

# Synthèse des connaissances sur les granitoïdes du Maroc : Typologie par télédétection et analyses spectrales

**Hannane MEKRAOUI, Abdelilah FEKKAK,  
Abdelmejid RAHIMI, Zahra KHALIL, Amine NAJIH, Ilyass BERRADA**

<sup>1</sup>. *Laboratoire Géodynamique et Géomatique. Faculté des sciences El Jadida.  
Département de géologie, Faculté des sciences d'El Jadida, Université Chouaib-Doukkali, route Ben Maachou,  
B.P.20 Avenue des Facultés, El Jadida, Maroc (email : [mekraouihanane@gmail.com](mailto:mekraouihanane@gmail.com))*

Les différentes orogénèses qui se sont succédé dans la géologie marocaine (Eburnéen, panafricain, varisque et atlasique) se sont accompagnées par la mise en place de corps granitiques.

Ces granites ont fait l'objet de plusieurs études diversifiées (structurale, pétrographique, minéralogique, géochimique, géochronologique,...etc.). Ces études, basées sur les méthodes classiques, ont donné lieu à une banque de données très riche. Ces données sont réparties d'une façon hétérogène, abondantes sur certains plutons, rares voire absentes sur d'autres.

Les objectifs de notre travail est de :

- Collecter et organiser les données disponibles
- Exploiter les produits et techniques de Télédétection et des SIG pour aboutir aux résultats obtenus par les méthodes classiques
- Appliquer les méthodes et procédés validés sur les granites faiblement ou non étudiés.

Pour ce faire, nous avons jusqu'à présent réalisés les tâches suivantes :

- Inventaire des granites du Maroc
- Collecte de la bibliographie
- Elaboration d'un modèle conceptuel de la base de données
- Entame de la compilation géoscientifique
- Entame de la préparation des produits satellitaires

Nos motivations pour la participation à la réunion Experts hispano-portugo-marocains avec les jeunes chercheurs sont :

- Benchmark (échanges d'expérience et évaluation de la faisabilité du projet)
- Correction et réorientation des objectifs si nécessaire
- Connexion avec des projets de synthèse similaires notamment en Espagne et au Portugal.