

Daniel Madrid – Neil McLaren

MAKING FRIENDS

PROYECTO CURRICULAR

EDUCACIÓN PRIMARIA-TERCER CICLO

Editorial

La Calesa

CONTENIDO

SEGUNDO NIVEL DE CONCRECIÓN: EL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO

1. EL PROYECTO CURRICULAR "MAKING FRIENDS"

1.1 Introducción

1.2 Justificación teórica y características generales

 1.2.1. Del método audiolingual al enfoque comunicativo

 1.2.2. Un nuevo contexto social: Europa

 1.2.3. La primera y segunda lengua

 1.2.4. Un enfoque funcional

 1.2.5. Importancia de la contextualización

 1.2.6. Enseñanza centrada en el alumno

 1.2.7. Construcción de los aprendizajes y aprendizaje
 autónomo

 1.2.8. La competencia comunicativa

 1.2.9. Contenidos conceptuales, procedimentales y

actitudinales

- 1.2.10. Los intereses y necesidades de los alumnos
- 1.2.11. "Syllabus" pluricomponencial

2. DESARROLLO DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (INGLÉS)

2.1. Objetivos generales de la educación primaria para inglés

2.2. Objetivos propuestos para el Tercer Ciclo

- 2.2.1. Objetivos del tercer ciclo
- 2.2.2. Contenidos del tercer ciclo
 - 2.2.2.1. Usos y formas de la comunicación oral y escrita
 - 2.2.2.2. Aspectos socioculturales
- 2.2.3. Actividades de refuerzo para el tercer ciclo
- 2.2.4. Actividades de ampliación
- 2.2.5. Contenidos transversales
- 2.2.6. Criterios de evaluación

2.3. Metodología

- 2.3.1. Adaptación del "syllabus propuesto"
- 2.3.2. Integración de los elementos del "syllabus"
- 2.3.3. Negociación del "syllabus" y autonomía del aprendizaje
- 2.3.4. Las situaciones comunicativas
- 2.3.5. La comunicación oral
- 2.3.6. La comunicación escrita
- 2.3.7. La interacción profesor-alumnos
- 2.3.8. Variedad de métodos de trabajo

2.4. Criterios de evaluación para el Tercer Ciclo

2.4.1. La autoevaluación del alumno

2.4.2. La evaluación formativa

2.4.3. La evaluación objetiva

3. CARACTERÍSTICAS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS QUE SE PROponEN

3.1 Competencia gramatical/lingüística

3.2 Competencia estratégica

3.3 Competencia sociolingüística y discursiva

3.4 Competencia sociocultural

3.5 Importancia de la comunicación oral y escrita

3.6 Variedad de actividades

4. MATERIALES BASICOS

1. Libro de texto del alumno

2. "Workbook"

3. Grabación

4. Guía del profesor

5. Ficha de autoevaluación

6. Ficha para la evaluación formativa

7. Cuadernos de tests

8. Cuadernos de tests (edición del profesor)

9. Materiales complementarios:

9.1. Canciones y rimas

9.2. Otros materiales

1. EL PROYECTO CURRICULAR "MAKING FRIENDS"

1.1 INTRODUCCIÓN

Este proyecto curricular para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en la Enseñanza Primaria se denomina MAKING FRIENDS, y se basa en los principios del currículo oficial. Como el mismo nombre indica, MAKING FRIENDS concibe la enseñanza del inglés para "hacer amigos", es decir, para que nuestros estudiantes:

- Se comuniquen con la lengua oralmente y por escrito y se desarollen más allá de su propio grupo cultural y lingüístico, formándose actitudes positivas y de tolerancia hacia la futura diversidad cultural y lingüística europea.
- El material que surge de este proyecto editorial favorece también la reflexión sobre la lengua materna y hace al alumno más consciente de la naturaleza y función del lenguaje a través de tareas lingüísticas variadas.
- Se potencia la adquisición de habilidades y estrategias, valores y procedimientos que faciliten la realización de futuros aprendizajes y el refuerzo de los aprendizajes anteriores.

Tal y como se expresa en el currículo oficial, nuestro proyecto se propone como fin último el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno en inglés, no limitándose a los aspectos lingüísticos (fonología, gramática, semántica...) sino extendiéndose también a todos aquellos factores que sin ser lingüísticos, conforman también la comunicación.

1.2 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA DEL CONTENIDO Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

La enseñanza del inglés ha estado influida por varias teorías del aprendizaje y concepciones lingüísticas que la han orientado por muy diversos cauces y han originado cambios metodológicos importantes a lo largo de las últimas décadas.

1.2.1. Del método audiolingual al enfoque comunicativo

A comienzos de los años sesenta, N. Chomsky se opuso al conductismo estructuralista considerando el lenguaje como una actividad mental, como una facultad que se adquiere a través de procesos cognoscitivos. Pone de relieve la

capacidad innata de los nativos para usar unas reglas básicas que les permiten generar o comprender infinitas oraciones, incluso sin haberlas oído nunca. Tal apreciación supone reconocer un proceso creador que los conductistas no tienen en cuenta, ya que para ellos el proceso es puramente mecánico. Esta nueva concepción mentalista, transformacional, que resalta los procesos cognoscitivos, atribuye nuevos roles a los alumnos. En lugar de considerarlos sujetos pasivos imitadores y reproductores de los modelos que se le presentan, se consideran sujetos que intervienen activamente en la construcción (o interpretación) del lenguaje.

Es en los últimos años cuando se ha centrado el énfasis en los actos comunicativos que tienen lugar cuando usamos la lengua, en las nociones y funciones lingüísticas que expresamos, en el uso apropiado de esas formas de acuerdo con el contexto, las situaciones comunicativas y los interlocutores. Se ha implantado lo que se viene denominando el enfoque comunicativo.

1.2.2. Un nuevo contexto social: Europa

La integración de España en Europa y la ampliación de las relaciones internacionales entre el Este y el Oeste europeos, ofrecen un nuevo contexto social. Las posibilidades de comunicarse con otros hablantes europeos va aumentando y con la inminente circulación de profesionales y trabajadores entre los países miembros, lo que ahora se considera como posibles necesidades, pronto se va a convertir en necesidades reales. Por otra parte, también se están incrementando los intercambios culturales y los viajes turísticos de forma que, en unos años, el no ser plurilingüe puede limitar las perspectivas culturales y profesionales del ciudadano. Conscientes de este hecho, nuestro proyecto intenta sentar las bases para proporcionar a los alumnos una competencia comunicativa que les permita desenvolverse en la nueva Europa.

