

Bases del certamen

Criterios generales

El Certamen está dirigido al alumnado de las titulaciones de Grado y Máster que se imparten en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada.

Se podrán enviar microrrelatos en español de un máximo de **150** palabras (sin contar el título). El texto deberá cumplir la condición de incluir la palabra “*biblioteca*”.

Los trabajos entregados deberán ser inéditos y no premiados en ningún otro certamen. Tampoco podrán ser traducciones ni adaptaciones de otras obras. De igual manera, el autor/a se compromete a no usar inteligencia artificial para la creación parcial o total del texto.

Solo se aceptará un único trabajo por autor/a.

Los participantes eximen a la organización del certamen de cualquier responsabilidad por plagio o transgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual, recayendo la responsabilidad en la persona que presenta la obra al certamen.

Formato

Las obras deberán presentarse en formato PDF, con fuente Times New Roman o Arial, tamaño 12 e interlineado 1,5 pt.

La temática de las obras es libre, aunque podrán ser “descalificadas” aquellas que puedan resultar, a juicio de la organización, ofensivas o promotoras de conductas que no sean constructivas.

Consideraciones finales

El jurado se reserva el derecho de edición y difusión actual o futura de los originales.

Al presentar sus obras al Certamen, los participantes ceden a la organización todos los derechos de propiedad intelectual de la obra de manera total, gratuita e irrevocable.

La participación en este Certamen implica la aceptación de las presentes bases, cuya interpretación final quedará a juicio del jurado.

La organización podrá introducir, si lo creyera necesario, las modificaciones que estime convenientes para favorecer el desarrollo adecuado del Certamen.



“Trinity College Long Room” by Patrick Francis. Licensed under CC BY-NC-SA 2.0

IV Certamen de microrrelatos abril 2024



LOVE DEATH + LIBRARIES



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



“Un microrrelato es un texto breve en prosa, de naturaleza narrativa y de ficción que, usando un lenguaje preciso y conciso, se sirve de la elipsis para contar una historia sorprendente a un lector activo”



"Underwood typewriter" by Chris_Hawes is licensed under CC BY 2.0

Historias de bibliotecas

Amor, muerte, bibliotecas. Historias que transcurren entre las cuatro paredes de esos espacios casi sagrados, con olor a lignina y que pueden ser tan luminosos o tan

oscuros como nuestra mente pueda imaginar.

Para muchos son el marco de tórridas historias de amor; para otros, el escenario de la peor de nuestras pesadillas.



"books" by whereisyourmind is licensed under CC BY-NC-SA 2.0

¿Te animas a escribir tu microrrelato?

Si sientes cómo la inspiración recorre tus venas, animate a presentar tu microrrelato a este Cuarto Certamen de Microrrelatos “Love, Death, +Libraries”, donde buscamos a nuevos talentos de la microliteratura.

Basta con que combines de la manera más precisa y estética posible **150** palabras para dejarnos con la boca abierta o con el alma en vilo.

Envío de originales

Los originales se enviarán a la dirección de correo electrónico: lovedlibraries@gmail.com.

En el asunto del correo debe figurar exclusivamente: “Obra Love Death +Libraries”.

El envío debe incluir dos archivos:

- 1) el primer archivo, denominado “OBRA”, en formato PDF, contendrá la obra, el título y el seudónimo del autor.
- 2) al segundo archivo, también en formato PDF, se le pondrá el nombre “DATOS” y en él se incluirán los datos personales del autor/a (nombre completo, título de la obra, seudónimo, titulación en la que está matriculado y DNI).

Serán descartados de forma automática los correos con datos y archivos incompletos o ilegibles.

Plazo de entrega

La recepción de originales comenzará el 1 de abril de 2024 y, de manera improrrogable, se cerrará a las 12:00 horas del 19 de abril de 2024.

Premios

El primer premio consistirá en un **vale de libros** por valor de **70€**. El **segundo premio** consistirá en un vale de libros por valor de **40€**.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierta cualquiera de las categorías.

El nombre del ganador será anunciado el día 23 de abril de 2024 durante los actos del día del Patrón de la Facultad.