

\* El listado de comunicaciones está ordenado por la columna "COMITÉ".

APELLIDOS		NOMBRE	COMITÉ	TÍTULO DE LA COMUNICACIÓN
1.	CURTI	HORACIO	ANTROPOLOGÍA	IDEAL SONORO Y ELEMENTOS DE SU CONSTRUCCIÓN EN LA MÚSICA DE JAPÓN. ALGUNAS REFLEXIONES
2.	DOMENECH	ANTONIO	ANTROPOLOGÍA	CHAMANAS COREANAS, DIOSES Y ESPÍRITUS
3.	MADRID, DANIEL; MARTÍNEZ, GUILLERMO		ANTROPOLOGÍA	LA OLA NIPONA: CONSUMO DE CULTURA POPULAR JAPONESA EN ESPAÑA
4.	TABLERO VALLAS	FRANCISCO JAVIER	ANTROPOLOGÍA	<i>CALLE POLÍTICA Y CALLE MORAL</i> : ESPACIOS PÚBLICOS EN JAPÓN Y ESPAÑA
5.	BARRERA ALTEMIR, MARTA; GÓMEZ DÍAZ, FRANCISCO; CARO DOMÍNGUEZ, JAVIER; GENTIL FERNÁNDEZ MIGUEL	MARTA	ARQUITECTURA	LA CIUDAD CHINA CONTEMPORÁNEA
6.	VENTURA BLANCH	FERRAN	ARQUITECTURA	EL ACONTECIMIENTO: LA CELEBRACIÓN Y DESTRUCCIÓN DE LA CIUDAD CHINA
7.	ALARCÓN	ANA MARÍA	ARTE	"SHIMA-UTA", UNA CANCIÓN DE INSPIRACIÓN OKINAWENSE EN ARGENTINA
8.	ALMAZÁN TOMÁS	DAVID	ARTE	UN ARTISTA JAPONÉS DEL PERIODO MEIJI (1868-1912). OGATA GEKKŌ (1859-1920) EN LAS COLECCIONES DE ZARAGOZA
9.	ARAGUÁS	PILAR	ARTE	EL JAPÓN MEIJI (1868-1912) Y TAISHO (1912-1926) EN LAS REVISTAS ILUSTRADAS ESPAÑOLAS E ITALIANAS: UN ESTUDIO COMPARATIVO
10.	CLAVERÍA	LAURA	ARTE	LA CIUDAD Y SU TRASIEGO: LA PRODUCCIÓN DE MITSUO MIURA DESDE 1994 HASTA LA ACTUALIDAD
11.	CODÓ	JORDI	ARTE	EL «CINE ASIÁTICO» COMO GÉNERO: PROBLEMAS DE DEFINICIÓN
12.	FADÓN SALAZAR	PALOMA	ARTE	EL ARTE DE LA CALIGRAFÍA CHINA EN EL ARTE DEL SIGLO XX
13.	GARRIDO	CARLOS	ARTE	DISPUTAS EN TORNO AL CUERPO DE LA NACIÓN. REPRESENTACIONES CARTOGRÁFICAS E IDENTIDAD EN EL ARTE INDIO CONTEMPORÁNEO.