1.2.3. La primera y segunda lengua

Por otra parte, se reconoce el potencial educativo de las lenguas extranjeras y su contribución a una mejor comprensión y dominio de la lengua materna. Por tanto, deseamos aprovechar el estudio de los idiomas extranjeros para favorecer la reflexión y el conocimiento de la primera lengua y a la inversa. Es decir, se busca una interconexión que repercute en el dominio de ambas lenguas. Se parte de las estrategias y "esquemas de conocimiento" que el alumno ha desarrollado ya en la L1 para propiciar el aprendizaje de la L2.

1.2.4. Un enfoque funcional

En consonancia con los planteamientos adoptados por La Reforma para la enseñanza de las lenguas extranjeras y para la lengua y la literatura española, hemos adoptado un punto de vista funcional a la hora de estudiar el lenguaje. Es decir, se concibe como un instrumento para la interacción social, para comunicarse con los demás. Aprender una lengua consiste en aprender a comunicarse con ella. Para ello, se necesita, además del conocimiento de la gramática, el estudio de los significados, usos y reglas sociolingüísticas que

intervienen en el acto de la comunicación. Por eso ponemos un énfasis extraordinario en el desarrollo de las habilidades y destrezas que permitan comunicarse en situaciones variadas.

1.2.5. Importancia de la contextualización

Para que el estudio de la lengua sea más eficaz y real habrá de afrontarse de forma contextualizada, en diálogos y textos que favorezcan la interacción, el conocimiento social, la asociación de los significados con su contexto situacional. Se abandona el paradigma estructuralista que predominó en las décadas anteriores y estudió los elementos del lenguaje (estructuras, vocabulario, sonidos,...) en oraciones aisladas, fuera de un contexto social, para acogerse al paradigma pragmático y discursivo, que estudia la lengua a través de actos comunicativos, la relación entre las oraciones, sus contextos y las situaciones comunicativas en que se usan.

1.2.6. Enseñanza centrada en el alumno

Consideramos al alumno como centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, se intenta que las situaciones comunicativas que se presentan deberán satisfagan sus necesidades de comunicación y estén relacionadas con sus vivencias y experiencias. Se parte de los conocimientos previos del alumno para establecer conexiones continuas entre lo que se enseña y los conocimientos lingüísticos y socioculturales que ya posee para favorecer su integración dentro de los esquemas de conocimiento del aprendiz y propiciar un aprendizaje significativo. De esta forma, se pretende favorecer la "construcción de los aprendizajes".

1.2.7. Construcción de los aprendizajes y aprendizaje autónomo

Partimos de que el aprendizaje no consiste en copiar o reproducir la realidad: lo que da el profesor o lo que ofrece el libro de texto; es fruto de una elaboración y construcción personal. Desde las experiencias, intereses, conocimientos y significados que ya poseemos, nos acercamos a los nuevos aspectos que tratamos de aprender y los interpretamos de forma peculiar y personal antes de integrarlos en nuestra red cognitiva y hacerlos nuestros.

Es decir, la lengua no se aprende "ya hecha", tal y como se presenta en clase, sino que el alumno tiene que ir construyéndola partiendo de sus conocimientos y experiencias previas, mediante la elaboración paulatina de reglas y normas lingüísticas, sociolingüísticas, etc. que van formando su interlengua, con aciertos y errores, según su estado de desarrollo.

En este largo proceso de construcción de los aprendizajes lingüísticos y desarrollo de la interlengua, nuestro proyecto acentúa la importancia que tiene para todo alumno aprender a aprender, saber aprender, el aprendizaje autónomo, la responsabilización y el compromiso personal en las tareas de aprendizaje.

1.2.8. La competencia comunicativa

Tradicionalmente, la enseñanza de los idiomas se ha venido organizando en torno a unos objetivos específicos que se intentaba alcanzar impartiendo unos contenidos lingüísticos que se aprendían a través de una serie de actividades, ejercicios o tareas orales y escritas. Al final, se evaluaba a los alumnos mediante tests para comprobar hasta qué punto se habían conseguido los objetivos propuestos. Nuestro proyecto, en consonancia con el Diseño Curricular Prescriptivo ha completado la secuencia anterior incorporando aspectos que se han venido descuidando y que se cree mejorarán el proceso enseñanza-aprendizaje. Las nuevas enseñanzas han de propiciar la competencia comunicativa del alumno que se define como el conjunto de cuatro subcompetencias: la gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural. Mientras que en el pasado la enseñanza se centraba fundamentalmente en la subcompetencia gramatical (o lingüística), en el presente, se pretende ampliar el ámbito de actuación para incorporar elementos de las otras cuatro subcompetencias.

1.2.9. Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales

Partiendo del marco conceptual que acabamos de esbozar, nuestro proyecto, de acuerdo con La Reforma propone tres tipos de contenidos: a) conceptuales, referidos a hechos, conceptos y principios, b) procedimentales, referidos a procesos mentales de aprendizaje y/o a estrategias y c) actitudinales, referidos a actitudes, valores y normas.

Los contenidos conceptuales abarcan los aspectos funcionales, morfosintácticos, léxicos, fonéticos (y culturales).

Los contenidos procedimentales -los más novedosos- se refieren a las técnicas, acciones y estrategias que intervienen en los procesos de aprendizaje.

Por último, los contenidos actitudinales se desarrollan tanto en las situaciones de aprendizaje como en las relaciones sociales del aula. Mediante los aspectos actitudinales se ejerce cierto control sobre el aprendizaje, se regulan los factores afectivos y se promueven procesos colaborativos.

1.2.10. Los intereses y necesidades de los alumnos

La enseñanza se orienta de forma que satisfaga los intereses y las necesidades lingüísticas de los alumnos. Varios estudios que hemos realizado demuestran que ciertos temas interesan mucho más que otros. Por ejemplo, los escolares se sienten atraídos por:

- El cine y las series televisivas
- Viajes y lugares de interés turístico
- Vida y costumbres familiares
- La moda, formas de vestir
- Los deportes
- La música (pop, jazz, etc)
- Comidas típicas (inglesas y americanas)
- Peligro de las drogas

- La vida escolar
- Las fiestas (nacionales y locales)
- Viajes espaciales
- Las viviendas (casas, rascacielos)
- Acampadas, contacto con la naturaleza

Se ha de procurar organizar actividades lingüísticas relacionadas con la vida diaria de los alumnos, que resulten relevantes para las necesidades comunicativas que puedan tener, alternando el rol de instructor con el de coordinador y animador de tales actividades.

1.2.11. "Syllabus" (programa) pluricomponencial

El "syllabus" (programa) no es únicamente una relación de estructuras, fonemas y unidades léxicas; ha de incorporarse también el componente nocional-funcional. De esta forma se establece un "syllabus" de varios componentes, que integra el estructural, el nocional-funcional y el semántico (lexical), prestando así atención a las formas lingüísticas, a las funciones y a los significados. Los contenidos del "Syllabus" han de cubrirse de forma progresiva y cíclica (spiral approach) utilizando los elementos nuevos junto con los ya estudiados en contextos y situaciones cada vez más amplias.

