



Universidad de Granada

'Vanguardia, confusión y caos en Fernando Arrabal y José Moreno Arenas'

23/11/2022

Cultura

Los dramaturgos Fernando Arrabal (Melilla, 1932) y José Moreno Arenas (Albolote, 1954) son los dos autores invitados y objeto de análisis de la novena edición del Seminario Internacional de Estudios Teatrales que se celebran mañana jueves, el viernes y el sábado en el centro sociocultural Fernando de los Ríos de Albolote y en el Palacio de La Madraza de la Universidad de Granada, en la capital. Este IX seminario se ha titulado Vanguardia, confusión y caos en Fernando Arrabal y José Moreno Arenas. Ambos dramaturgos estarán presentes en el seminario, convocado por la Universidad de Granada, a través de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea La Madraza y el Ayuntamiento de Albolote y organizado por Karma Teatro.

Seguir leyendo



25 / 11 / 22
17:00 h

PALACIO DE LA
MADRAZA
SALÓN
CABALLEROS
XXIV

IX SEMINARIO INTERNACIONAL DE
ESTUDIOS TEATRALES

**Vanguardia, confusión y caos en
Fernando Arrabal y José Moreno Arenas**

Pollux Hernández «¿Qué es el tohu-bohu?»
Raúl Herrero «Arrabal y el mito: domesticar el Caos»
César Oliva «Mi Arrabal»
Antonio Muñoz Ballesta «¡Arrabal!... Filóso-fía, pánico,
patafísica y estromática (con Houellebecq al fondo)»
José Moreno Arenas «Vanguardias y adolescencia»
Fernando Arrabal «Hesiodo, Cervantes, Pirandello & Topor»

Coordina: **Rafael Ruiz Álvarez**

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

programa:



UNIVERSIDAD DE GRANADA | Organiza: AULA DE ARTES ESCÉNICAS | karma teatro | ALBOLOTE AYUNTAMIENTO