

Hace mil años, en el contexto de la caótica guerra que desintegró el califato de Córdoba, los bereberes ziríes fundaron una ciudad que llamaron Granada. Englobaba en su amplio solar una colina donde estuvo el municipio romano de Florentia Iliberritana. A pocos kilómetros quedaba Elvira, pequeña urbe destruida por la guerra, cuyos habitantes buscaron refugio en la colina del Albaicín. La nueva ciudad constituyó un éxito y desde entonces creció alternando momentos de esplendor con otros de crisis. Pasó del laberíntico tejido medieval islámico a verse salpicada de conventos. De ser una ciudad sacralizada a transformarse en una urbe liberal con aspiraciones de modernidad. De vivir un periodo de ensimismamiento durante la autarquía a iniciar una expansión descontrolada en el desarrollismo. Y del caos urbanístico a intentar encauzar este con desiguales resultados. De toda esta compleja trayectoria Granada ha conservado profundas huellas que plantean innumerables preguntas a quien la recorre con ojos atentos.

En este libro se plantean los principales hitos de su evolución urbana y demográfica, se valora su arquitectura y se abordan los problemas de la conservación de su patrimonio histórico. Un incisivo sentido crítico preside un relato en absoluto complaciente.

Plaza de Bibarrambla, 1834
(acuarela de Luis Muriel,
conservada en el Museo Casa de los Tiros)

J. M.
Barrios
Rozúa



Granada,
ciudad
milenaria



JUAN MANUEL BARRIOS ROZÚA

Granada, ciudad milenaria

Historia urbana y arquitectónica

Juan Manuel Barrios Rozúa (Granada, 1969) es doctor en historia del arte y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Entre sus numerosas publicaciones pueden citarse los libros *Guía de la Granada desaparecida* (1999), publicado en esta misma editorial, *Granada napoleónica; ciudad, arquitectura y patrimonio* (2013) o *Alhambra romántica; los comienzos de la restauración arquitectónica en España* (2016).



SUMARIO

1. DE ILIBERRI A GRANADA

Preámbulo	1
De los primeros pobladores a la ciudad ibérica	2
Florentia Iliberritana.	5
El bajo Imperio romano	10
Invasiones bárbaras y etapa visigoda	12
La ciudad de Elvira y la desaparición de Eliberri.	13
La fundación de la capital de una taifa	15
La población y los barrios	17
La Alcazaba Cadima y las murallas	18
Mezquitas y baños	21
El agua	22
Capital de al-Andalus en el seno del imperio almorávide	23
Bajo el dominio almohade	25
Evolución urbana bajo las dinastías africanas	26
La mujer en la Granada andalusí	29

2. CAPITAL DEL REINO NAZARÍ

El Reino de Granada.	37
La capital, sus barrios y sus calles.	41
La arquitectura pública y religiosa.	45
Las viviendas	47
La arquitectura palaciega	49
La Alhambra, ciudad palatina	51
La Casa Real de la Alhambra.	54
Decadencia de la Granada nazarí	58
Guerra de Granada	60

3. DE LA CIUDAD MULTIÉTNICA A LA CIUDAD CONVENTUAL	
Bicefalia urbana: Musulmanes y colonos cristianos	71
La Alhambra de los Reyes Católicos	73
El emperador Carlos V y su palacio en la Alhambra	76
La convivencia negada	81
El ocaso de la comunidad morisca	85
La pérdida de valor de las murallas	86
El cabildo municipal y las calles.	87
El centro económico.	92
Higiene y vida rural.	93
Hospitales	95
El poder civil y su arquitectura	97
Casas señoriales.	99
La vivienda popular.	104
Primeros pasos en la apropiación simbólica de la ciudad	106
La construcción de un pasado imaginario.	108
Las iglesias parroquiales y la Catedral	111
Conventos y monasterios.	117
Otros edificios religiosos	123
Celebraciones en calles y plazas.	125
La plaza de Bibarrambla, teatro a cielo abierto	129
Visitas reales	131
Romerías.	132
Los fraudes de la Alcazaba Cadima	135
4. DE LA ILUSTRACIÓN A LA CRISIS DEL ABSOLUTISMO	
El catastro de Ensenada	153
Los barrios en la segunda mitad del siglo XVIII	155
La Alhambra.	157
Mejoras urbanas	159
Decadencia de la ciudad conventual e imposición del academismo	163
Fiestas efímeras y plaza de toros	165
Horace Sebastiani, un autócrata ilustrado	167
Exclaustración y reformas urbanas	170
La Alhambra y la fortificación de sus contornos	172
La ciudad romántica.	174
Decadencia de la ciudad conventual	176
5. LA CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD LIBERAL	
El fin de la ciudad sacralizada	183
La burguesía toma las riendas de Granada	188