2. DESARROLLO DEL TERCER CICLO

2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE INGLES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

(según R. D. 1006/1991, B.O.E. 26-6-91 y R. D. 105/1992 BOJA 20-6-92)

Al finalizar la Educación Primaria, como resultado de los aprendizajes realizados en el área de la Lengua Extranjera, los alumnos y alumnas habrán desarrollado la capacidad de:

1. Reconocer y apreciar el valor comunicativo de las Lenguas Extranjeras y la propia capacidad para aprender a usarlas, mostrando una actitud de positiva comprensión y respeto hacia otras lenguas y culturas.
2. Comprender textos orales sencillos relativos a objetos, situaciones y acontecimientos próximos y conocidos (el propio alumno, sus compañeros, las actividades habituales, los objetos de la clase, etc.), utilizando las informaciones, tanto globales como específicas, transmitidas por dichos textos con fines concretos.
3. Establecer relaciones entre el significado, la pronunciación y la representación gráfica de las palabras de la lengua extranjera elegida, así como reconocer los aspectos sonoros, ritmicos y de entonación específicos de la misma.
4. Utilizar de forma oral la lengua extranjera elegida para comunicarse con el profesor y los compañeros en las actividades habituales de clase, atendiendo a las normas básicas de la comunicación interpersonal (pedir la palabra, no interrumpir, etc.) y adoptando una actitud respetuosa hacia las aportaciones de los demás.
5. Utilizar los recursos expresivos no lingüísticos (gestos, postura corporal, sonidos diversos, dibujos, etc.) con el fin de que la comunicación en la lengua extranjera

- elegida sea más fácil y fluida, mostrando interés por comprender y hacerse comprender.
6. Comprender, utilizar y, en su caso, reproducir, las fórmulas habituales de interacción social (saludos, despedidas, presentaciones, felicitaciones, etc.) en las situaciones apropiadas, así como producciones orales breves en contextos rítmicos y musicales significativos (canciones, acertijos, adivinanzas, etc.)
 7. Leer de forma comprensiva textos cortos y sencillos relacionados con las actividades del aula, con su conocimiento del mundo y con sus experiencias e intereses con el fin de obtener las informaciones deseadas, tanto globales como específicas.
 8. Producir breves textos escritos (notas breves, tarjetas de felicitación, etc.) respetando los rasgos formales básicos del código escrito (presentación, puntuación, uso de mayúsculas, etc.) así como utilizar la lengua escrita como apoyo para fijar o transferir una información oral o gráfica (escribir una lista, poner pie a un dibujo, etc.).
 9. Utilizar en el aprendizaje de la lengua extranjera los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas y desarrollar progresivamente las estrategias de aprendizaje autónomo

2.2. OBJETIVOS PARA EL TERCER CICLO

(RD. 1006/1991, BOE 26-6-91; RD 105/1992, BOJA 20-6-92)

2.2.1. Objetivos del Tercer Ciclo

Teniendo en cuenta los objetivos generales en este ciclo se pretende:

1. Revisar y ampliar los conceptos gramaticales y funcionales, las nociones y los aspectos fonológicos del ciclo anterior, mediante la comprensión y expresión oral y escrita de situaciones adaptadas en dificultad.
2. Captar la idea principal de textos orales y escritos adaptados en dificultad.
3. Participar en diálogos breves y controlados que desarrollen situaciones de comunicación variadas.
4. Comprensión oral y escrita de textos breves adaptados en dificultad.
5. Identificar y aplicar normas gramaticales y sociolingüísticas en situaciones comunicativas más complejas que en el ciclo anterior.
6. Describir y narrar hechos breves relacionados con la experiencia personal de los escolares y su ambiente más inmediato: casa, familia, escuela y comunidad.
7. Perfeccionar las técnicas de autoevaluación y control del aprendizaje, iniciadas en el ciclo anterior.
8. Ampliar los elementos gramaticales y estructurales del ciclo anterior para comprender y expresar funciones lingüísticas más complejas.

9. Mejorar el uso de estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas para comunicarse con mayor eficacia que en el ciclo anterior.
10. Usar los elementos básicos de la comunicación no-verbal con mayor soltura.
11. Mejorar la capacidad de discriminación y producción de los elementos fonéticos de la lengua inglesa: sonidos, grupos rítmicos y entonación.
12. Incrementar el léxico y las expresiones coloquiales para mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.
13. Leer y recitar en voz alta con una pronunciación inteligible.
14. Desarrollar hábitos de trabajo individual y autónomo.
15. Ejercitarse a los escolares en el desarrollo de tareas por parejas y en equipos, mejorando la atención y el interés conseguido en el ciclo anterior.
16. Familiarizar a los alumnos con nuevos aspectos socioculturales de los países angloamericanos, comprenderlos y tolerarlos, contrastándolos con los de la Comunidad Autónoma.
17. Tomar conciencia sobre el valor del inglés como instrumento de comunicación en el mundo y la importancia de saber idiomas en la sociedad actual.
18. Fomentar el espíritu de colaboración en las actividades por equipo, valorando las aportaciones de cada uno de los componentes.
19. Valorar la utilidad de determinadas estrategias y procedimientos básicos para culminar con éxito los procesos interactivos.
20. Apreciar algunos recursos lingüísticos propios de la comunicación oral y escrita.
21. Crear la necesidad de estudiar, practicar y mejorar el nivel de inglés fuera del ámbito escolar.
22. Iniciar la afición por la lectura a) como medio de ampliar el conocimiento de hechos, b) como fuente de placer.

