que el género es una herramienta útil e imprescindible para el análisis histórico

#### BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL TÍTULO)

El objetivo del curso es analizar las relaciones sociales, y entre ellas las de género, a través del estudio de la casa proponiendo para ello nuevas claves metodológicas y de interpretación. La distribución y usos de los espacios en una casa nos indican las relaciones del grupo que los ocupa.

El estudio comparativo de casas de diferentes momentos geotemporales, siempre dentro de las coordenadas marcadas en este curso entre la edad media y la moderna, pretende evidenciar a los estudiantes la variabilidad de los grupos domésticos y sus relaciones, además de mostrar que la casa no es inmutable y reconocer su historicidad por medio del análisis de las diferentes soluciones proyectadas en la casa con el fin de solventar las necesidades y deseos del grupo que las habita (búsqueda de lo práctico, de la confortabilidad,



higiene, espacio doméstico y productivo...).

Este análisis que se hará con los estudiantes pasa por desmitificar las relaciones entre espacio público y privado así como por poner en evidencia las complejidades que confluyen en un espacio como es la casa.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### TEMARIO TEÓRICO:

### **PRIMER MÓDULO: HISTORIOGRAFÍA Y PRINCIPIOS EPISTEMOLÓGICOS**

Casa y vida cotidiana en la Historia: La historiografía tradicional y los valores asignados. Problemas: Espacio y lugar, una mirada crítica; Territorio, ciudad, casa; público/privado  
La casa como campo de fuerzas: género, clase y raza.

### **SEGUNDO MÓDULO: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE LA CASA Y LA VIDA COTIDIANA**

Crítica y análisis documental Fuentes escritas  
Fuentes materiales  
Fuentes iconográficas

### **TERCER MÓDULO: CASAS EN LA EDAD MEDIA**

Estudios de casos I:  
A) al-Andalus  
B) Los reinos cristianos en la península ibérica

### **CUARTO MÓDULO: CASAS EN LA EDAD MODERNA**

Estudios de casos II  
A) Casa rural europea (XVI-XVIII)  
B) Una mirada a la América colonial

##### TEMARIO PRÁCTICO:

**Comentario de textos e imágenes tanto de casas en diferentes épocas como de enseres**

##### PRÁCTICAS DE CAMPO:

**Visita al Museo Municipal de Málaga. Ponente en la visita: Antonio Rafael Fernández Parada (pendiente concretar)**

#### BIBLIOGRAFÍA



### \*SOBRE HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA

- BENNETT, Judith. *HistoryMatters*. Carolina del Norte, 2007.
- BERGER, Arthur Asa, *WhatObjects Mean. AnIntroduction to Material Culture*. Walnut Creek, Ca, 2009.
- BOURDIEU, Pierre. *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid, 1988.
- ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización*. México, 1990.
- FOUCAULT, Michel. *El nacimiento de la clínica*. Mdríd, 1966.
- KENT, Susan, *DomesticArchitecture and the use of Space. AnInterdisciplinarycross-cultural study*. Cambridge, 1990.
- LURIE, Alison, *The language of Houses. HowBuildingSpeak to Us*. Narrison, NY, 2014
- NASH, Mary y AMELANG, James. *Historia y Género: Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Valencia, 1990.
- PEÑADÍAZ, Manuel. “La vida cotidiana en la época moderna: disciplinas y rechazos”, *Historia social*, 66, 2010, pp. 41-56.
- SEGALÉN, Martine. *Antropología histórica de la familia*. Madrid, 1992.
- TILLEY, Chris et al. (eds), *Handbook of Material Culture*. London, 2006.

