

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.

UNIVERSIDADES ANDALUZAS

GUÍA DOCENTE COMÚN DE PEDAGOGÍA

FICHA DE MATERIAS

DATOS BÁSICOS DE LA MATERIA

NOMBRE: ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

TIPO: Troncal

Créditos totales (LRU/ECTS): 4,5/ 3,6	Créditos teóricos (LRU/ECTS): 3/ 2,4	Créditos prácticos (LRU/ECTS): 1,5/ 1,2
--	---	--

CURSO: 2º **CICLO:** Primero

DATOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Imprescindible rellenarlo con los epígrafes del documento 3

El hombre como fundamento de la educación. Fundamentos antropológicos de la evolución cultural y educativa. Los procesos de aculturación y la educación

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: Hace referencia a las indicaciones legales, si las hubiere, imprescindibles y necesarias para cursar la asignatura.

- Mínimas capacidades de análisis de la realidad y documentos.
- Conceptos básicos en Ciencias de la Educación.
- Conceptos básicos de Antropología Social

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Significa el valor de la materia en relación a la titulación, es decir la repercusión de lo que aporta al perfil profesional.

La asignatura de Antropología de la Educación se presenta como una materia troncal (primer ciclo) dentro del Plan de Estudios para la obtención de la Licenciatura en Pedagogía. También forma parte de los Complementos de Formación que se deben cursar para acceder a la Licenciatura de Pedagogía desde los estudios de Magisterio. Con esta asignatura se espera que el alumnado se inicie y adquiera las herramientas teóricas y de análisis apropiadas para el análisis y/o intervención en contextos de educación, formal y no formales, siendo sensibles al reconocimiento y comprensión de la diversidad social y cultural.

2.3. RECOMENDACIONES: Condiciones aconsejables para cursar la disciplina (materias previas que ayudan a entender la asignatura, materias afines, complementarias...)

Se recomienda al alumnado cursar *Teoría de la Cultura*, asignatura optativa del primer curso de Pedagogía. El contenido de esta materia versa en torno a los conceptos y teorías fundamentales de la Antropología como disciplina de estudio. Otras materias afines que ayudarán a entender la materia son Sociología de la Educación, troncal de primer ciclo.

3. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES

Se han de indicar, como **máximo 5 competencias genéricas**, de las que aparecen en el documento 8-A. Se seleccionarán aquéllas más relacionadas con los objetivos de nuestra materia.

- A. Capacidad de análisis y síntesis
- C. Conocimientos generales básicos
- K. Capacidad de crítica y autocritica
- Q. Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
- Z. Comprensión de culturas y costumbres de otros países

3.2 ESPECÍFICAS: Se han de indicar, como **máximo 3 competencias específicas** en cada uno de los

ámbitos que se recogen en el documento 8 (cognitivas, procedimentales y actitudinales).

• **Cognitivas (Saber):**

1.5 Problemas actuales de la educación

1.15 Comprender y aplicar técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para la resolución de casos de investigación educativa

1.22 Identificar las características que definen a sujetos y colectivos en distintos contextos socioeducativos.

• **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

2.13 Desarrollar destrezas intelectuales y científicas relacionadas con la generación del conocimiento científico.

2.18 Elaborar pautas para desarrollar técnicas de obtención de información

2.25 Comunicar con eficacia

• **Actitudinales (Ser):**

3.1 Capacidad de análisis y síntesis

3.2 Capacidad reflexiva

3.3 Visión sistemática y global

4. OBJETIVOS

Se incluirán un máximo de **diez**, enumerándose sin ningún tipo de clasificación. Se deben relacionar con las competencias específicas, indicando entre paréntesis el código numérico asignado a cada una en los documentos 8

1. Adquisición de un enfoque antropológico en la comprensión y/o aplicación de los problemas de Educación. (1.5)

2. Entender los procesos educativos como procesos socioculturales (3.3)

3. Aprender y hacer uso de las herramientas teóricas y metodológicas de la Antropología en el campo educativo (formal, no formal o informal) que le permita al educador describir, interpretar y comprender su actividad diaria. (2.13; 3.1; 3.2)