2.2.2. Contenidos del Tercer Ciclo

2.2.2.1. Usos y formas de la comunicación oral y escrita:

a) CONCEPTOS

- Expresar cantidad, contar.
- Pedir y dar los datos personales: nombre, dirección....
- Describir personas, animales, objetos.
- Decir y preguntar por lo que hay.
- Presentar a la familia y decir profesiones.
- Expresar gustos y preferencias.
- Describir y expresar opinión sobre el horario de las asignaturas.
- Expresar obligaciones y prohibiciones.
- Formular y cumplir órdenes.
- Identificar alimentos y bebidas más conocidos.
- Pedir alimentos y bebidas que se desean comprar.
- Expresar estados de ánimo: alegría, pena, lástima...
- Preguntar direcciones: por dónde se va a un sitio.
- Describir la vivienda (plano y mobiliario).
- Localizar edificios públicos sobre el mapa.
- Describir el tiempo.
- Preguntar por el precio, cantidad, talla y color.
- Relatar experiencias del pasado.
- Expresar hechos futuros.
- Seguir instrucciones sobre funcionamiento de máquinas.
- Hablar y preguntar sobre acontecimientos deportivos.
- Hablar y preguntar sobre viajes, lugares de interés, espectáculos y actividades culturales.

b) PROCEDIMIENTOS

- Aprender las técnicas del resumen.
- Clasificar elementos según rasgos comunes y no comunes.
- Relacionar información de textos dados de acuerdo con criterios como hechos temporales, lugares, determinadas cualidades, etc...
- Reestructurar información dada.
- Inventar textos de acuerdo con modelos.
- Completar mensajes.
- Asociar fragmentos de texto con los valores comunicativos que transmite.
- Organizar párrafos de acuerdo con criterios dados.
- Entresacar datos específicos.
- Captar las ideas generales.
- Interpretar el contenido de los párrafos.
- Identificar las funciones comunicativas estudiadas en diálogos.
- Resolver problemas y cuestiones puntuales.
- Tomar notas sobre el contenido de textos leídos por compañeros.
- Simular situaciones.
- Representar el rol de diversos personajes.
- Asociar expresiones lingüísticas con sus significados culturales.
- Completar cadenas del discurso.
- Iniciarse en las técnicas del "brainstorming".
- Predecir hechos de acuerdo con los datos dados.

- Parafrasear conceptos.
- Clasificar elementos.
- Inventar textos.
- Completar diálogos.
- Organizar párrafos.
- Parafrasear por escrito.
- Escribir preguntas y respuestas.
- Rellenar tablas y crucigramas.

c) ACTITUDES

- Mostrar interés por personajes famosos de la política, arte y cultura.
- Interés por las características personales de los seres que nos rodean.
- Interés por el contenido de los textos.
- Respeto e interés por el habitat de los animales y sensibilidad hacia los cambios realizados por el hombre en perjuicio del reino animal.
- Interés por los lugares típicos angloamericanos.
- Considerar la lectura de textos ingleses como fuente de placer.
- Actitud positiva hacia los textos auténticos aunque no se comprendan en su totalidad.
- Curiosidad por la información meteorológica.
- Reconocer la importancia de preservar el medio ambiente.
- Respetar las formas de vida y comportamientos de países angloamericanos.
- Valorar el tiempo libre y las actividades de ocio.
- Actitud crítica ante las actividades de entretenimiento para elegir las más adecuadas.
- Interés por las nuevas tecnologías.
- Actitud flexible ante las dificultades que puedan presentar las instrucciones de funcionamiento de las máquinas
- Tolerancia y respeto por los valores y creencias diferentes a los nuestros.
- Valoración del papel que juega el texto escrito en la satisfacción de las necesidades de comunicación.
- Interés por conocer el vocabulario y las estructuras básicas necesarias para expresar por escrito las necesidades de comunicación.
- Actitud positiva hacia los textos auténticos escritos.

2.2.2.2. *Aspectos socioculturales*

a) CONCEPTOS

1. Aspectos sociales y culturales de los países donde se habla de la lengua extranjera estudiada cercanos a los intereses de los niños.
Expresiones y gestos que acompañan a la expresión oral: gestos de cortesía, tono de voz, etc.
Aspectos de la vida cotidiana: horarios, hábitos de los niños de esta edad, etc.
Modos de pasar el tiempo libre: juegos, canciones y deportes más populares entre los niños de los países cuya lengua se estudia, lugares de encuentro favoritos, etc.

2. Aspectos sociales y culturales de las Comunidades Autónomas españolas en contraste con los de los países donde se habla la lengua extranjera .

3. Presencia en España de la lengua extranjera estudiada: etiquetas de productos, canciones, películas, etc.:

- Snake and ladders
- Songs: Three crows, thickory Dickory Dock, We wish you a Merry Christmas, Little Jack Horner, One, two, put on your Shoe, Baa, baa, black sheep, If you are happy, Kumbaya, Boys and girls, ...She'll be coming round the mountain when she comes, to the rain, My Bonnie
- London
- British streets
- School notices
- Famous films and actors

b) PROCEDIMIENTOS

1. Reconocimiento de ciertos aspectos socioculturales de los países donde se hable la lengua extranjera estudiada.

2. Reconocimiento de ciertos aspectos socioculturales de las Comunidades -autónomas españolas en contraste con los de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada.

3. Utilización contextualizada de algunas reglas y hábitos de conducta de los países cuya lengua se estudia en situaciones con las que el alumno haya tenido contacto.

4. Comparación de los aspectos más relevantes de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada con los correspondientes en el país propio.

5. Utilización de materiales auténticos procedentes de distintas fuentes próximas al niño con el fin de obtener las informaciones deseadas.

- Great Britain (map)
- Schools in Britain and America
- Mouses
- Computer and video games
- The police and firemen
- Tea in Britain
- Sports and games in Britain and America
- The post/mail
- Travelling in Britain
- Pets and animals
- The weather

C) ACTITUDES

1. Curiosidad y respeto por los aspectos más relevantes de la vida cotidiana y de otros aspectos socioculturales de los países donde se

habla la lengua extranjera estudiada.

2. Valoración de los comportamientos sociolingüísticos que facilitan las relaciones de convivencia en las situaciones estudiadas.
3. Interés por conocer grandes de otros países (correspondencia con niños y niñas de otros países, etc.).

- Importance of English in the world
- Fashions
- Parties
- Traffic
- Pop music
- Arts

2.2.3. Algunas actividades de refuerzo

- Localizar sílabas acentuadas en palabras y frases oídas.
- Marcar la entonación de frases oídas.
- Responder a preguntas orales.
- Relacionar textos oídos con las ilustraciones correspondientes.
- Recibir instrucciones orales y plasmarlas gráficamente.
- Narrar historietas mudas.
- Resumir textos leídos u oídos.
- Recitar y cantar rimas.
- Lectura de poemas, rimas y trabalenguas.
- Relacionar definiciones con lo definido.
- Sustituir elementos de las oraciones por otros sinónimos.
- Contestar a preguntas.
- Construir oraciones ordenando palabras dadas.
- Escribir textos dictados.
- Completar textos incompletos.

2.2.4. Actividades de ampliación

- Rellenar tablas entresacando datos específicos de textos "auténticos".
- Entresacar la idea general de audiciones más complejas que las estudiadas en cada unidad didáctica.
- Rellenar boletines y formularios auténticos.
- Entresacar la idea general de textos auténticos.
- Localizar las opciones que se corresponden con el contenido de las lecturas.
- Narrar secuencias ilustradas.
- Componer párrafos de acuerdo con modelos dados.

