



## Investigadores de la UGR ponen en marcha un Laboratorio de investigación en práctica escénica

21/11/2019

Divulgación

La labor de investigación sobre teatro en la Universidad de Granada cuenta ya con una larga tradición. El catedrático emérito Antonio Sánchez Trigueros se constituye en uno de sus impulsores principales, gracias a una labor continuada y de reconocido prestigio que desembocó en estudios esenciales sobre la proyección escénica del teatro de Federico García Lorca. El profesor Sánchez Trigueros ha sido un pionero a la hora de contemplar el teatro desde su carácter de espectáculo, en sintonía con las últimas teorías del teatro en el siglo XX y poner de relieve el papel del director de escena como participante en la configuración de la obra teatral. Ha puesto en evidencia la subordinación de la representación frente al texto literario, una idea que había dominado el ámbito académico durante siglos. Como resultado de esta labor se derivaron numerosos artículos, capítulos de libro, monografías, tesis, el Master de Estudios Literarios y Teatrales, y una generación de investigadores que han tomado el testigo de esta importante labor desarrollada por el catedrático emérito de la Universidad de Granada.



Seguir leyendo

Compartir en