4. Acercar al alumnado al estudio de la Etnografía, técnicas de recogida de datos y análisis de los mismos (2.18)

5. Comprender el significado de la perspectiva holística en Antropología de la Educación y aplicarla a ámbitos de estudio relacionados con la transmisión cultural (3.3)

6. Comprender el significado de la visión transcultural en Educación permitiendo al alumnado estar atento ante la diversidad cultural (1.22)

7. Comprender lo(s) “extraño(s)”, haciendo “extraño” lo que es “familiar”, adquirir las herramientas teóricas que permitan romper con visiones de naturalización (1.5)

8. Comprender el significado del relativismo cultural y el etnocentrismo (3.2)

9. Aproximar teóricamente del alumnado al concepto de diversidad así como a los modelos de gestión de la diversidad (1.15; 2.13)

10. Iniciar al alumnado en la redacción de ensayos y exposición de comentarios a textos antropológicos (2.25; 3.2).

5. METODOLOGÍA

Se consignarán las horas de trabajo del alumnado en cada uno de los grandes apartados.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

(Se puede dividir en dos semestres si se estima necesario)

Nº de Horas en créditos ECTS:31,5

- Clases Teóricas*:21
 - Clases Prácticas*:10,5
- Actividades en colaboración con el profesor: 13,5

- Tutorías especializadas: 2
- Tutorías colectivas (presenciales y/o virtuales): 1,5
- Seminarios: 10

Actividades autónomas del alumnado: 45

- Lectura de textos: 10
- Horas de estudio: 11
- Preparación de ensayo: 12
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales): 2
- Tutorías colectivas (presenciales y/o colectivas): 2
- Preparación de Guias de lectura para talleres: 6
- Realización de Exámenes: 2

6. CATÁLOGO TÉCNICAS DOCENTES

Se indicarán las estrategias metodológicas generales más utilizadas en el desarrollo de la materia (atención personalizada, cooperación, participación, investigación...), (ver la página 2 del Documento 10-B)

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Controles de lecturas obligatorias
- Visionado y análisis de documentos y películas.
- Seminarios sobre *Propedéutica de las Ciencias Sociales*. El objetivo fundamental es conocer qué es un trabajo científico y cómo llevar a cabo un trabajo científico.
- Dinámicas de grupo para dinamizar la reflexión y el debate dentro del aula.
- Utilización de Nuevas Tecnologías

7. CATÁLOGO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Listado de grandes actividades-tipo que forman parte de la asignatura.

- *Exposiciones* magistrales del contenido teórico de la asignatura
- *Dinámicas de grupo* que implican la participación y cooperación entre el alumnado, así como la lectura previa de textos dispuestos por la profesora.
- *Seminarios* sobre *Propedéutica de las Ciencias Sociales*: explicación de qué es un trabajo científico, tipos y profundizar en las características y modo para realizar un ensayo.
- *Talleres de lectura-debate*: lectura y discusión de textos dispuestos en el programa.
- *Visualización y análisis de películas y documentales*
- *Guías de lectura*: con el objetivo de orientar la lectura, reflexión, análisis y aplicación de los conceptos teóricos la profesora proporcionará al alumnado un guión con las cuestiones que considere más relevantes de los textos, películas y/o documentales.

8. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

Se deberá especificar los bloques temáticos (entendidos como un conjunto de contenidos afines, que a su vez están integrados por varios temas más específicos, que es necesario desglosar en esta guía).

Bloque 1: EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: LA EDUCACIÓN COMO PROCESO SOCIOCULTURAL

1. La educación desde el punto de vista del/a antropólogo/a
2. Socialización, enculturación y transmisión de la cultura: distintas denominaciones de procesos similares.
3. El proceso de transmisión-adquisición de cultura
4. Posturas epistemológicas sobre el concepto de cultura
5. Funciones educativas de la transmisión-adquisición de cultura en el sistema educativo: una perspectiva socio-antropológica.
6. La “Antropología de la Educación” y la “Antropología para la Educación”

Bloque 2: ORÍGENES Y DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

1. Antecedentes teóricos provenientes de la antropología: interés de la Antropología por la Educación
2. La escuela de Cultura y Personalidad
3. Constitución formal de la subdisciplina de Antropología de la Educación
 - 3.1. Orígenes
 - 3.2. Cronología y desarrollo

Bloque 3. METODOLOGÍA DE ESTUDIO EN ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