2.2.5.. Contenidos transversales al currículo

Las situaciones de comunicación siguientes desarrollan aspectos curriculares de las siguientes áreas:

- a) Educación Cívica: The bear and the mouse, And what is there in these parks?
For your litter

- b) Educación para la salud: Fix-a-cold, Health warnings,
- c) Igualdad entre sexos: We wish you a merry Christmas, (Equilibrio entre el número de ilustraciones de personajes masculinos y femeninos)
- d) El medio ambiente : Villages, streets in Britain
- e) Educación del consumidor. Burger bars and Ice-creams, Fast food
- f) Educación vial: Traffic signs, Things prohibited

2.2.6. Criterios de evaluación

1. Identificar, discriminar y pronunciar los sonidos del inglés, así como los modelos básicos de acentuación, ritmo y entonación en oraciones y textos previamente estudiados.
2. Apreciar el sentido global de textos orales, adaptados en dificultad al nivel medio de las clase, grabados, leídos por el profesor o emitidos cara a cara entre dos o más personajes, con apoyo gestual y mímico o visual, con lenguaje previamente estudiado en clase.
3. Entresacar datos específicos, de textos orales, adaptados en dificultad, con expresiones, estructuras y vocabulario previamente estudiados, que reflejen situaciones comunicativas conocidas y de interés para los alumnos.
4. Comunicarse oralmente en situaciones simples referentes a las actividades del colegio, produciendo un lenguaje inteligible y adaptado a las características de cada situación.
5. Intervenir, de forma inteligible, en intercambios comunicativos orales referidos a situaciones, adaptadas en dificultad al nivel medio de la clase, que contengan lenguaje previamente estudiado y que satisfagan las posibles necesidades e intereses de los escolares.
6. Captar el sentido global y localizar datos específicos en textos escritos adaptados en dificultad al nivel medio de la clase, con estructuras, vocabulario y expresiones coloquiales previamente estudiadas, que desarrollen situaciones familiares y de interés para el alumno.
7. Comprensión lectora de libros graduados en dificultad (300-600 palabras de vocabulario básico), con la ayuda del profesor o del diccionario, que presenten narraciones, descripciones o diálogos en forma de "comics", debidamente ilustrados y de interés para los escolares.
8. Componer textos escritos breves, basándose en modelos o en viñetas ilustradas, que requieran vocabulario, expresiones y estructuras conocidas, con una extensión similar a los textos y diálogos estudiados durante el ciclo.
9. Identificar algunos elementos socioculturales presentados durante el ciclo, referentes a las comunidades de habla inglesa.
10. Realizar tareas, orales y escritas, por parejas y/o preparadas de forma autónoma en clase o en casa y que requieran una presentación oral o escrita compartida (e.g. elaboración de diálogos breves en equipos en donde cada personaje aporta su intervención, basándose en situaciones estudiadas; elaboración en equipo de murales empleando el material proporcionado, etc.).

Se valorará la capacidad de intervenir de forma cooperativa, el índice de participación y autonomía de los componentes de cada equipo, la transferencia de estrategias de aprendizaje y el clima afectivo.

2.3. METODOLOGÍA

2.3.1. Adaptación del "syllabus" (del programa propuesto)

Los contenidos se han secuenciado partiendo de un marco nocial-funcional (y a veces situacional) y en relación con sus exponentes o formas lingüísticas, situaciones comunicativas, centros de interés y campos semánticos, elementos fonéticos que reciben mayor atención y aspectos socioculturales. Aunque se establece una secuencia determinada y una progresión, la secuenciación de los contenidos se alterará en cada grupo de alumnos en función de sus necesidades, adaptando el programa sus características:

- Nivel y experiencias previas de aprendizaje
- Conocimientos lingüísticos, ritmo y estilo de aprendizaje
- Complejidad y significatividad de las tareas
- Longitud y densidad de los diálogos

2.3.2. Integración de los elementos del "syllabus"

En la medida de lo posible, se intentará integrar los componentes del "syllabus" a través de las tareas . Por ejemplo, en la explotación de cualquier diálogo o situación comunicativa, además de determinar quiénes son los interlocutores, el contexto de la situación, el asunto sobre el que se conversa, el canal de comunicación y las intenciones o propósitos comunicativos que se expresan, se realizarán comentarios culturales (si procede) morfonsintácticos y fonéticos sobre el lenguaje del texto. Si el diálogo lo permite, se aprovechará para desarrollar otros contenidos transversales al currículo y para crear determinadas actitudes y valores.

2.3.3. Negociación del "syllabus" y autonomía del aprendizaje

El hecho de partir de un "syllabus" elaborado no impide que se negocien determinadas actividades y se enfoquen de forma diferente con determinados alumnos, procurando involucrarlos en las decisiones y compromisos que tomen. Esos procesos de negociación contribuyen a acercar el programa a las necesidades e intereses y capacidades de los escolares y suelen aumentar la responsabilidad de los alumnos en las tareas de clase y su nivel motivacional. Por otra parte, si deseamos preparar a los escolares para que trabajen con cierta autonomía en clase y en sus casas creemos conveniente comenzar desde el 2º ciclo a negociar tareas que propicien el aprendizaje autónomo. Es evidente que ciertos procesos negociadores pasen por fases de reflexión y análisis crítico de lo que se está haciendo con posibles ajustes y modificaciones en

función de los resultados. De esta forma, también se contribuye a la evaluación de ciertos procesos de aprendizaje.

2.3.4. Las situaciones comunicativas

Mediante las situaciones de comunicación los escolares van aprendiendo la lengua extranjera de forma progresiva y contextualizada. En general, la didáctica de los textos se organiza siguiendo la siguiente secuencia:

1. Listen:

Audición del texto o de la situación. Percepción de los elementos fonéticos: sonidos, ritmo y entonación.

Captación de la idea general que se desarrolla en el texto.

2. Listen and repeat:

Audición fragmentada de la situación. Imitación del ritmo y de la entonación. Captación de hechos específicos.

3. Comentario sociolingüístico y cultural del profesor:

Aclaración de significados. Relación del texto con experiencias de aprendizaje anteriores.

4. Lectura en voz alta y/o dramatización de los diálogos.

5. Ejercicios de explotación transfiriendo elementos de los textos a contextos diferentes mediante simulaciones y "role plays".

2.3.5. La comunicación oral

Se desarrolla mediante los procesos de comprensión oral (listening) y los de expresión oral (speaking or listening-speaking). Además se emplean una serie de gestos y recursos expresivos no lingüísticos (comunicación no verbal). Para el desarrollo de la comprensión oral se emplean grabaciones, ya sean textos (o diálogos) y ejercicios de "listening" adaptados en dificultad al nivel medio de la clase. Si los textos grabados resultan difíciles, se repiten más veces y más despacio, a veces, con la intervención del profesor.