### \*SOBRE GÉNERO Y ESPACIOS EN ARQUITECTURA

- BRAY, Francesca. *Technology and Gender. Fabrics of Power in Late Imperial China*. Berkeley, Ca, 1997.
- BIRRIEL SALCEDO, Margarita M. “Género y espacio doméstico: La casa rural en el siglo XVIII”, en Elena Díez Jorge (ed). *Arquitectura y mujeres en la Historia*, Madrid, 2015.
- COCULA, Anne-Marie & COMBET, Michel. *Le châteauaufeminine*. Bourdeaux, 2004.
- DÍEZ JORGE, Ma Elena. *Mujeres y arquitectura: mudéjares y cristianas en la construcción*. Granada, 2011.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena, El género en la arquitectura doméstica. Granada en los inicios del siglo XVI. En LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.). *Arquitectura doméstica en la Granada Moderna*. Granada, Fundación Albayzín, 2009, pp. 153-191.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena. La casa y las relaciones de género en el siglo XVI. En DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena (ed.) *Arquitectura y mujeres en la historia*. Madrid, Síntesis, 2015, pp. 183-241.
- DURNING, Louise y WRINGLEY, Richard. *Gender andarchitecture*. New York, 2000.
- FLATHER, Amanda, *Gender and Space in EarlyModern England*, London, 2012
- MONTANER, Josep Maria; MUXI, Zaida; FALAGÁN, David. *Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI*. Barcelona, 2011.
- ROBLES VIZCAINO, M. Socorro & BIRRIEL SALCEDO, Margarita M. (eds): *Las mujeres en laHistoria. Itinerarios por la provincia de Granada*. Granada, 2012.
- SPAIN, Daphne. *GenderedSpaces*. Carolina del Norte, 1992.

### \*SOBRE VIDA COTIDIANA Y ESPACIOS

- ARIÉS, Philippe & DUBY, Geoges (dirs). *Historia de la vida privada*. Madrid, 1988.
- COCULA, Anne-Marie & COMBET, Michel. *Le châteauauquotidien*. Bourdeaux, 2008.
- FONTANEL, Béatrice. *Le vie quotidienne en peinture*. París, 2005.
- GONZALBO AIZPURU, Pilar (ed). *Historia de la vida cotidiana en México*. México, 2005 (5 vols.)
- MANZANOS ARREAL, Paloma y VIVES CASAS, Francisca. *La vida cotidiana de las mujeres en la Vitoria de los siglos XVIII y XIX*. Vitoria-Gasteiz, 2005.
- SARTI, Raffaella. *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona, 2003.
- VIGIL, Mariló. *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1994.
- WIESNER, Merry E. *WorkingWomen in RenaissanceGermany*. New Jersey, 1986.