1. La etnografía: metodología e investigación en Antropología.
2. La etnografía escolar.
3. El extrañamiento, la anomalía y el relativismo cultural.
4. Las técnicas de investigación escolar: observación participante, entrevistas.
5. Procesos de elaboración de datos
 - Describir
 - Traducir
 - Explicar
 - Interpretar

Bloque 4. EDUCACIÓN Y PERSPECTIVA HOLÍSTICA. EL PUNTO DE VISTA ANTROPOLÓGICO

1. Transmisión de cultura desde una perspectiva holística. La investigación en la institución escolar.
 - 1.1 Definición y concepto de una perspectiva holística.
 - 1.2 Objetivos de las investigaciones que se llevan a cabo desde una perspectiva holística.
 - 1.3 Críticas a los estudios que no asumen una perspectiva holística. Alternativas de análisis. Límites de las microetnografías.
 - 1.4 Estudios orientados hacia la intervención: el problema de definir unidades de análisis.
2. Inmigración, género, educación. Un ejemplo de análisis desde la perspectiva holística.

Bloque 5. LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSCULTURAL

1. Los contextos como referencia del comportamiento sociocultural y como entendimiento de los procesos educativos y escolares.
2. El entendimiento del proceso educativo desde una perspectiva de comparación cultural.
3. La comparación en antropología
4. Etnocentrismo y relativismo en la reflexión educativa

Bloque 6: DESIGUALDAD SOCIAL, DIFERENCIA CULTURA E INTERCULTURALIDAD EN EDUCACIÓN

1. Aproximación a algunos intentos teóricos de entender la diversidad cultural
2. ¿Qué son sociedades multiculturales?
3. Modelos de educación intercultural.
4. Contexto en el que surge la interculturalidad en España: la presencia de población inmigración extranjera no comunitaria.
5. Análisis de las prácticas de educación intercultural en España.
6. Propuestas para una educación intercultural

9. PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO TEMPORAL DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE (CRONOGRAMA)

Se incluirá una organización temporal de la docencia.

Se adjunta

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Recogerá **sólo las obras más significativas** de la materia correspondiente, indicando un máximo de 15 reseñas, y tratando de integrar obras clásicas con las últimas aportaciones. Las citas se unificarán siguiendo el estilo de la APA:

Ej: Pérez Gómez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.

AZCONA, J. (1989): *Para comprender la antropología*. Estella: Verbo Divino (2 vol.)

CAMILLERI, C. (1985) *Antropología cultural y educación*. París: UNESCO.

CENCILLO, Luis y GARCÍA, José Luis (1973). *Antropología cultural y Psicología*. Madrid: Publicaciones del Seminario de Antropología Psicológica.

GARCIA CASTAÑO, J. y PULIDO, R.A. (1994): *Antropología de la Educación*. Madrid: Eudema

HAMANN, B.(1992): *Antropología Pedagógica*. Barcelona: Vicens-Vives.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. (1994): *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós: Barcelona.

HARRIS, M.(1988): *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Universidad

(1987): *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid: Siglo XXI

HERSKOVITS, Melville (1987). *El Hombre y sus Obras. La ciencia de la antropología cultural*. México: Fondo de cultura económica.

JORDÁN, J. A; ETXEBERRÍA y SARRAMONA (1995). *Cuestiones de Antropología de la Educación*. Barcelona: CEAC.

KNIPMAYER, M; GONZALEZ, M; SAN ROMAN, T (1980). *Escuelas, pueblos y barrios. Tres ensayos de Antropología Educativa*. Madrid: Akal

LEWONTIN, R. C. y otros (1987). *No está en los genes. Racismo, genética e ideología*. Barcelona: Crítica

MEAD, M. (1962). *Educación y Cultura*. Buenos Aires: Paidós.

VELASCO, H.M.; GARCIA CASTAÑO, F.J. y DIAZ DE RADA, A. (Eds) (1993). *Lecturas de antropología para educadores*. Madrid. Trotta.

WILLIS, P. (1995). Producción cultural y teorías de la reproducción. *Educación y Sociedad*, 5, 7-17.