Para desarrollar la comprensión oral de los escolares también conviene usar el inglés para determinadas instrucciones de clase (classroom language). Determinados saludos y órdenes se repiten de forma rutinaria y con el tiempo se aprenden fácilmente.

La expresión oral comienza desarrollándose con la representación de diálogos breves y la memorización de expresiones muy usuales asociadas a situaciones muy concretas. Además se incluyen ejercicios por parejas y por equipos para reforzar la práctica oral.

2.3.6. La comunicación escrita

Los materiales curriculares básicos para la Educación Primaria del M.E.C. insisten en el enfoque comunicativo y en la contextualización del lenguaje presentado en el aula. Lo dicho respecto a las situaciones comunicativas orales puede aplicarse con los textos escritos. Es decir, conviene reflexionar sobre:

- El que habla (los interlocutores)
- Lo que se dice (el contenido del mensaje, el asunto que se trata)
- El contexto en el que se habla/escribe (en clase ante el profesor, en el patio de recreo, etc.)
- La persona o personas a las que se habla/escribe.
- Los propósitos o intenciones que se expresan con el lenguaje que se utiliza.

En las actividades de comunicación escrita se incluye la lectura (en voz alta y silenciosa) y la expresión escrita de frases, oraciones y textos breves. Aunque se practica una metodología fundamentalmente oral en el 2º ciclo, se introduce simultáneamente la lectura de lo que se escucha y habla.

La práctica lectora conlleva el desarrollo de determinados procedimientos y estrategias: atención selectiva, traducción, deducción e inferencia de significados, relacionar acontecimientos, transferencia, localización de detalles específicos, captación de ideas generales, etc. También se desarrolla la comprensión lectora con la ayuda de indicios temáticos clave (títulos y epígrafes, repeticiones clave, conectores, etc.)

La expresión escrita es la otra destreza básica que hemos mencionado. Los ejercicios escritos, en ocasiones, vienen a reforzar el lenguaje empleado en las actividades comunicativas orales. Creemos que en el 2º ciclo conviene mostrar cierta tolerancia con las faltas de ortografía, pues el proceso de consolidación del lenguaje escrito es largo y puede durar, en algunos casos, toda la Educación Primaria. Los errores ortográficos no son indicios de falta de progreso, sino del nivel de competencia que van desarrollando los alumnos con la lengua escrita.

2.3.7. Interacción profesor-alumnos

El contexto en el que tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje es el aula; es decir, se trata del estudio de una lengua extranjera -como asignatura obligatoria- en la clase. En este contexto, el aula se convierte en el único escenario donde es posible la interacción comunicativa entre profesor y alumnos. Por consiguiente, es fundamental crear las condiciones adecuadas para que los niños se comuniquen en clase, en inglés. Habrá momentos didácticos que requieren presentar, explicar y aclarar en frente de la clase, actuando como centro de atención, pero es importante no monopolizar el protagonismo de la clase y dejar participar a los alumnos, por parejas, en equipos o individualmente. Se trata de ejercer menos dirigismo para propiciar el trabajo autónomo actuando como monitor y facilitador del aprendizaje.

2.3.8. Variedad de métodos de trabajo

Creemos que es conveniente cambiar de actividad con frecuencia y

sugerir determinadas innovaciones en los métodos de trabajo con el fin de que no se rutinice y evitar el aburrimiento. En el tercer nivel de concreción, en el apartado referido a las unidades didácticas describimos tipos de tareas: de "information gap", simulaciones, "roleplays", trabajo por parejas y por equipos. Creemos que una alternancia racional de todas esas modalidades de trabajo puede producir resultados más satisfactorios.

Entre los métodos de trabajo, ha vuelto a recobrar una especial relevancia la modalidad de proyectos (project work) para fomentar la autonomía de los aprendizajes y el trabajo cooperativo (si se realiza en equipo). En el 2º ciclo se introduce la elaboración de algunos murales en cartulina y trabajos breves con fotos y recortes sobre:

- Determinados aspectos socioculturales con fotos de revistas y textos sencillos similares a los estudiados.
- Dibujos a gran tamaño con los nombres (en inglés) de las partes (e.g. cuerpo humano, prendas de vestir, el parque, etc.)
- Mapas con los nombres de algunas ciudades y algunos monumentos.
- Temas de las otras áreas curriculares con textos simples en inglés.

Para ir comprobando la consecución de los objetivos que hemos mencionado anteriormente, nos basaremos en los resultados de la autoevaluación del alumno, y en la evaluación procesual que nos proporciona la ficha de evaluación continua, aplicando los criterios de evaluación que hemos enunciado en 2.2.6 y el cuaderno de tests.

2.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER CICLO

2.4.1. Autoevaluación del alumno

El formato de las fichas de autoevaluación que empleamos (véase la fig. 1) permite que cada alumno vaya anotando el nivel de progreso que, en su opinión, va consiguiendo en cada una de las tareas que se van realizando en cada unidad didáctica. Los alumnos, a la hora de autoevaluarse, adoptarán criterios que engloben todo lo que hayan hecho, tanto en casa como en clase, respecto a cada tarea: grado de comprensión del lenguaje utilizado, soltura a la hora de utilizarlo en otras situaciones, finalización de las tareas, constancia en el trabajo, grado de participación y esfuerzo, cooperación en las actividades por equipos, etc.

2.4.2. La evaluación formativa

A la evaluación formativa o continua se le considera también "orientadora" y "reguladora". En la Educación Primaria

La evaluación del proceso educativo...es más bien un proceso dinámico y cualitativo de observación, análisis, comprensión, regulación e intercambio de información. (M.E.C. 1989:248)

Como fuentes de información, se recomienda que se emplee:

- La observación sistemática registrada en fichas de seguimiento, registros de datos o carpetas-registro.
- El análisis de trabajos de los alumnos y de su modo de hacerlos.
- Las pruebas orales, escritas, gráficas, individuales y colectivas (se incluye aquí una dimensión cuantitativa).
- Las entrevistas.
- La observación de las conductas de los niños en situaciones informales:
 - Debates
 - Juegos
 - Salidas, etc.

Con esta orientación, la evaluación formativa hace más hincapié en facilitar, orientar y regular el aprendizaje de los alumnos que en medir cuánto han aprendido.

2.4.2.1. Características de la ficha para la evaluación continua:

En la ficha para la evaluación que empleamos en clase continua las situaciones de enseñanza-aprendizaje con la lengua oral se agrupan en dos categorías.

Comprensión oral:

- 1) Las que contribuyen al desarrollo exclusivo de la comprensión oral, ya sea de frases o textos.