Reforma interior	190
Embovedado del Darro	191
Demografía e insalubridad	192
La llegada del ferrocarril y la oportunidad perdida de crear un ensanche.	194
La reforma de la plaza de Bibarrambla y la fiesta del Corpus. . . .	196
La arquitectura ecléctica	197
El problema del patrimonio histórico	200
La Alhambra romántica	202
Guías de la ciudad.	203
 6. LA CIUDAD LIBERAL EN TIEMPOS DE LA RESTAURACIÓN	
La evolución demográfica en la primera etapa de la Restauración	209
Poder municipal y corrupción.	210
Las reformas interiores	211
La iluminación nocturna.	212
Insalubridad... Una lenta modernización	213
Corrales de vecinos	217
El terremoto de 1884 y la epidemia de cólera de 1885	221
La Gran Vía.	222
Ángel Ganivet y el ganivetismo	228
Los eruditos locales y la conservación de la ciudad histórica . . .	231
La lenta modernización del transporte	233
Crecimiento demográfico y problema de la vivienda.	235
El fortalecimiento del clero y su presencia urbana	237
Creciente diversidad en la arquitectura.	241
Contrastes sociales	246
Los comienzos del turismo de masas.	247
La Alhambra musealizada	249
 7. LA MODERNIZACIÓN Y SUS CONTRADICCIONES	
La encrucijada	261
Progresos en el transporte y las comunicaciones	263
El ensanche hacia el norte	265
El problema de la vivienda	268
El monumentalismo de los nuevos edificios públicos	271
Leopoldo Torres Balbás en la Alhambra	272
Turismo.	275
La «ciudad de Dios» contra la modernidad.	277
El ascenso del movimiento obrero y su anticlericalismo	279
Los incidentes iconoclastas	283

8. DE LA AUTARQUÍA AL DESARROLLISMO	293
Guerra, hambre y crisis demográfica.	293
El nuevo poder municipal.	296
Las calles y la salubridad	298
Calle Ángel Ganivet y arquitectura neoimperial	300
Arquitectura religiosa y sacralización urbana.	304
Arquitectura civil.	306
Barrios de casas baratas en la periferia	308
El fracaso de la planificación urbana y el comienzo del desarrollo	312
Expansión descontrolada de la ciudad	316
Crisis de la vivienda y nuevos barrios	319
Campus universitarios y polígono industrial	322
La nueva arquitectura	323
Aumento del tráfico	327
Una ciudad gris.	330
Las tribulaciones del centro histórico	332
Obras de restauración en la Alhambra	339
La Alhambra, una acrópolis para el turismo	342
9. ENTRE LA GESTIÓN DEMOCRÁTICA Y EL DETERMINISMO ECONÓMICO	
Democratización, asociaciones de vecinos y opinión pública.	355
La modernización integradora y los nuevos barrios.	359
El problema del tráfico, la Circunvalación y la Ronda Sur.	361
Grandes fastos y burbuja inmobiliaria	363
La burbuja inmobiliaria del «milagro económico»	365
Explosión de la burbuja	367
Nuevos barrios y vivienda	371
El permanente reto del transporte	373
Área metropolitana.	377
Minorías y migraciones	379
Cambio climático y salubridad	381
Impulso a la creatividad arquitectónica.	384
La conservación de la ciudad histórica	387
El turismo de masas.	396
BIBLIOGRAFÍA	
Bibliografía general.	405
Antigüedad y Edad Media	406
Edad Moderna	407
Edad Contemporánea.	409