

**EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.**  
**UNIVERSIDADES ANDALUZAS**  
**GUÍA DOCENTE COMÚN DE PEDAGOGÍA**  
**FICHA DE MATERIAS**

**DATOS BÁSICOS DE LA MATERIA**

**NOMBRE: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

**TIPO: Troncal**

<b>Créditos totales (LRU/ECTS): 9/7,2</b>	<b>Créditos teóricos (LRU/ECTS): 6/4,8</b>	<b>Créditos prácticos (LRU/ECTS): 3/2,4</b>
---	--	---

**CURSO: 1º**      **CICLO: 1º**

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA**

**1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE**

Imprescindible rellenarlo con los epígrafes del documento 3

La Antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación superior europea en el medievo. El humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. La pedagogía científica. Tendencias de la educación tras la II Guerra Mundial.

**2. SITUACIÓN**

**2.1. PRERREQUISITOS:** Hace referencia a las indicaciones legales, si las hubiere, imprescindibles y necesarias para cursar la asignatura.

**2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:** Significa el valor de la materia en relación a la titulación, es decir la repercusión de lo que aporta al perfil profesional.

Es una disciplina troncal, anual, de 1º de Pedagogía, con créditos teóricos y prácticos (6+3), en la que se propone:

- Un conocimiento general de Historia de la Educación como un resultado útil para la explicación del presente
- La comprensión de la génesis histórica de los cambios educativos, de su historicidad, diversidad y de su distancia del momento presente.
- Una formación práctica para identificar e interpretar contextos educativos en la historia

**2.3. RECOMENDACIONES:** Condiciones aconsejables para cursar la disciplina (materias previas que ayudan a entender la asignatura, materias afines, complementarias...)

- Disponer de unos mínimos conocimientos sobre historiografía general

**3. COMPETENCIAS QUE SE DESARROLLAN**

**3.1 GENÉRICAS O TRANSVERSALES**

Se han de indicar, como **máximo 5 competencias genéricas**, de las que aparecen en el documento 8-A. Se seleccionarán aquéllas más relacionadas con los objetivos de nuestra materia.

- Capacidad de crítica y autocritica
- Compromiso ético

- Capacidad de aprender
- Comprensión de culturas y otros países
- Conocimientos generales básicos
- Habilidades de investigación

**3.2 ESPECÍFICAS:** Se han de indicar, como **máximo 3 competencias específicas** en cada uno de los ámbitos que se recogen en el documento 8 (cognitivas, procedimentales y actitudinales).

• ***Cognitivas (Saber):***

- Situar el papel y evolución de los profesionales de la educación a lo largo de la historia de la educación (1.3.)
- Problemas actuales de la educación (1.5.)
- Comprender y aplicar técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para la resolución de casos de investigación educativa (1.15)

• ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***

- Saber utilizar un método histórico aplicado al análisis de sistemas educativos, profesiones o instituciones (2.3)
- Analizar los sistemas educativos para establecer sus características e inclusión en modelos diferenciados o integrados (2.1)
- Identificar la acción educativa que desarrollan los agentes que intervienen en todo proceso (2.5)

• ***Actitudinales (Ser):***

- Capacidad crítica y analítica ante situaciones educativas susceptibles de ser evaluadas (3.4)
- Actitud de búsqueda de diversas fuentes (3.15)
- Capacidad reflexiva (3.2)

#### 4. OBJETIVOS

Se incluirán un máximo de **diez**, enumerándose sin ningún tipo de clasificación. Se deben relacionar con las competencias específicas, indicando entre paréntesis el código numérico asignado a cada una en los documentos 8.

