

## DELEUZE

### IDEA: PERPLEJO E IMPLEJO

«Las Ideas son multiplicidades virtuales, problemáticas o “perplejos”, hechas de relaciones entre elementos diferenciales. Las intensidades son multiplicidades implicadas, “implejos” hechos de relaciones entre elementos asimétricos que dirigen el curso de actualización de las Ideas, y determinan los casos de solución para los problemas» (DR., 365)

Siempre hay, pues, dos ámbitos en lo virtual.

1. La diferenciación interna a la Idea (Perplejo).
2. Pero, atravesando en su inmanencia a la Idea, está lo que mueve a la idea actualizarse, que es la intensidad (implejo).

Tener en cuenta también la distinción entre «différen**c**iation» y «différen**ñ**iation»

«¿Cómo la Idea está determinada a encarnarse en cualidades diferenciadas, en extensiones diferenciadas? ¿Qué es lo que determina a las relaciones coexistentes en la Idea a diferenciarse en cualidades y extensiones? Precisamente la respuesta está dada por las cantidades intensivas. La intensidad es lo determinante en el proceso de actualización. Es la intensidad la que *dramatiza*» (DR. 366-367)