



Universidad de Granada

Una investigación analiza la figura del arzobispo Martín de Ascargorta, una de las más importantes de la Granada barroca

02/09/2019

Divulgación

Una investigación realizada por Ignacio López-Muñoz Martínez, alumno del programa de Doctorado Historia y Arte de la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada (UGR) y miembro del grupo de investigación «Arte y cultura en la Andalucía moderna y contemporánea», del departamento de Historia del Arte, ha analizado la trascendencia del arzobispo Martín de Ascargorta, una de las figuras más importantes de la Granada barroca, como protector de las artes. Esta tesis doctoral ha sido dirigida por Juan Jesús López-Guadalupe, profesor del departamento de Historia del Arte de la UGR.



[Seguir leyendo](#)

[Compartir en](#)