Interacción oral:

- 2) Las que implican tanto el desarrollo de la comprensión oral como el de la expresión oral; es decir, las actividades que implican algún tipo de interacción comunicativa. El criterio global para valorar las intervenciones orales del alumno fue la inteligibilidad, que depende del uso correcto y apropiado de la lengua, de la fluidez y de la pronunciación, entre otros factores.

Las situaciones de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la lengua escrita se agrupan en otras dos categorías:

Lectura:

- 1) Las que desarrollan la habilidad lectora del estudiante o están relacionadas con ella, por ejemplo: la lectura en voz alta y los ejercicios de comprensión lectora.

Producción escrita:

- 2) Las que desarrolla la expresión escrita: los dictados, los ejercicios de complementación y transformación con frases y textos y los de composición libre.

Al final se reserva un espacio para las actividades relacionadas con

la competencia sociocultural del alumno y otro denominado otras observaciones donde cada docente podía registrar cualquier incidencia o comentario de interés respecto a las tareas del alumno, su comportamiento en los equipos, participación o cualquier otro aspecto que deseara añadir.

FICHA DE EVALUACIÓN CONTINUA DATOS PERSONALES

Apellidos..... Nombre.....
 Domicilio: C/..... Nº.....
 Población:..... Tel.:

Curso..... Año.....

ASISTENCIA (Ausencias) Sep. Oct. Nov. Dic. Enero Febr.

OBSERVACIONES Y NOTAS DE CLASE

(Teniendo en cuenta las pautas de comportamiento de los alumnos, actitudes, actuaciones en clase; capacidades y esfuerzo; participación, motivación e interés, preguntas y pruebas aplicadas, hábitos de trabajo)

COMUNICACIÓN ORAL

COMPRENSIÓN ORAL Trimestre 1 Trimestre 2 Trimestre 3 Media

INTERACCIÓN ORAL (COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL)

COMUNICACIÓN ESCRITA LECTURA

PRODUCCIÓN ESCRITA

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

OTRAS OBSERVACIONES referidas a:

1 Las tareas de clase:

3 Disciplina en clase:

Modelo para la evaluación formativa en la clase de idioma extranjero.

2.4.2.2.) Evaluación sumativa

Además se emplean los CUADERNOS DE TESTS para la evaluación bimestral de los contenidos y objetivos de cada tres unidades didácticas.

Los resultados orientan sobre los niveles de competencia comunicativa oral y escrita que se van consiguiendo.

TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

3. ENFOQUE DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Los objetivos y contenidos que se han enunciado en los apartados anteriores se van desarrollando en unidades didácticas diseñadas de acuerdo con los principios didácticos que hemos mencionado. Cada 3 o 4 UNITS forman un bloque que se repasa con la ayuda de cuadros sinópticos, al final de cada lección y con actividades específicas de recapitulación (en el cuaderno de trabajo). Cada unidad presenta actividades variadas que desarrollan contenidos de tipo funcional, estructural, fonológico, léxico y cultural, a nivel conceptual, procedimental y actitudinal.

Las Unidades Didácticas se imparten de forma que permitan el desarrollo de la suma de competencias que determina el currículo oficial:

3.1. Competencia gramatical/lingüística

Los contenidos funcionales, estructurales, léxicos y fonéticos permiten el estudio progresivo de los subsistemas fonético-fonológico, morfosintáctico y semántico, contribuyendo a la consecución de los siguientes objetivos relativos al ámbito conceptual:

- Reconocer y utilizar las estructuras gramaticales y reglas sintácticas siendo consciente de su valor en la comunicación.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Reconocer y utilizar las funciones del lenguaje con que satisfacer las necesidades comunicativas que se plantean en situaciones comunicativas dadas.
- Expresar significados diversos con formas de lengua adecuadas.

3.2. Competencia estratégica

A través de múltiples actividades y juegos, se contribuye al desarrollo de las estrategias de aprendizaje y de los procedimientos que establece el currículo prescriptivo.

3.2.1. Estrategias cognitivas

Se desarrollan cuando el alumno interviene en el procesamiento del "input", cuando lo analiza o lo transforma, cuando infiere significados, compara L1 con L2, asocia palabras y expresiones con situaciones, repite modelos (Repeat what you hear) o construye de acuerdo con ellos, traduce, agrupa el vocabulario u otros elementos lingüísticos para su aprendizaje, construye u ordena historietas, relaciona elementos, recombina o transforma...

3.2.2. Estrategias metacognitivas y afectivas

Se desarrollan a través de los variados procedimientos que regulan, controlan y (auto) dirigen el aprendizaje de los alumnos, con actividades que requieren dirigir la atención hacia determinados elementos (scanning) o ideas generales que se desarrollan en los textos (skimming), en los procesos de auto-organización para resolver determinadas tareas, autocorrección de las intervenciones de clase, autoevaluación de determinadas actuaciones, auto-reforzamiento de determinados aspectos de la unidad didáctica, etc.

3.2.3. Estrategias comunicativas

Se desarrollan cuando el alumno se acompaña de gestos a la hora de realizar las actividades comunicativas que se proponen (comunicación no verbal), cuando dramatiza o realiza actividades que contribuyen a eliminar las inhibiciones que obstruyen la comunicación (simulaciones, "role-plays",...), al comunicar ideas con los elementos simples que posee, etc.

3.3. Competencia sociolingüística y discursiva

En cada unidad didáctica, los alumnos aprenden determinadas reglas sociolingüísticas asociadas al uso de las funciones comunicativas que hemos mencionado en el apartado 2.3., en contextos variados. Las actividades de tipo sociolingüístico de las unidades didácticas refuerzan la comprensión y el uso apropiado del lenguaje que se estudia, en diferentes contextos: estatus de los participantes, propósito e intenciones de la interacción, normas y convenciones sociales, expresión de determinadas funciones comunicativas, actitudes de los interlocutores, ideas y conceptos que se transmiten, etc.

El desarrollo de la competencia discursiva se favorece a través de la enseñanza y aprendizaje de los textos y situaciones (situations) de cada unidad didáctica. De forma cíclica, se estudian elementos de cohesión (pronombres, sinónimos, conjunciones, etc.) y de coherencia (secuencias de significados, repeticiones e insistencia de ideas, expresión de contrastes, continuidad, progresiones de significados, repeticiones, etc.) con el objeto de reforzarlos y de consolidar el desarrollo de la competencia discursiva de los alumnos.

3.4. Competencia sociocultural

Cada unidad didáctica incluye contenidos de tipo sociocultural que ayudan a conocer las formas de vida de los anglo-americanos: costumbres, rituales, creencias, actitudes, comportamientos y hábitos sociales.