## \*SOBRE CASAS Y ESPACIOS INTERIORES

- BAZZANA, André y HUBERT, Étienne (eds.) *Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*. 2000.
- Behind Closed Doors. Art in the Spanish American Home, 1492-1898*, New York, 2013.
- BIRRIEL SALCEDO, Margarita M., El mueble en la provincia de Granada. Pinos del Valle en el siglo XVIII, en Inmaculada Arias de Saavedra Alías (ed), *Vida cotidiana en la España de la Ilustración*. Granada, 2012, pp. 160-186.
- BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz. *La casa. Evolución del espacio doméstico en España*, 2 vol., Madrid, 2006.
- DÍEZ JORGE, Ma Elena y NAVARRO PALAZÓN, Julio (eds.) *La casa medieval en la península ibérica*. Madrid, Sílex, 2015.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena (ed.) *De puertas para adentro. La casa en los siglos XV y XVI*. Granada, Comares, 2019.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena. *Casas en la Alhambra después de la conquista cristiana (1492-1516): pervivencias medievales y cambios*. En DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena y NAVARRO PALAZÓN, Julio (eds.). *La casa medieval en la península ibérica*. Madrid, Sílex, 2015, pp. 395-463.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena. Historias llenas de emociones: espacios y objetos de menores en las casas de moriscos y cristianos. En SERRANO-NIZA, Dolores (ed.) *Vestir la casa. Objetos y emociones en el hogar andalusí y morisco*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019, pp. 191-247.
- DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena. Enseres de casas granadinas en el siglo XVI: vivencias y emociones, en DÍEZ JORGE, M<sup>a</sup> Elena (ed). *De puertas para adentro. La casa en los siglos XV y XVI*. Granada, Comares, 2019, pp. 463-521. ISBN: 978-84-9045-809-9
- ESQUIEU, Yves et PESEZ, Jean-Marie. *Cent maisons médiévales en France (du XII au milieu du XVI siècle)*. Paris, 1998.
- FERNÁNDEZ PARADA, Antonio Rafael. *Historia de la historia del mueble en España. Teoría, historiografía y corrientes metodológicas (1872-2011)*. Málaga, Universidad, 2016
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, Carmen. *La casa en La Mancha oriental: arquitectura, familia y sociedad rural*. Madrid, 2013.
- GUTIÉRREZ, Sonia y GRAU, Ignasi (eds.) *De la estructura doméstica al espacio social. Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*. Alicante, Universidad, 2013
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. *Tradición y Clasicismo en la Granada del XVI. Arquitectura civil y urbanismo*. Granada, 1987.
- LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. *Arquitectura doméstica en la Granada moderna*. Granada, 2009.
- NAVARRO PALAZÓN, Julio. *Casas y palacios de al-Andalus. Siglos XII y XIII*. Barcelona-Granada, 1995
- NÚÑEZ GONZÁLEZ, María (2012). *La casa sevillana del siglo XVI en la collación de san Salvador*, Sevilla, Universidad.
- ORIHUELA UZAL, Antonio. *Casas y palacios nazaríes. Siglos XIII-XV*. Barcelona-Granada, 1995.
- PASSINI, Jean. *Casas y casas principales urbanas. El espacio doméstico de Toledo a fines de la Edad Media*. Toledo, 2004.
- ROSELLÓ BORDOY, Guillermo. *El ajuar de las casas andalusíes*. Málaga, 2002.
- RYBCZYNSKI, Witold. *La casa. Historia de una idea*. Madrid, 1986.

### ENLACES RECOMENDADOS (OPCIONAL)

<http://vescasem.ugr.es/es/index.html>



<http://www.h-net.org/>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Explicación temas teóricos
- Exposición por parte del alumno
- Debate historiográfico en clase sobre alguno de los temas teóricos o prácticos
- Clase práctica de análisis de fuentes y documentos
- Clase práctica de análisis de imágenes de cine, documental, cartografía, dibujo, etc.con referencia a un suceso histórico

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### CONVOCATORIA ORDINARIA

El artículo 17 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que la convocatoria ordinaria estará basada preferentemente en la evaluación continua del estudiante, excepto para quienes se les haya reconocido el derecho a la evaluación única final.

- Presencialidad 15%
- Ficha-inventario de un ajuar o de una vivienda. Se explicará en clase cómo realizarla y se entregará por medio de la plataforma Prado y expuesta en clase 60%
- Práctica de campo 25%

##### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El artículo 19 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. De esta forma, el estudiante que no haya realizado la evaluación continua tendrá la posibilidad de obtener el 100% de la calificación mediante la realización de una prueba y/o trabajo.

- Prueba escrita 70%
- Práctica 30%

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

El artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada establece que podrán acogerse a la evaluación única final, el estudiante que no pueda cumplir con el método de evaluación continua por causas justificadas.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de las clases, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, a la Coordinación del Máster, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.



La evaluación en tal caso consistirá en:

- Prueba escrita 70%
- Práctica 30%

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

En caso de que por fuerza mayor como el COVID19 no sea posible la presencialidad , se tiene todo preparado para desarrollar con normalidad este curso a través del sistema online. Las sesiones teóricas se harían online, la visita de campo se transformaría en un seminario-taller emitido online y las exposiciones de los estudiantes se harían a través de OBS o bien subiendo el powerpoint con audio a través de PRADO de manera que todo el grupo pudiera escuchar las exposiciones del resto de compañeros/as.

