



## La belleza de la música se une a la de los patios patrimoniales de la UGR los próximos sábados

10/06/2021

Cultura

El ciclo Música en los patios patrimoniales de la UGR reúne la belleza de la música con la de algunos de los más bonitos patios patrimoniales de la universidad los próximos cuatro sábados. Desde este 12 de junio y hasta el 3 de julio, los patios de la Corrala de Santiago, de la Facultad de Traducción e Interpretación, del Palacio del Almirante y de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura acogen un sábado cada uno de ellos un concierto que aúna la experiencia musical con la patrimonial. Los conciertos serán a las ocho de la tarde y antes de la actuación habrá una breve explicación sobre el edificio y el patio escenario de cada concierto así como sobre el repertorio musical seleccionado. El ciclo está organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Patrimonio y forma parte del objetivo de la Universidad de Granada de no solo cuidar, restaurar y catalogar su excelente catálogo patrimonial, sino de difundirlo y darlo a conocer a la sociedad.

Seguir leyendo

**MÚSICA EN LOS PATIOS PATRIMONIALES DE LA UGR**

12 de junio al 3 de julio 2021

12/06/2021	19/06/2021	26/06/2021	03/07/2021
<b>23:00 h</b> PATIO DE LA CORRALA DE SANTIAGO	<b>20:00 h</b> PATIO DE LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	<b>20:00 h</b> PATIO DEL PALACIO DEL ALMIRANTE	<b>20:00 h</b> PATIO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA
<b>DOBLE QUINTETO DE VIENTOS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</b>	<b>QUINTETO DE METALES DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</b>	<b>CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</b>	<b>CUARTETO DE CUERDAS DE LA ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA</b>
<b>Programa:</b> André Chénier (1878-1933) Suite Persane L'Adieu Jacobus Haerl (1822-1882) Sinfonía, Op. 198 L'Adieu El Adieu con moto El Leghiero IV. Maestri	<b>Programa:</b> Giacchino Händel (1710-1800) Charles de Villiers de Bellefleur de Saville J. Sebastian Bach (1685-1750) F. Schubert (1797-1828) Maurice Strakosky (1878-1937) Parava para una Infancia Dilona Enrique Crepsa (1941-2021) Sábalo Anacapa I. Ruytino II. Solo para piano Sergey Kopyanov (1943- ) Killer Tango Leonard Bernstein (1918-1990) Maurice Strakosky, de West Sole Story	<b>Programa:</b> Joaquín Roy Pres (1450-1521) Sábalo Anacapa Nymphes des Bois (La obediencia de Jean Ockeghem) El Solito Jacobus Anadolí (1507-1568) El Sábalo y el Sábalo Pierre Passerieu (1509-1547) El Solito y el Sábalo Jean Sábalo (1563-1626) Flora y el Sábalo Conec Anacapa Juan Vázquez (1500-1563) Cónsul de Sábalo Juan del Escala (1469-1523) Para que pases el día Tomás Luis de Victoria (1546-1611) O magnum mysterium O vos omnes Anónimo Tres Músicas en Sábalo	<b>Programa:</b> Joaquín Roy Pres (1450-1521) Cuarteto de cuerdas, op. 25, n.º 1 En Fa menor I. Moderato Alexander Scriabin (1872-1928) Cuarteto de cuerdas n.º 2 I. Allegro Moderato II. Scherzo: Allegro Joaquín Roy Pres (1450-1521) La Oración del Sábalo, Op. 24

INSCRIPCIÓN PREVIA POR REGISTRO ORDEN DE SOLICITUD EN <https://patrimonio.ugr.es/>