



Universidad de Granada

Nueva exposición de arte contemporáneo y educación infantil sobre la diversidad, en el Museo Memoria de Andalucía

10/07/2019

Cultura

“Las mil formas de tejer la diversidad en clave de abstracción. Arte Contemporáneo y Educación Infantil” es un entorno artístico y educativo multisensorial que pretende aproximar de forma simbólica, creativa y lúdica temas de diversidad a la infancia. Expresiones actuales como “Atención a la diversidad”, “respuesta a la diversidad” y “educación en la diversidad” que hacen referencia a un modelo extensivo de las diferencias, a las nuevas expresiones relacionales y socioculturales que nacen. En la sociedad actual surgen nuevas formas de relacionarse y también nuevas identidades que no dejan de influir en las creencias y en las tradiciones culturales, en los comportamientos y en los modos de ser de las personas generando una fragilidad identitaria que puede derivar aspectos emocionales y relacionales.



[Seguir leyendo](#)

[Compartir en](#)