



Universidad de Granada

Los dibujos y bocetos más personales de Chema Cobo para 'El clamor de las moscas', ya se exponen en La Madraza

28/11/2019

Actualidad

El clamor de las moscas es la nueva exposición que se muestra en la Sala de Exposiciones del Palacio de la Madraza. La obra es del artista gaditano Chema Cobo y está formada por una selección de dibujo y bocetos principalmente, procedentes de su archivo más íntimo y personal. El clamor de las moscas podrá verse, todos los días de la semana incluidos festivos, hasta el 26 de enero Chema Cobo (Tarifa 1952) es uno de los artistas más importantes del arte contemporáneo español de las últimas décadas. También uno de los artistas más irreverentes y ácratas del panorama artístico. Integrante de la Nueva Figuración Madrileña de los 70, su trabajo -irónico, ácido y sobre todo libre de cualquier atadura- parte de presupuestos conceptuales y utiliza la pintura, el dibujo y la escultura para canalizar sus intereses sobre la historia y las problemáticas de la representación.



Seguir leyendo

Compartir en