

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.
UNIVERSIDADES ANDALUZAS
GUÍA DOCENTE COMÚN DE PEDAGOGÍA
FICHA DE MATERIAS

DATOS BÁSICOS DE LA MATERIA

NOMBRE: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

TIPO: Troncal

Créditos totales
(LRU/ECTS): 9/7,2

Créditos teóricos
(LRU/ECTS): 6/4,8

Créditos prácticos
(LRU/ECTS): 3/2,4

CURSO: 1º

CICLO: 1º

DATOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Imprescindible rellenarlo con los epígrafes del documento 3

La Antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación superior europea en el medievo. El humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. La pedagogía científica. Tendencias de la educación tras la II Guerra Mundial.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: Hace referencia a las indicaciones legales, si las hubiere, imprescindibles y necesarias para cursar la asignatura.

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Significa el valor de la materia en relación a la titulación, es decir la repercusión de lo que aporta al perfil profesional.

Es una disciplina troncal, anual, de 1º de Pedagogía, con créditos teóricos y prácticos (6+3), en la que se propone:

- Un conocimiento general de Historia de la Educación como un resultado útil para la explicación del presente
- La comprensión de la génesis histórica de los cambios educativos, de su historicidad, diversidad y de su distancia del momento presente.
- Una formación práctica para identificar e interpretar contextos educativos en la historia

2.3. RECOMENDACIONES: Condiciones aconsejables para cursar la disciplina (materias previas que ayudan a entender la asignatura, materias afines, complementarias...)

- Disponer de unos mínimos conocimientos sobre historiografía general

3. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN

3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES

Se han de indicar, como **máximo 5 competencias genéricas**, de las que aparecen en el documento 8-A. Se seleccionarán aquellas más relacionadas con los objetivos de nuestra materia.

- Capacidad de crítica y autocrítica
- Compromiso ético

- Capacidad de aprender
- Comprensión de culturas y otros países
- Conocimientos generales básicos
- Habilidades de investigación

3.2 ESPECÍFICAS: Se han de indicar, como **máximo 3 competencias específicas** en cada uno de los ámbitos que se recogen en el documento 8 (cognitivas, procedimentales y actitudinales).

• **Cognitivas (Saber):**

- Situar el papel y evolución de los profesionales de la educación a lo largo de la historia de la educación (1.3.)
- Problemas actuales de la educación (1.5.)
- Comprender y aplicar técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para la resolución de casos de investigación educativa (1.15)

• **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- Saber utilizar un método histórico aplicado al análisis de sistemas educativos, profesiones o instituciones (2.3)
- Analizar los sistemas educativos para establecer sus características e inclusión en modelos diferenciados o integrados (2.1)
- Identificar la acción educativa que desarrollan los agentes que intervienen en todo proceso (2.5)

• **Actitudinales (Ser):**

- Capacidad crítica y analítica ante situaciones educativas susceptibles de ser evaluadas (3.4)
- Actitud de búsqueda de diversas fuentes (3.15)
- Capacidad reflexiva (3.2)

4. OBJETIVOS

Se incluirán un máximo de **diez**, enumerándose sin ningún tipo de clasificación. Se deben relacionar con las competencias específicas, indicando entre paréntesis el código numérico asignado a cada una en los documentos 8.

- Saber que la comprensión de nuestro pasado histórico-educativo es útil para la comprensión de nuestro presente, y que de su análisis se pueden extraer formas de abordar los problemas contemporáneos de cara a un mejor porvenir social y educativo (3.2)(1.15)
- Entender que el conocimiento histórico-educativo se produce en contextos sociales y culturales específicos, condicionados por diversas opciones ideológicas y políticas. (3.2)(3.15)(1.3)
- Explicar acontecimientos y problemas situándose en la perspectiva de quienes vivieron los acontecimientos. (3.2)(2.5)(1.5)
- Comprender que la educación es una manifestación social y cultural histórica y diversa según contextos históricos y geográficos y según colectivos de mujeres y varones. (3.4)(1.3)(1.5)
- Contribuir a una mayor comprensión de la génesis histórica de los cambios educativos y comparar cambios sociales, culturales y educativos europeos con los nacionales y mundiales. (2.1)(1.5)
- Conseguir que las alumnas y alumnos proyecten miradas no androcéntricas sobre la

historia. (3.4)(1.15)

- Iniciarse en la investigación histórico-educativa mediante el acceso a determinadas técnicas, métodos de trabajo y uso de fuentes (3.2)(3.15)(2.1)(2.3)(1.15)

5. METODOLOGÍA

Se consignarán las horas de trabajo del alumnado en cada uno de los grandes apartados.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 34

- Clases Teóricas*: 25
- Clases Prácticas*: 9

Actividades en colaboración con el profesor: 9

- Exposiciones y Seminarios: 2
- Excursiones y visitas: 3
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales): 4
- Otros:

