VI Certamen de microrrelatos

abril 2026



LOVE DEATH + LIBRARIES

VI

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad de Comunicación y Documentación

Bases del certamen

Criterios generales
El Certamen está dirigido al alumnado de las titulaciones de Grado y Máster que se imparten en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.

Se podrán enviar microrrelatos en español de un máximo de **150** palabras (sin contar el título).

Temática
Los relatos versarán sobre bibliotecas, amor o muerte, de manera libre. No obstante podrán ser rechazadas aquellas obras que puedan resultar, a juicio de la organización, ofensivas o promotoras de conductas no constructivas.

Los trabajos entregados deberán ser inéditos y no premiados en ningún otro certamen. Tampoco podrán ser traducciones ni adaptaciones de otras obras. De igual manera, el autor/a se compromete a no usar inteligencia artificial para la creación parcial o total del texto.

Solo se aceptará un único trabajo por autor/a.

Los participantes eximen a la organización del certamen de cualquier responsabilidad por plagio o transgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual, recayendo toda la responsabilidad en la persona que presenta la obra al certamen.

Formato
Las obras deberán presentarse en formato PDF, con fuente Times New Roman o Arial, tamaño 12 e interlineado 1,5 pt.

Envío de originales

Los originales se enviarán a la dirección de correo electrónico: **lovedlibraries@gmail.com**.

En el asunto del correo debe figurar exclusivamente: “Obra Love Death +Libraries”.

El envío debe incluir dos archivos:

1) el primer archivo, denominado “OBRA”, en formato PDF, contendrá la obra, el título y el seudónimo del participante.

2) al segundo archivo, también en formato PDF, se le pondrá el nombre “DATOS” y en él se incluirán los datos personales del autor/a (nombre completo, título de la obra, seudónimo, titulación en la que está matriculado y DNI).

Serán descartados de forma automática los correos con datos y archivos incompletos o ilegibles.

Plazo de entrega
La recepción de originales, de manera improrrogable, se cerrará a las 12:00 horas del 21 de abril de 2025.

Premios
Se otorgarán dos primeros premios: uno para estudiantes de grado o posgrado del área de Documentación y otro para estudiantes de grado o posgrado del área de Comunicación Audiovisual. El premio consiste en un **vale de libros** por valor de **70€**.

El nombre de los ganadores será anunciado por correo a los autores y la entrega del premio se hará el día 23 de abril de 2026 durante los actos del día del Patrón de la Facultad.

Consideraciones finales

El jurado se reserva el derecho de declarar desierta cualquiera de las categorías.

El jurado se reserva el derecho de edición y difusión actual o futura de los originales.

Al presentar sus obras al Certamen, los participantes ceden a la organización todos los derechos de propiedad intelectual de la obra de manera total, gratuita e irrevocable.

La participación en este Certamen implica la aceptación de las presentes bases, cuya interpretación final quedará a juicio del jurado.

La organización podrá introducir, si lo considerara necesario, las modificaciones que estime convenientes para favorecer el desarrollo adecuado del Certamen.



Historias de amor, muerte y bibliotecas

Historias que transcurren en espacios con olor a lignina y que pueden ser tan luminosos o tan oscuros como nuestra mente pueda imaginar.

Historias que remueven los sentimientos y los miedos más primarios del ser humano, poniéndonos delante del espejo para maravillarnos o descubrir nuestro lado más siniestro.



¿Te animas a escribir tu microrrelato?

Si sientes como la inspiración recorre tus venas, anímate a presentar tu microrrelato a este Sexto Certamen de Microrrelatos "Love, Death, +Libraries", donde buscamos a nuevos talentos de la microliteratura.

*Basta con que combines de la manera más precisa y estética posible **150** palabras para dejarnos con la boca abierta o con el alma en vilo.*

"Un microrrelato es un texto breve en prosa, de naturaleza narrativa y de ficción que, usando un lenguaje preciso y conciso, se sirve de la elipsis para contar una historia sorprendente a un lector activo"