- Saber que la comprensión de nuestro pasado histórico-educativo es útil para la comprensión de nuestro presente, y que de su análisis se pueden extraer formas de abordar los problemas contemporáneos de cara a un mejor porvenir social y educativo (3.2)(1.15)
- Entender que el conocimiento histórico-educativo se produce en contextos sociales y culturales específicos, condicionados por diversas opciones ideológicas y políticas. (3.2)(3.15)(1.3)
- Explicar acontecimientos y problemas situándose en la perspectiva de quienes vivieron los acontecimientos. (3.2)(2.5)(1.5)
- Comprender que la educación es una manifestación social y cultural histórica y diversa según contextos históricos y geográficos y según colectivos de mujeres y varones. (3.4)(1.3)(1.5)
- Contribuir a una mayor comprensión de la génesis histórica de los cambios educativos y comparar cambios sociales, culturales y educativos europeos con los nacionales y mundiales. (2.1)(1.5)
- Conseguir que las alumnas y alumnos proyecten miradas no androcéntricas sobre la

historia. (3.4)(1.15)

- Iniciarse en la investigación histórico-educativa mediante el acceso a determinadas técnicas, métodos de trabajo y uso de fuentes (3.2)(3.15)(2.1)(2.3)(1.15)

## 5. METODOLOGÍA

Se consignarán las horas de trabajo del alumnado en cada uno de los grandes apartados.

### **NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**

#### **PRIMER CUATRIMESTRE:**

Nº de Horas en créditos ECTS: 34

- Clases Teóricas\*: 25
- Clases Prácticas\*: 9

Actividades en colaboración con el profesor: 9

- Exposiciones y Seminarios: 2
- Excursiones y visitas: 3
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales): 4
- Otros:

Actividades autónomas del alumnado: 45

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor: 3
- Horas de estudio: 24
- Preparación de Trabajos: 7
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales): 6
- Realización de Exámenes: 3
- Otras: 2

#### **SEGUNDO CUATRIMESTRE:**

Nº de Horas en créditos ECTS: 29

- Clases Teóricas: 17
- Clases Prácticas: 12

Actividades en colaboración con el profesor: 18

- Exposiciones y Seminarios: 9
- Excursiones y visitas: 6
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales): 3
- Otros

Actividades autónomas del alumnado: 45

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor: 3
- Horas de estudio: 20
- Preparación de Trabajos: 13
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales): 6
- Realización de Exámenes: 3
- Otras:

**6. CATÁLOGO TÉCNICAS DOCENTES**

Se indicarán las estrategias metodológicas generales más utilizadas en el desarrollo de la materia (atención personalizada, cooperación, participación, investigación...), (ver la página 2 del Documento 10-B)

Sesiones explicativas y orientativas teóricas y prácticas.

Atención especializada al alumnado.

Debates y, en su caso, exposiciones.

Visitas y/o excursiones a lugares educativos emblemáticos de la ciudad.

Desarrollo práctico de aspectos teórico-prácticos con instrumentos específicos de investigación en el aula y fuera de ella.

Proyección de películas y programas televisivos relativos a la materia de estudio y reflexión.

Análisis de fuentes para la investigación y el conocimiento histórico-educativo

**7. CATÁLOGO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS**

Listado de grandes actividades-tipo que forman parte de la asignatura.

Debates sobre aspectos histórico-educativos vistos desde la actualidad.

Supervisión de la herramienta metodológica de relación “historia-presente” de aspectos educativos

Análisis de conceptos y de casos particulares.

Utilización y localización de fuentes para la historia de la educación

Discusión y participación

Revisión y puesta en común de aspectos de la elaboración del informe de investigación

**8. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

Se deberá especificar los bloques temáticos (entendidos como un conjunto de contenidos afines, que a su vez están integrados por varios temas más específicos, que es necesario desglosar en esta guía).

