

**EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.**  
**UNIVERSIDADES ANDALUZAS**  
**GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE PEDAGOGÍA**  
**FICHA DE ASIGNATURAS**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>NOMBRE:</b> EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD	<b>CÓDIGO:</b>	<b>AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:</b> 2000
<b>TIPO</b> (troncal/obligatoria/optativa) : OPTATIVA		

<b>Créditos totales (LRU / ECTS):</b> 6 / 4,8	<b>Créditos LRU/ECTS teóricos:</b> 6 / 4,8	<b>Créditos LRU/ECTS prácticos:</b> 0
<b>CURSO:</b> TERCERO	<b>CUATRIMESTRE:</b> 2º	<b>CICLO:</b>

**DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES**

<b>NOMBRE:</b> MAGDALENA JIMÉNEZ RAMÍREZ (COORDINADORA)		
<b>CENTRO/DEPARTAMENTO:</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.		
DPTO. DE PEDAGOGÍA		
<b>ÁREA:</b> TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN		
<b>Nº DESPACHO:</b> 208-14	<b>E-MAIL:</b> madji@ugr.es	<b>TF:</b> 958-246194
<b>URL WEB:</b>		

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE**

Desarrollo biológico de la sexualidad: fisiología y genética de la diferenciación sexual. La construcción social de la sexualidad. Desarrollo psicológico de la sexualidad a lo largo del ciclo vital. Fundamentos teórico-educativos de la educación sexual. Educación sexual y coeducación.

**2. SITUACIÓN**

**2.1. PRERREQUISITOS:**

Ninguno

**2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

Esta asignatura se oferta como materia optativa en el tercer curso de la Licenciatura en Pedagogía aunque también existe un número de plazas para poder elegirla como asignatura de libre configuración

**2.3. RECOMENDACIONES:**

Ninguna

**3. COMPETENCIAS**

**3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Organización y planificación
- Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
- Gestión de la información
- Autonomía en el aprendizaje

**3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:** Se han de indicar, como **máximo 3 competencias específicas** en cada uno de los ámbitos que se recogen (cognitivas, procedimentales y actitudinales).

• **Cognitivas (Saber):**

- Diferentes etapas del desarrollo humano (moral, emocional, cognitivo, biológico, social) significativas para la intervención educativa.
- Fundamentos teóricos del diseño de recursos didácticos, materiales y programas de formación.
- Diseñar recursos, materiales y programas atendiendo a las características de los sujetos según niveles y áreas curriculares.

• **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Identificar aspectos específicos de la problemática y tendencias educativas actuales.
- Saber utilizar la legislación educativa como base para la toma de decisiones.
- Diseñar un guión técnico de contenidos educativos.

• **Actitudinales (Ser):**

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Planificación, coordinación y organización del trabajo.
- Capacidad crítica para enjuiciar el diseño de recursos didácticos, materiales y programas de formación.

#### 4. OBJETIVOS

- Aportar un marco de racionalidad a lo que habitualmente ha sido un juego de tabúes, enfatizando el papel social, afectivo, cultural y educativo de la sexualidad.
- Tomar conciencia de los diferentes componentes contextuales que se entremezclan en la sexualidad humana: históricos, antropológicos, educativos, sociales, ideológicos,...
- Estudiar los rasgos fundamentales en los que se encuentran implicadas las adopciones psicológicas ligadas a la sexualidad a lo largo del desarrollo evolutivo humano.
- Conocer los planteamientos antropológicos de la interpretación de la diversidad cultural y la pluralidad sexual del ser humano.
- Aprender a construir críticas no etnocentristas respecto a las prácticas culturales y sexuales que se realizan en otros grupos humanos.
- Favorecer la aceptación positiva de la propia identidad sexual y las vivencias de unas relaciones interpersonales satisfactorias.
- Analizar la educación sexual como un tema transversal a partir del análisis de la legislación.
- Iniciar al alumnado en el desarrollo de programas de intervención educativa en el ámbito de la educación sexual.
- Trabajar la inclusión de la educación sexual, desde una perspectiva no sexista o no discriminatoria, en los Proyectos de Centro.

