



Universidad de Granada

El proyecto Las Oficinas de La Madraza y Casa de Porras lanza la convocatoria 'Beats to curate to'

21/05/2020

Cultura

El proyecto de participación Las Oficinas de La Madraza y Casa de Porras continúa generando actividades. Tras el festival online Noise is (not) data, la Oficina Comisarial Co2, formada por estudiantes de Bellas Artes e Historia del Arte de la Universidad de Granada, lanza una nueva convocatoria, Beats to curate to. El objetivo es crear un álbum virtual recopilatorio de canciones que sirvan para acompañar la experiencia comisarial. Se trata de crear una experiencia visual y sonora coherente que no esté basada en criterios comerciales, y que tenga la capacidad de ser generadora de un relato de comisariado y de selección, a la vez que parte de un ejercicio intelectual, que, a su vez, se convierta en un apoyo para las prácticas posteriores.



Seguir leyendo

Compartir en