Introducción:

1. La historia de la educación: discursos, protagonistas, espacios y tiempos

**I. Primeros modelos educativos en la Antigüedad y el Mundo Clásico**

2. Tradición oral y cultura escrita

3. La educación en Grecia y Roma

4. Modelos de educación: varones, mujeres y saberes en las sociedades mediterráneas clásicas

**II. El nacimiento de la educación europea en el medievo: luces y sombras**

5. Europa como caleidoscopio cultural: vidas cotidianas, culturas y diversidades educativas

6. La educación y los saberes medievales: formas y espacios.

7. Gremios, corporaciones y expansión de las universidades

**III. El Humanismo renacentista: nuevas necesidades de instrucción**

8. Humanismo, Renacimiento y revolución educativa
9. Nuevas necesidades educativas: Reforma, Contrarreforma
10. Humanismo y educación femenina

**IV. De la Reforma a la Ilustración**

11. Educación y colonización en América Latina
12. La construcción histórica de la infancia y los nuevos espacios escolares
13. De la revolución científica del XVII a la Ilustración
14. Dialéctica ilustrada y reivindicaciones educativas

**V. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales**

15. Los sistemas educativos nacionales y los Estados
16. El interés por una instrucción diferencial a mujeres y varones
17. Nuevos espacios y concepciones educativas: su naturaleza y carácter

**VI. La pedagogía científica**

18. Tendencias educativas y orientaciones científicas del siglo XIX y XX

**VII. Tendencias de la educación tras la segunda guerra mundial**

19. Evolución de los sistemas nacionales de educación
20. La incorporación de las mujeres a los sistemas nacionales de educación
21. La sociedad de la información: tecnologías y usos de la escritura

**9. PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO TEMPORAL DE LA**

**ORGANIZACIÓN DOCENTE (CRONOGRAMA)**

Se incluirá una organización temporal de la docencia.

**11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA** (Hay que indicar las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el número de horas que el estudiante dedicará en cada quincena)

SEMANA Primer y segundo cuatrimestre	Programa	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Horas
1 <sup>a</sup> Quincena (1-15 octubre)	<i>Introducción a la materia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación del programa y su negociación</li> <li>– Sesiones académicas teóricas:</li> <li>– Aportaciones biográficas del alumnado,</li> <li>– Utilización fuentes histórico-educativas.</li> </ul>	4 tcas.
2 <sup>a</sup> Quincena (16-31 Octubre)	<i>Introducción a las sesiones prácticas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Iniciación a la investigación histórico-educativa: métodos, fuentes, su comprensión y localización.</li> <li>– El informe de investigación.</li> <li>– Visita a un archivo.</li> </ul>	3 pr.
3 <sup>a</sup> Quincena (1-15 noviembre)	<i>Primer bloque temático</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> </ul>	6 tcas.
4 <sup>a</sup> Quincena (16-30 noviembre)	<i>Primer y segundo bloque temático</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> </ul>	6 tcas.
5 <sup>a</sup> Quincena (1-15 diciembre)	<i>Segundo bloque temático y actividades prácticas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> <li>– Revisión y supervisión de una parte del informe de investigación según modelo de trabajo propuesto</li> </ul>	3 t.+3 pr.

6 <sup>a</sup> Quincena (15 -21 diciembre) (9-16 enero)	<b>Tercer bloque temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> </ul>	6 tcas.
7 <sup>a</sup> Quincena (17-31 enero)	<b>Actividades prácticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación de la primera parte del informe de investigación. Puesta en común.</li> <li>– Orientación sobre la segunda parte del informe de investigación: el trabajo de campo</li> </ul>	3 pr.
Primera quincena de febrero: periodo de exámenes oficiales cuatrimestrales			
8 <sup>a</sup> Quincena (21-28 febrero)	<b>Cuarto bloque temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> </ul>	3 tcas.
9 <sup>a</sup> Quincena (1-15 marzo)	<b>Cuarto bloque temático y actividades prácticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> <li>– Revisión y seguimiento del trabajo de campo</li> </ul>	3 t.+ 3 pr.
10 <sup>º</sup> Quincena (16-31 marzo)	<b>Quinto bloque temático y actividades prácticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> <li>– Visita a una sala de exposiciones o lugar educativo emblemático de la ciudad</li> <li>– Revisión y seguimiento del trabajo de campo</li> </ul>	3 t.+ 3 pr.
11 <sup>a</sup> Quincena (1-15 abril)	<b>Sexto bloque temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> </ul>	5 tcas.
12 <sup>a</sup> Quincena (16-30 abril)	<b>Séptimo bloque temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> </ul>	2 tcas.
13 <sup>a</sup> Quincena (1-15 mayo)	<b>Séptimo bloque temático y actividades prácticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sesión académica teórica, combinada con actividades teórico-prácticas del alumnado en el aula:</li> <li>– Utilización de fuentes histórico-educativas</li> <li>– Revisión y seguimiento del trabajo de campo</li> </ul>	1t. + 3 pr.
14 <sup>a</sup> Quincena (16-31 mayo)	<b>Puesta en común de las sesiones prácticas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Puesta en común de las sesiones prácticas por el alumnado:</li> <li>– exposición del transcurso de la investigación y exposición de las fuentes utilizadas.</li> </ul>	3 pr.
Junio-Julio: Periodo de exámenes cuatrimestrales y anuales			