## 5. METODOLOGÍA

### **NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

#### **SEGUNDO CUATRIMESTRE:**

Nº de Horas en créditos ECTS: 60

- Clases Teóricas\*: 4,8 (42 horas)
- Clases Prácticas\*: 0

Actividades en colaboración con el profesor: 18 horas

- Exposiciones y Seminarios\*: 4 horas
- Excursiones y visitas\*: 2 horas
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales) \*: 8 horas
- Otros (proyección de documentales y películas): 4 horas

Actividades autónomas del alumnado: 60 horas

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor: 10 horas
- Horas de estudio: 14 horas
- Preparación de Trabajos: 14 horas
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales): 15 horas
- Realización de Exámenes: 2 horas
- Otras (biblioteca): 5 horas

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar): proyección de documentales y visionado de películas: X

## 7. BLOQUES TEMÁTICOS

### **BLOQUE I: LA SEXUALIDAD HUMANA**

- Bases anatómicas y fisiológicas de la sexualidad humana. Elementos de anatomía fisiológica femenina y masculina. La respuesta sexual humana.
- La reproducción como una dimensión de la sexualidad humana. Métodos anticonceptivos. Métodos de reproducción y nuevas tecnologías biológicas.
- Enfermedades de transmisión sexual (ETS) y SIDA.

### **BLOQUE II: LA DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL ESTUDIO DE LA SEXUALIDAD HUMANA**

- Teorías desarrolladas. La sexualidad como objeto de estudio. Diversidad cultural y pluralidad sexual. Etnocentrismo y relativismo cultural.
- Género, cultura y sexualidad adolescente: el embarazo adolescente como

problemática social.

- La homosexualidad. “Salir del armario” y “homosexualidad ritualizada”.

### BLOQUE III: REFLEXIÓN PSICOLÓGICA, SOCIAL Y MORAL DE LA SEXUALIDAD HUMANA

- Características socio-psicológicas de la sexualidad humana.
- Desarrollo evolutivo y sus implicaciones en la vivencia de la sexualidad.
- Modelos sexuales y sus variantes.
- Desarrollo moral evolutivo y la sexualidad.

### BLOQUE IV: FUNDAMENTOS EDUCATIVOS, LEGISLATIVOS Y TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN SEXUAL: PROPUESTAS METODOLÓGICAS Y CURRICULARES

- La función de la escuela en la Educación para la Salud y la Educación Sexual.
- Legislación, transversalidad y la Educación Sexual.
- La educación Afectivo-Sexual en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.
- Diseño y elaboración de programas educativos de Educación Sexual.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL

Del Valle, T. y Sanz Rueda, C. (1991): *Género y sexualidad*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.

Delval, J. (2004): *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.

Harris, M. (2004): “La sexualidad humana”, en: *Introducción a la Antropología general*. Madrid: Alianza Editorial, pp. 321-335.

López García, M. L. (1995): *Educación afectivo-sexual. Planteamiento integrado e interdisciplinar y veinte unidades didácticas*. Madrid: MEC.

López Sánchez, F. (2005): *La educación sexual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Nieto, J. A. (2003): *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Madrid: Editorial Talasa.

Osborne, R. (1993): *La construcción sexual de la realidad: un debate en la sociología contemporánea de la mujer*. Madrid: Cátedra.

Usandizaga, J. A. (1990): *Bases anatómicas y fisiológicas de la sexualidad y de la reproducción humanas*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.

### 8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

Acién-Álvarez, P. (2002): *Planificación familiar: fisiología reproductiva, sexualidad, anticoncepción y ETS*. Alicante: Molloy, D. L.

