



Universidad de Granada

Patrimonio en cifras

El **Área de Patrimonio**, a través del Secretariado de Bienes Culturales y el Secretariado de Conservación y Restauración, ha desarrollado a lo largo del último año las siguientes actuaciones:



- **25 visitas** dentro del Programa de visitas para escolares y alumnos universitarios (**1.270 asistentes**).
- **30 visitas** dentro del Programa de visitas especializadas al Patrimonio de la Universidad (**1.001 asistentes**).
- **4 visitas** para público con necesidades especiales (**160 asistentes**).
- **Programa de visitas** a exposiciones de patrimonio de la UGR (**2.299 asistentes**).
- **Programa Patrimonio Abierto** en colaboración con la Oficina de Software Libre (**162 asistentes**).
- **Visitas a inmuebles y colecciones** de la UGR en la celebración del Día de los Museos, la Noche de los Museos, Día Internacional de Monumentos y Sitios, la Noche en Blanco y las Jornadas europeas del Patrimonio.
- **4 Cuadernos Técnicos** de Patrimonio en colaboración con el Área de Recursos Gráficos y Edición.
- **8 nuevos vídeos** de la Colección Audiovisual de Edificios Patrimoniales de la Universidad de Granada. En colaboración con el Área de Recursos Expositivos y Audiovisuales.
- **2 cursos** en colaboración con la Delegación Territorial de Educación de Granada y con los Centros del Profesorado de la provincia **como actividad de formación permanente del profesorado**.
- **1 Taller patrimonial** celebrado en La Tienda de la Universidad de Granada.
- **1 Jornadas de Puertas Abiertas** del Patrimonio Arqueológico del Campus de Cartuja. **Talleres** para escolares y visitas para público adulto (**100 asistentes**).
- Participación en **7 exposiciones**.
- **Préstamos de obras para 5 exposiciones** en distintos lugares de la geografía española.

- **Recuperación de más de 250 piezas-obras patrimoniales**, procedentes de edificios en desuso y almacenes para la Universidad de Granada.
- **100 actuaciones conservadoras** del Patrimonio de la Universidad de Granada