Actividades autónomas del alumnado: 45

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor: 3
- Horas de estudio: 24
- Preparación de Trabajos: 7
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales): 6
- Realización de Exámenes: 3
- Otras: 2

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 29

- Clases Teóricas: 17
- Clases Prácticas: 12

Actividades en colaboración con el profesor: 18

- Exposiciones y Seminarios: 9
- Excursiones y visitas: 6
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales): 3
- Otros

Actividades autónomas del alumnado: 45

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor: 3
- Horas de estudio: 20
- Preparación de Trabajos: 13
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales): 6
- Realización de Exámenes: 3
- Otras:

6. CATÁLOGO TÉCNICAS DOCENTES

Se indicarán las estrategias metodológicas generales más utilizadas en el desarrollo de la materia (atención personalizada, cooperación, participación, investigación...), (ver la página 2 del Documento 10-B)

Sesiones explicativas y orientativas teóricas y prácticas.

Atención especializada al alumnado.

Debates y, en su caso, exposiciones.

Visitas y/o excursiones a lugares educativos emblemáticos de la ciudad.

Desarrollo práctico de aspectos teórico-prácticos con instrumentos específicos de investigación en el aula y fuera de ella.

Proyección de películas y programas televisivos relativos a la materia de estudio y reflexión.

Análisis de fuentes para la investigación y el conocimiento histórico-educativo

7. CATÁLOGO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

Listado de grandes actividades-tipo que forman parte de la asignatura.

Debates sobre aspectos histórico-educativos vistos desde la actualidad.

Supervisión de la herramienta metodológica de relación “historia-presente” de aspectos educativos

Análisis de conceptos y de casos particulares.

Utilización y localización de fuentes para la historia de la educación

Discusión y participación

Revisión y puesta en común de aspectos de la elaboración del informe de investigación

8. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

Se deberá especificar los bloques temáticos (entendidos como un conjunto de contenidos afines, que a su vez están integrados por varios temas más específicos, que es necesario desglosar en esta guía).

Introducción:

1. La historia de la educación: discursos, protagonistas, espacios y tiempos

I. Primeros modelos educativos en la Antigüedad y el Mundo Clásico

2. Tradición oral y cultura escrita

3. La educación en Grecia y Roma

4. Modelos de educación: varones, mujeres y saberes en las sociedades mediterráneas clásicas

II. El nacimiento de la educación europea en el medievo: luces y sombras

5. Europa como caleidoscopio cultural: vidas cotidianas, culturas y diversidades educativas

6. La educación y los saberes medievales: formas y espacios.

7. Gremios, corporaciones y expansión de las universidades

III. El Humanismo renacentista: nuevas necesidades de instrucción

8. Humanismo, Renacimiento y revolución educativa 9. Nuevas necesidades educativas: Reforma, Contrarreforma 10. Humanismo y educación femenina IV. De la Reforma a la Ilustración 11. Educación y colonización en América Latina 12. La construcción histórica de la infancia y los nuevos espacios escolares 13. De la revolución científica del XVII a la Ilustración 14. Dialéctica ilustrada y reivindicaciones educativas V. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales 15. Los sistemas educativos nacionales y los Estados 16. El interés por una instrucción diferencial a mujeres y varones 17. Nuevos espacios y concepciones educativas: su naturaleza y carácter VI. La pedagogía científica 18. Tendencias educativas y orientaciones científicas del siglo XIX y XX VII. Tendencias de la educación tras la segunda guerra mundial 19. Evolución de los sistemas nacionales de educación 20. La incorporación de las mujeres a los sistemas nacionales de educación 21. La sociedad de la información: tecnologías y usos de la escritura			
9. PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO TEMPORAL DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE (CRONOGRAMA) Se incluirá una organización temporal de la docencia.			
11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA (Hay que indicar las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el número de horas que el estudiante dedicará en cada quincena)			
SEMANA Primer y segundo cuatrimestre	Programa	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Horas
1ª Quincena (1-15 octubre)	Introducción a la materia	_ Presentación del programa y su negociación _ Sesiones académicas teóricas: _ Aportaciones biográficas del alumnado, _ Utilización fuentes histórico-educativas.	4 tcas.
2ª Quincena (16-31 Octubre)	Introducción a las sesiones prácticas	_ Iniciación a la investigación histórico-educativa: métodos, fuentes, su comprensión y localización. _ El informe de investigación. _ Visita a un archivo.	3 pr.
3ª Quincena (1-15 noviembre)	Primer bloque temático	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas	6 tcas.
4ª Quincena (16-30 noviembre)	Primer y segundo bloque temático	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas	6 tcas.
5ª Quincena (1-15 diciembre)	Segundo bloque temático y actividades prácticas	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas _ Revisión y supervisión de una parte del informe de investigación según modelo de trabajo propuesto	3 t.+3 pr.

