



Universidad de Granada

Un proyecto de investigación de la UGR reconstruye en La Alhambra una hipótesis visual de las pinturas murales que decoraron las habitaciones de Carlos V en la residencia nazarí

29/10/2020

Cultura

La Alhambra acoge hasta el 8 de enero de 2021 Las Habitaciones del Emperador. Hipótesis visual de las pinturas murales de las habitaciones del emperador Carlos V en la Alhambra, una exposición en la que se realiza una hipótesis visual de los restos de las pinturas murales de las salas principales de las Habitaciones del Emperador. La muestra, organizada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, dependiente de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, es el resultado de una investigación artística interdisciplinar dirigida por la profesora de la Facultad de Bellas Artes y artista Asunción Jódar, con el fin de proyectar visualmente cómo debieron ser las pinturas murales que se ordenaron realizar en las conocidas como 'Salas de las Frutas'.



Seguir leyendo

Compartir en