14.	GÓMEZ	MURIEL	ARTE	LAS COLECCIONES JAPONESAS DEL MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA.
15.	GUTIÉRREZ	LUISA	ARTE	MADAMA BUTTERFLY, UNA APROXIMACIÓN A LA ÓPERA A TRAVÉS DE LAS FUENTES EPISTOLARES
16.	GUTIÉRREZ	LUISA	ARTE	CHRYSANTHÈME. REALIDAD O LEYENDA PIERRE LOTI Y A.B. DE GUERVILLE. DOS IMÁGENES DE JAPÓN
17.	LUENGO	PEDRO	ARTE	NOTAS SOBRE ARQUITECTURA Y RETABLOS EN LAS IGLESIAS DE LOS ARRABALES DE MANILA EN 1782
18.	MANONELLES	LAIA	ARTE	UNA APROXIMACIÓN A LAS MUJERES ARTISTAS EN CHINA

19.	MARTÍNEZ	ESTHER	ARTE	EL COLECCIONISMO DE ARTE JAPONÉS EN ESPAÑA. COLECCIONISTAS EN ACTIVO: DANIEL MONTESDEOCA
20.	MEZCUA	ANTONIO	ARTE	LOS JARDINES DEL DESENCANTO
21.	RUIZ	ANA	ARTE	INFLUENCIAS ARTÍSTICAS EN LAS ARTES DECORATIVAS NOVOHISPANAS
22.	SAGASTE	DELIA	ARTE	OBJETOS DE ASIA ORIENTAL EN LA COLECCIÓN PARISINA DE PEDRO FRANCO DÁVILA (1711-1786), ORIGEN DEL REAL GABINETE DE HISTORIA NATURAL DE MADRID
23.	TRUJILLO DENNIS	ANA	ARTE	YOKOHAMA: CRUCE DE MIRADAS EN EL JAPÓN BAKUMATSU
24.	PELUFFO	ELECTRA	CIENCIAS DE LA SALUD	NUMEROLOGÍA Y MEDICINA CHINAS
25.	SOLA	MARÍA ANTONIA	CIENCIAS DE LA SALUD	LOS PULSOS CHINOS: LA IMAGEN Y SUS NOMBRES (1ª PARTE)
26.	ROVIRA, SARA; SAIZ, AMELIA		ESTUDIOS DE GÉNERO	FEMENINO VIRTUAL: APROXIMACIÓN AL BLOGGING DE MUJERES EN CHINA
27.	ABAD	RAFAEL	HISTORIA	NOTAS PARA UNA HISTORIA DE LA ARQUEOLOGIA EN JAPÓN: DE LAS TRADICIONES PREMODERNAS A LA DÉCADA DE 1940
28.	BUSQUETS	ANNA	HISTORIA	LA ENTRADA DE LOS MANCHÚS EN CHINA Y SU ECO EN ESPAÑA
29.	LÓPEZ JARA	SANTIAGO	HISTORIA	REVOLUCIONES TRUNCADAS. DE EL FRACASO DEL MOVIMIENTO COMUNISTA A EL NACIMIENTO DE LA NUEVA IZQUIERDA EN JAPÓN(1945-1958)
30.	MARTÍNEZ ROBLES	DAVID	HISTORIA	MÁS ALLÁ DE LOS TRATADOS DESIGUALES: CONCESIONES MUTUAS EN EL TRATADO SINO-ESPAÑOL DE 1864
31.	PITA	GUSTAVO	HISTORIA	EL INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE EL NŌ Y LAS ARTES MARCIALES A PARTIR DE MUROMACHI
32.	PRATS	ALEXANDRA	HISTORIA	YUNNAN, ENTRE CHINA Y EL ÍNDICO
33.	LI	YU-CHIN (MARISOL)	LENGUA	APROXIMACIÓN A LA PARTÍCULA 了 EN BUSCA DE UNA RESPUESTA PEDAGÓGICA
34.	LU JIA	RUBI	LENGUA	ANÁLISIS LINGÜÍSTICO SOBRE LA DENOMINACIÓN DE LOS PERSONAJES DEL SUEÑO EN EL PABELLÓN ROJO
35.	MONTANER	MARÍA A.	LENGUA	CONTRASTES FUNCIONALES ENTRE LAS LENGUAS JAPONESA Y ESPAÑOLA