6ª Quincena (15 -21 diciembre) (9-16 enero)	Tercer bloque temático	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas	6 tcas.
7ª Quincena (17-31 enero)	Actividades prácticas	_ Presentación de la primera parte del informe de investigación. Puesta en común. _ Orientación sobre la segunda parte del informe de investigación: el trabajo de campo	3 pr.
Primera quincena de febrero: periodo de exámenes oficiales cuatrimestrales			
8ª Quincena (21-28 febrero)	Cuarto bloque temático	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas	3 tcas.
9ª Quincena (1-15 marzo)	Cuarto bloque temático y actividades prácticas	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas _ Revisión y seguimiento del trabajo de campo	3 t.+ 3 pr.
10ª Quincena (16-31 marzo)	Quinto bloque temático y actividades prácticas	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas _ Visita a una sala de exposiciones o lugar educativo emblemático de la ciudad _ Revisión y seguimiento del trabajo de campo	3 t.+ 3 pr.
11ª Quincena (1-15 abril)	Sexto bloque temático	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas	5 tcas.
12ª Quincena (16-30 abril)	Séptimo bloque temático	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas	2 tcas.
13ª Quincena (1-15 mayo)	Séptimo bloque temático y actividades prácticas	_ Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula: _ Utilización de fuentes histórico-educativas _ Revisión y seguimiento del trabajo de campo	1t. + 3 pr.
14ª Quincena (16-31 mayo)	Puesta en común de las sesiones prácticas	_ Puesta en común de las sesiones prácticas por el alumnado: _ exposición del transcurso de la investigación y exposición de las fuentes utilizadas.	3 pr.
Junio-Julio: Periodo de exámenes cuatrimestrales y anuales			

10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Recogerá **sólo las obras más significativas** de la materia correspondiente, indicando un máximo de 15 reseñas, y tratando de integrar obras clásicas con las últimas aportaciones. Las citas se unificarán siguiendo el estilo de la APA:

- Ballarín Domingo, Pilar (2001). *La educación de las mujeres en la España Contemporánea*. Madrid: Síntesis.
- Escolano Benito, Agustín (2002). *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos* (2000). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ferraz Lorenzo, Manuel (ed.)(2005) *Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Flecha García, Consuelo. Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres (1998). Cuadernos de Historia de la Educación nº2. Sevilla: KRONOS.
- Gabriel, Narciso de y Viñao Frago, Antonio (eds.)(1997) *La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales*. Barcelona: Ronsel.
- Popkewitz, Thomas S., Franklin, Barry y Pereyra, Miguel A. (comps.)(2003) *Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización*. Barcelona: Pomares.
- Pozo Andrés, M^a del Mar (2000). *Curriculum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ruiz Berrio, Julio (ed.) (2000). *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Tiana Ferrer, Alejandro; Ossenbach Sauter, Gabriela y Sanz Fernández, Florentino (coords.)(2002) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. Madrid: UNED.
- Viñao, Antonio (1999). *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*. México: Fundación Educación, voces y vuelos.
- *(2002) Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Morata.

11. CATÁLOGO DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Describiremos un máximo de diez **criterios** (asistencia, esfuerzo, adquisición de conocimientos, implicación...) y los **instrumentos** de evaluación empleados (examen escrito, oral, exposición de grupo, fichas de lectura, trabajos....)

- Asistencia y participación en clase. Debate y puesta en común de los procesos de aprendizaje.
Criterios: valoración de las actividades individuales y grupales y negociación con el alumnado
Instrumento: recogida de impresiones por escrito o elaboración de comentarios relativos a las fuentes histórico-educativas utilizadas
- Actividades grupales concernientes a temáticas en proceso de reflexión.
Criterio: aprendizaje de trabajo cooperativo y de la negociación interna del grupo
Instrumento: Observación y revisión documentos entregados elaborados por el alumnado. Revisión de cuadernos de campo.
- Dominio de los conocimientos teórico-prácticos de la disciplina.
Instrumento: entreta de informes de investigación y, en su caso, ejercicios escritos.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Dominio de la técnica y método de investigación histórico-educativa.
Instrumento: Idem anterior, además de exposición de las fuentes localizadas y utilizadas para la indagación histórico-educativa |
| <p>12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:</p> <p>Habrà que especificar, qué tipo de contactos, supervisión y acompañamiento en el aprendizaje vamos a realizar con el alumnado a lo largo del proceso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentación de documentos propios del alumnado para su análisis.• Elaboración de informes, textos autobiográficos o comentarios de texto.• Análisis crítico de fuente audiovisuales.• Revisión de conceptos e ideas clave para la comprensión de la materia.• Visita de lugares de la ciudad o de webs específicas de historia de la educación |