## 10. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Recogerá **sólo las obras más significativas** de la materia correspondiente, indicando un máximo de 15 reseñas, y tratando de integrar obras clásicas con las últimas aportaciones. Las citas se unificarán siguiendo el estilo de la APA:

- Ballarín Domingo, Pilar (2001). *La educación de las mujeres en la España Contemporánea*. Madrid: Síntesis.
- Escolano Benito, Agustín (2002). *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- \_ *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos* (2000). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ferraz Lorenzo, Manuel (ed.)(2005) *Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Flecha García, Consuelo. Textos y Documentos sobre Educación de las Mujeres (1998). Cuadernos de Historia de la Educación nº2. Sevilla: KRONOS.
- Gabriel, Narciso de y Viñao Frago, Antonio (eds.)(1997) *La investigación histórico-educativa. Tendencias actuales*. Barcelona: Ronsel.
- Popkewitz, Thomas S., Franklin, Barry y Pereyra, Miguel A. (comps.)(2003) Historia cultural y educación. Ensayos críticos sobre conocimiento y escolarización. Barcelona: Pomares.
- Pozo Andrés, Mª del Mar (2000). *Curriculum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939)*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Ruiz Berrio, Julio (ed.) (2000). *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Tiana Ferrer, Alejandro; Ossenbach Sauter, Gabriela y Sanz Fernández, Florentino (coords.)(2002) *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. Madrid: UNED.
- Viñao, Antonio (1999). *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*. México: Fundación Educación, voces y vuelos.
- \_ (2002) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Morata.

## 11. CATÁLOGO DE CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Describiremos un máximo de diez **críterios** (asistencia, esfuerzo, adquisición de conocimientos, implicación...) y los **instrumentos** de evaluación empleados (examen escrito, oral, exposición de grupo, fichas de lectura, trabajos....)

- Asistencia y participación en clase. Debate y puesta en común de los procesos de aprendizaje.  
Criterios: valoración de las actividades individuales y grupales y negociación con el alumnado  
Instrumento: recogida de impresiones por escrito o elaboración de comentarios relativos a las fuentes histórico-educativas utilizadas
- Actividades grupales concernientes a temáticas en proceso de reflexión.  
Criterio: aprendizaje de trabajo cooperativo y de la negociación interna del grupo  
Instrumento: Observación y revisión documentos entregados elaborados por el alumnado. Revisión de cuadernos de campo.
- Dominio de los conocimientos teórico-prácticos de la disciplina.  
Instrumento: entretia de informes de investigación y, en su caso, ejercicios escritos.

- Dominio de la técnica y método de investigación histórico-educativa.  
Instrumento: Idem anterior, además de exposición de las fuentes localizadas y utilizadas para la indagación histórico-educativa

#### **12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:**

Habrá que especificar, qué tipo de contactos, supervisión y acompañamiento en el aprendizaje vamos a realizar con el alumnado a lo largo del proceso.

- Presentación de documentos propios del alumnado para su análisis.
- Elaboración de informes, textos autobiográficos o comentarios de texto.
- Análisis crítico de fuente audiovisuales.
- Revisión de conceptos e ideas clave para la comprensión de la materia.
- Visita de lugares de la ciudad o de webs específicas de historia de la educación