Como puede observarse si se analiza la estructura de las unidades didácticas, se parte de un marco funcional. Las funciones comunicativas, las nociones y conceptos que se programan para una unidad van asociados a determinadas formas lingüísticas y estructuras que se explotan en torno a uno o varios tópicos que nos proporcionan el léxico necesario para los textos/contextos/situaciones comunicativas de la unidad. La presentación y explotación de esas situaciones facilita el aprendizaje de ciertos elementos fonéticos (sonidos, acento, ritmo y entonación) y socioculturales.

3.5. Importancia de la comunicación oral y escrita

En las unidades didácticas se concede tanta importancia al inglés oral como al escrito. Desde el comienzo, los alumnos escuchan inglés, lo hablan, lo leen y lo escriben. Algunos diálogos contienen "slang", expresiones formales de acuerdo con la situación y lenguaje típicamente infantil o de adultos. Otros diálogos reflejan situaciones puramente escolares y presentan el lenguaje que suele utilizarse en el aula (classroom language).

Además, se presentan carteles, letreros y mensajes cortos que suelen encontrarse en los países de habla inglesa con el fin de ir introduciendo, en forma de "realia" el lenguaje auténtico que el alumno deberá comprender e interpretar en el futuro.

En otras ocasiones, se presentan narraciones, descripciones e incluso algunos términos propios del lenguaje tecnológico y científico (e.g. computadoras, máquinas electrónicas, etc.).

3.6. Variedad de actividades

En cada unidad didáctica ofrecemos una amplia gama de actividades que permiten el desarrollo no solamente de la competencia lingüística sino también de la competencia comunicativa, ejercicios que abarcan tanto el dominio cognoscitivo como el afectivo, tareas encaminadas tanto a la mecanización de formas lingüísticas, como a su transformación o al desarrollo de la creatividad y libre expresión. Para cada componente del "syllabus", se ofrecen actividades de:

A) Presentación, que implican:

- Oír el lenguaje de las situaciones (Listen).
- Repetirlo y aprender a pronunciarlo (Listen and repeat).

- Identificar y comprender las formas, funciones y significados, mediante las explicaciones del profesor (Learn).

B) Práctica controlada.

C) Producción libre:

Mediante simulaciones, "role-plays" y composiciones basadas en el lenguaje estudiado.

MATERIALES BÁSICOS

Para la implementación del proyecto curricular y para la elaboración e impartición de las unidades didácticas consideramos de gran utilidad los siguientes materiales:

1. LIBRO DE TEXTO DEL ALUMNO

Para presentar y explotar:

- Diálogos, textos y situaciones comunicativas cuidadosamente ilustradas.
- Actividades de comunicación oral para el desarrollo de las competencias básicas:
- Lingüística (gramática, vocabulario, fonética...)
- Sociolingüística (funciones comunicativas,...)
- Discursiva y textual
- Estratégica (aprendizaje de los procedimientos y estrategias mencionadas en 2.2.1. B), 2.2.2. B) y 2.2.3. B)
- Sociocultural (con abundantes fotos que ilustran los aspectos socioculturales)
- Actividades de iniciación y perfeccionamiento de la lectura:
- Ejercicios fonéticos y rimas
- Textos escritos breves con abundantes elementos icónicos para facilitar la comprensión lectora (reading texts)
- Canciones y juegos para motivar el aprendizaje
- Cuadros sinópticos (Remember) con los contenidos estudiados
- Diccionario ilustrado por centros de interés y campos semánticos
- Diccionario alfabético con la transcripción fonética y el significado del vocabulario, como apéndice al final del libro.

2. WORKBOOK

Para introducir:

- Actividades para el desarrollo de la comunicación escrita y de los procedimientos mencionados en el ap. 2.2.2. B).
- Actividades de "listening" para el desarrollo de la comprensión oral y de las destrezas implicadas (véase ap. 2.2.1. B).

A pesar de los espacios punteados que se ofrecen en el WORKBOOK la realización de algunas tareas requieren el uso de un CUADERNO, como material complementario.

3. GRABACIÓN

La implementación de este proyecto curricular y del currículo oficial requiere el uso sistemático de grabaciones que coadyuven al desarrollo de los usos y formas de la comunicación oral y escrita y al estudio de los aspectos socioculturales: grabación de diálogos, abundantes ejercicios de comprensión oral (listening) y la recitación de una considerable variedad de rimas y canciones. Además se animará a los escolares para que usen las grabaciones en casa y refuerzen lo que oyen en clase

4. GUÍA DEL PROFESOR

Este proyecto curricular se complementa con las GUIAS DEL PROFESOR de cada curso donde se ofrece:

- Una secuenciación de los contenidos en unidades didácticas
- Los objetivos que se pretende conseguir con las actividades de aprendizaje
- Sugerencias didácticas para la enseñanza de determinados contenidos
- Formas de explotar determinadas actividades
- Actividades complementarias de ampliación y refuerzo
- Comentarios transversales al currículo
- Las respuestas de los ejercicios
- Comentarios socioculturales relativos a determinadas fotos y "realia"
- La traducción de las palabras y frases difíciles

5. FICHA PARA LA AUTOEVALUACION DE LOS ALUMNOS

Para facilitar la práctica de la autoevaluación de los alumnos.

6. FICHA PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Para facilitar la evaluación de los procesos y la evaluación formativa.

7. CUADERNOS DE TESTS

Además consideramos de gran interés el uso de los CUADERNOS DE TESTS para la evaluación procesual (bimensual), después de cada cada 3 unidades didácticas. Cada test evalúa los niveles de competencia de comunicación oral (listening) y de comunicación escrita (lectura y escritura)

8. CUADERNO DE TESTS (EDICIÓN DEL PROFESOR)

La edición del profesor contiene:

- La secuenciación de objetivos que se evalúan en los tests de comunicación oral y escrita.
- Los textos (script) de los tests de "listening", es decir, lo que el profesor ha de dictar o leer para que los escolares realicen el test de comprensión oral.
- La clave de las respuestas

9. MATERIALES COMPLEMENTARIOS

Además consideramos de gran utilidad para la enseñanza y aprendizaje del inglés en la Educación Primaria el uso de:

9.1. CANCIONES Y RIMAS

Libro de canciones y rimas para los ciclos 2º y 3º de la Educación Primaria.

Además de los materiales mencionados, conviene usar otros:

9.2. OTROS MATERIALES

- Biblioteca de aula en lengua extranjera con:
- Lecturas graduadas desde 250 ó 300 palabras
- Diccionarios escolares ilustrados
- Grabaciones de otros métodos para oírlos con "walkman"
- Fotos y recortes de revistas para ilustrar determinados aspectos