Altable Vicario, C. (2000): *Educación sentimental y erótica para adolescentes: más allá de la igualdad*. Madrid: Miño y Dávila.

Barragán Medero, F. (1999): *Programa de Educación Afectivo Sexual. Educación Secundaria I, II, III, IV*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia

Marqués, J. V. y Osborn, R. (1991): *Sexualidad y sexismo*. Madrid: Fundación Universidad Empresa.

Orobitg, Gemma (2003): “Sexo, género y antropología”, en: Silvia Tubert, *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Valencia: Editorial Cátedra.

Revista de Estudios de Juventud (2003), nº 63, monográfico *Sexualidad y Juventud*.

Sau, V. (1989): “Sexo, género y educación. Un enfoque teórico”, en: *Cuadernos de Pedagogía*, nº 171, pp. 8-12.

#### 9. EVALUACIÓN

Enumerar los criterios e instrumentos que vayan a utilizarse.

- Asistencia y participación en clase. Debate y puesta en común de los procesos de aprendizaje. Instrumento: recogida por escrito de los comentarios realizados por el alumnado. Observación y notas del profesorado.
- Dominio de los conocimientos teóricos de la materia. Instrumento: examen teórico y entrega de un *dossier* de ejercicios relacionados con la disciplina.
- Entrega de programaciones educativas en las que se valorará su estructuración y su contenido (riqueza de ideas, orden y profundidad en el planteamiento), aportaciones personales (originalidad y sentido crítico), variedad en el estudio de las fuentes consultadas y presentación y uso de la lengua. Instrumento: revisión del trabajo individual o grupal elaborado por el alumnado.

#### 10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

(al margen de los contemplados a nivel general para toda la experiencia piloto, se recogerán aquí los mecanismos concretos que los docentes propongan para el seguimiento de cada asignatura):

- Asistencia a las clases presenciales.
- Asistencia, supervisión y seguimiento de tareas en horas de tutoría semanales.
- Seguimiento del proceso de elaboración de las programaciones educativas.
- Análisis crítico de documentales (análisis visual y/o técnico, de contenido...).
- Confeccionar un glosario sobre los términos teóricos básicos de la disciplina.

#### 11. PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO TEMPORAL DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE (CRONOGRAMA)

Quincena (segundo cuatrimestre)	Semana	Bloque temático	Docencia teórica	Docencia práctica	Actividades colaboración con profesorado	Tutorías especializadas colectivas	Actividades autónomas alumnado
Primera	1 <sup>a</sup>	Bloque I	3	3	2	2	12
	2 <sup>a</sup>						
Segunda	1 <sup>a</sup>	Bloque I	1,5				

		2 <sup>a</sup>	Bloque II	1,5	3	2	2	12	
Tercera		1 <sup>a</sup>	Bloque II	3					
		2 <sup>a</sup>							
Cuarta		1 <sup>a</sup>	Bloque III	5	2	2	2	9	
		2 <sup>a</sup>						9	
Quinta		1 <sup>a</sup>	Bloque IV	4,5	2	1	2	9	
		2 <sup>a</sup>						9	
Sexta		1 <sup>a</sup>	Bloque IV	5	2	2	2	9	
		2 <sup>a</sup>						9	
Séptima		1 <sup>a</sup>		4,5	2	1		9	
		2 <sup>a</sup>						9	

**11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA** (Hay que indicar las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el número de horas que el estudiante dedicará en cada quincena)

SEMANA Primer cuatrimestre/Segundo/Anual							
1 <sup>a</sup> Quincena							
2 <sup>a</sup> Quincena							
3 <sup>a</sup> Quincena							
4 <sup>a</sup> Quincena							
5 <sup>a</sup> Quincena							
6 <sup>a</sup> Quincena							
7 <sup>a</sup> Quincena							
8 <sup>a</sup> Quincena							
9 <sup>a</sup> Quincena							
10 <sup>a</sup> Quincena							