

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
Capítulo Primero	
LA INTEGRACIÓN DEL CONTENIDO DE LAS MATERIAS A TRAVÉS DE LA LENGUA DE INSTRUCCIÓN EN LOS PROGRAMAS BILINGÜES	11
1. IMPORTANCIA DEL CONTEXTO DE INSTRUCCIÓN.....	11
2. ANTECEDENTES DEL APRENDIZAJE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUAS EXTRANJERAS (AICLE)	13
2.1. La enseñanza de la LE por inmersión en la Edad Media	14
2.2. La tradición de los métodos naturales.....	15
2.3. Raíces del AICLE en el enfoque comunicativo.....	19
2.4. Otras influencias	19
3. DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DEL AICLE	20
4. DESARROLLO DEL ENFOQUE AICLE	23
5. EL ENFOQUE AICLE EN LOS PROGRAMAS BILINGÜES .	24
5.1. Ventajas e inconvenientes del AICLE y de la educación bilingüe	24
6. TIPOS DE AICLE.....	30
7. EFECTOS DEL AICLE.....	32
8. MARCO PEDAGÓGICO PARA LA PRÁCTICA DE CLASE .	37
8.1. El modelo de las 4Cs de Coyle.....	38
8.2. El modelo piramidal de Meyer.....	40
8.3. El modelo CALM de Gierlinger.....	41
8.4. La matriz del AICLE.....	42
9. LA MOTIVACIÓN DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO EN LOS PROGRAMAS DE AICLE	43
10. PROBLEMAS Y DIFICULTADES EN LA PRÁCTICA.....	45

11. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL AICLE	47
11.1. Algunas conclusiones en torno a la investigación sobre el AICLE	49
12. LA AGENDA FUTURA	51
13. RESUMEN Y CONCLUSIONES	52

Capítulo 2

LA FORMACION INICIAL DEL PROFESORADO PARA LOS CENTROS BILINGÜES	
1. INTRODUCCIÓN	57
2. LA FORMACION DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	59
2.1. Objetivos	59
2.2. Contenidos y competencias para el profesorado de centros bilingües	60
2.3. Módulos y materias del plan de estudios para el Maestro de Primaria	69
3. LA FORMACION DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	72
3.1. Módulos, materias y créditos del plan de estudios del Máster de Secundaria	73
4. COMPETENCIAS QUE LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ADQUIRIR EN EL MÁSTER DE SECUNDARIA	74
4.1. Competencias generales	74
4.2. Competencias específicas a desarrollar en los diversos módulos	75
4.2.1. Competencias del módulo genérico	76
4.2.2. Competencias del módulo específico	76
4.2.3. Competencias del módulo de Prácticum de Secundaria	77
5. PROPUESTA DE MARSH, MESHISTO, WOLFF Y FRIGOLS PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE AICLE ..	78
6. OTROS MODELOS DE FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO DE AICLE	82
7. LA FORMACION DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	86
7.1. Propuestas de la asociación profesional NAEA	88
7.2. La Formación del Profesorado Español en Educación Artística	90
7.3. Las enseñanzas de Educación Artística para la formación del profesorado bilingüe	97

7.4. La integración del contenido de las artes visuales y de la lengua de instrucción	100
7.4.1. La integración de los contenidos de las artes visuales y de los aspectos lingüísticos de la lengua inglesa	101
8. LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE AICLE EN MATEMÁTICAS	110
9. CONCLUSIONES	112

Capítulo 3

ESTUDIO DE CASOS: PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO MONOLINGÜE Y BILINGÜE DEL GRADO EN MAESTRO DE PRIMARIA SOBRE SU FORMACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA	115
1. CUESTIONES QUE SE PRETENDEN ESTUDIAR	115
2. VARIABLES Y SUBVARIABLES IMPLICADAS EN LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	116
3. PARTICIPANTES	117
4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS	119
5. ANÁLISIS DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS	120
6. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DOCENTE DE AICLE ...	121
6.1. El inicio de la titulación bilingüe	122
6.2. El programa bilingüe actual	125
7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	128
7.1. Fiabilidad de las puntuaciones	128
7.2. Los elementos de la Guía Docente más valorados	129
7.3. El rendimiento académico de los alumnos monolingües y bilingües	134
8. DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LOS SUJETOS DE LOS GRUPOS MONOLINGÜES Y BILINGÜES	135
9. CONCLUSIONES	139

Capítulo 4

CONCLUSIONES FINALES E IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS	143
APÉNDICES	149

<i>Apéndice 1:</i> Cuestionario sobre el desarrollo de competencias, objetivos, contenidos, metodología y evaluación en el área de Educación Artística (Grado de Primaria)	151
<i>Apéndice 2:</i> Teaching Guide of Teaching and Learning of Visual Arts	157

<i>Apéndice 3:</i> Puntuaciones medias sobre la consecución de los aspectos que incluye la guía docente de la asignatura “Enseñanza y aprendizaje de las artes visuales” del Grado de Maestro de Educación Primaria (cuestionario 1).....	169
<i>Apéndice 4:</i> Comentarios de los alumnos monolingües y bilingües sobre el aprendizaje de los aspectos incluidos en la guía docente del área de Educación Artística del Grado de Primaria	171
<i>Apéndice 5:</i> Estudio de las diferencias, a través de la t-student, entre los resultados del colectivo monolingüe y bilingüe sobre el cuestionario del apéndice 1	183

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	185
----------------------------------	-----

ÍNDICE.....	205
-------------	-----