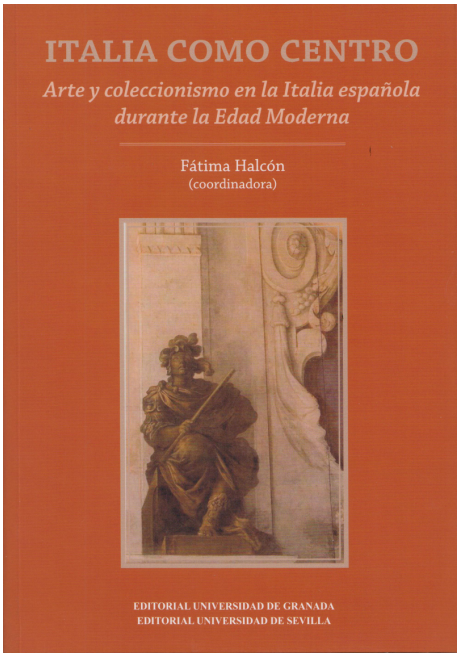
La Editorial Universidad de Granada publica el libro 'Italia como centro'

26/06/2019

Cultura

La Editorial Universidad de Granada (EUG), en coedición con la Universidad de Sevilla, ha publicado el libro “Italia como centro. Arte y coleccionismo en la Italia española durante la Edad Moderna”, coordinado por Fátima Halcón, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla. Los autores del libro son investigadores y profesores de Historia del Arte de distintas universidades españolas: Universidad de Granada, Universidad de Sevilla, UNED y Universidad de Barcelona, además del coordinador del Gabinete Pedagógico del Museo de Bellas Artes de Sevilla.



Seguir leyendo

Copyright© 2024 Universidad de Granada