36.	QUEROL BATALLER	MARIA	LENGUA	SINTAXIS DE LAS NOMINALIZACIONES LÉXICAS EN CHINO
37.	YAMADA	T	LENGUA	PASEO DEL JAPONÉS ANTIGUO AL JAPONÉS MODERNO
38.	YANG	QING	LENGUA	SOME CULTURAL FACTORS ON ENGLISH-CHINESE AND CHINESE-ENGLISH TRANSLATION OF BRAND NAMES
39.	MARTÍN RÍOS	JAVIER	LITERATURA	LU XUN Y LA LIGA DE ESCRITORES DE IZQUIERDA DE CHINA (1930-1936)
40.	ALTIMIR LOSADA	MERCE	PENSAMIENTO	LACAN, HEIDEGGER Y EL PENSAMIENTO ORIENTAL
41.	KUWANO	MOE	PENSAMIENTO	LA NOCIÓN DEL “気(=KI)” EN LA TRADICIÓN CHINO-JAPONESA
42.	LÓPEZ GARCÍA, LUIS FERNANDO; FERNÁNDEZ CASTAÑO, FÉLIX		PENSAMIENTO	PENSAMIENTO CHINO Y FILOSOFÍA OCCIDENTAL: APROXIMACIONES CONCEPTUALES
43.	LÓPEZ SACO	JULIO	PENSAMIENTO	EL EMPERADOR AMARILLO. UN ACERCAMIENTO MÍTICO-SIMBÓLICO AL PATRIARCA CHINO

44.	MARTIN MORILLAS	ANTONIO	PENSAMIENTO	LA ALTERIDAD DE LA SHÚNYATA EN LA FILOSOFÍA MADHYÁMIKA DE NAGARJUNA
45.	MARTÍNEZ ROBLEDO	M. ISABEL	PENSAMIENTO	SUPERSTICIONES Y RITOS FUNERARIOS EN CHINA
46.	MARTÍNEZ ROBLEDO	M. ISABEL	PENSAMIENTO	RITUALES Y COSTUMBRES MATRIMONIALES EN CHINA
47.	MASIÁ	JUAN	PENSAMIENTO	EL SUTRA DEL LOTO: UN RETO INTERRELIGIOSO PARA LA TEOLOGÍA OCCIDENTAL
48.	SAN GINÉS AGUILAR	PEDRO	PENSAMIENTO	DESDE LA DECONSTRUCCIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN EN CHINA
49.	TEROL ROJO	GABRIEL	PENSAMIENTO	REFERENCIAS DOCUMENTALES DE CONTENIDO FILOSÓFICO DEL MÍNG DÀOZÀNG DESDE LA DINASTÍA ZHOU HASTA LAS CINCO DINASTÍAS
50.	FERNÁNDEZ CASTAÑO, FÉLIX; LÓPEZ GARCÍA LUIS FERNANDO		POLÍTICA	EL PROCESO POLÍTICO CHINO DESDE 1949: UNA PERSPECTIVA DE SU POLÍTICA EXTERIOR
51.	GIL	JAVIER	POLÍTICA	EVOLUCIÓN DEL PROCESO DEMOCRÁTICO EN INDONESIA
52.	RODRÍGUEZ NAVARRO, M <sup>a</sup> TERESA; SERRANO MUÑOZ, RAFAEL		POLÍTICA	INTRODUCCIÓN AL CONSTITUCIONALISMO JAPONÉS: DE LA SOBERANÍA IMPERIAL A LA SOBERANÍA POPULAR
53.	RUIZ RAMAS	RUBÉN	POLÍTICA	LOS ORÍGENES INSTITUCIONALES DE LA REVOLUCIÓN POSTELECTORAL EN KIRGUISTÁN (2005)
54.	CASAS-TOST	HELENA	TRADUCCIÓN	LA TRADUCCIÓN DE LAS ONOMATOPEYAS DEL CHINO AL ESPAÑOL: UNA APROXIMACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA
55.	VARGAS	MIREIA	TRADUCCIÓN	LA INTERPRETACIÓN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS PARA EL COLECTIVO CHINO EN EL CONTEXTO CATALÁN