11. CATÁLOGO DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Describiremos un máximo de diez **criterios** (asistencia, esfuerzo, adquisición de conocimientos, implicación...) y los **instrumentos** de evaluación empleados (examen escrito, oral, exposición de grupo, fichas de lectura, trabajos....)

1. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA: Criterios e instrumentos negociados con el alumnado.

2. EVALUACIÓN DEL ALUMNANDO:

Criterios:

- Participación y claridad expositiva en la participación en las clases teóricas
- Calidad en la preparación de los textos, análisis de películas y documentales.
- Capacidad de síntesis, análisis, argumentación y estilo en la redacción del ensayo
- Capacidad para relacionar conceptos
- Dominio de la documentación y del contenido teórico expuesto en la asignatura
- Iniciativa en el trabajo en grupo y participación activa

Instrumentos:

- Asistencia y participación en clase
- Participación a través del tablón de docencia virtual.
- Entrega de pruebas diarias (respuesta a preguntas concretas de la materia impartida en una clase) a la profesora.
- Realización de un ensayo
- Realización de un examen final

12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:

Habrá que especificar, qué tipo de contactos, supervisión y acompañamiento en el aprendizaje vamos a realizar con el alumnado a lo largo del proceso.

- Tutorización de los ensayos realizados por el alumnado de forma individual en horas de tutoría.

- Apoyo continuo y cercano en clase durante la realización de dinámicas de grupo

- Lectura de documentos entregados por el alumnado al profesor/a al finalizar las clases sobre cuestiones abordadas en las mismas.

9. PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO TEMPORAL DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE (CRONOGRAMA)							
SEMANA Segundo Cuatrimestre	Acciones concretas	Acciones profesor/a	Acciones alumnado	Tiempo de clase	Tiempo de trabajo en colaboración	Tiempo de trabajo autónomo	Tiempo total
1ª Semana	Presentación asignatura	Exposición		2			
2ª Quincena	- Teoría: Tema 1	- Teoría Exposición teórica	- Teoría: Participación en dinámica de grupos en clase Lectura de texto obligatorio	4	2	3	
	- Prácticas: Propedéutica de las Ciencias sociales	- Prácticas: Exposición	- Propuesta de ensayo	2		3	
3ª Quincena	- Teoría: Tema 2	- Teoría Exposición teórica	- Teoría: Participación en dinámica de grupos en clase Lectura de texto obligatorio Elaboración de ensayo	4	2	3	
	- Prácticas: Taller lectura-debate	- Prácticas: Guía de lectura Dirección de taller	- Prácticas: Preparación de texto Exposición oral	1		2	

4º Quincena	- Teoría: Tema 3	- Teoría Exposición teórica	- Teoría: Participación en dinámica de grupos en clase Lectura de texto obligatorio Elaboración de ensayo	3	2	3	
	- Prácticas: Visionado de documental	- Prácticas: Guía de debate Exposición oral	- Prácticas: Participación en debate	2		2	
5º Quincena	- Teoría: Tema 4	- Teoría: Exposición teórica	- Teoría: Participación en dinámica de grupos en clase Lectura de texto obligatorio Elaboración de ensayo	3	2	3	
	- Prácticas: Visionado de película <i>Bowling for Columbine</i> (Michael Moore)	- Practicas: Dirección de taller Guía de cuestiones relevantes	- Prácticas: Exposición oral	2		2	
6 Quincena	- Teoría: Tema 5	- Teoría: Exposición teórica	- Teoría. Participación en dinámica de grupos en clase Lectura de texto obligatorio Elaboración de ensayo	2	2	3	

	- Prácticas: Taller lectura - debate	- Prácticas: Guía de lectura Dirección de taller	- Prácticas: Exposición oral	1		2	
7^a Quincena	- Teoría: Tema 6	- Teoría: Exposición teórica	- Teoría: Participación en dinámica de grupos en clase Lectura de texto obligatorio Elaboración de ensayo	2	2	3	
	- Prácticas: Visionado de un documental <i>Una clase dividida</i>	- Prácticas: Guía de cuestiones relevantes Dirección de taller	- Prácticas: Preparación de guía Participación -Debate	2		2	
8^a Quincena	Consulta dudas Presentación de ensayos Evaluación de la asignatura Preparación de examen	Seminario de dudas	Finalización ensayos Realización de examen	1	1,5	14	