



Seminario y ciclo de cine 'Tánger en la literatura española' en la Fundación Euroárabe

03/05/2019

Actualidad

En el mes de mayo la Fundación Euroárabe organiza el seminario “Tánger en la literatura española”, los martes días 7 y 14 de mayo. El seminario contará con la intervención de especialistas que realizarán un recorrido histórico por esta ciudad marroquí. Dirigido por la investigadora Rocío Rojas-Marcos y con la colaboración de Casa Árabe, este seminario incluye también el ciclo de cine “Tánger, mito y realidad” con proyecciones los miércoles 8 y 15 de mayo en la Fundación Euroárabe. La peculiar historia tangerina ha evocado, a lo largo del tiempo, sensaciones muy diversas en aquellos viajeros que se aproximaban a su puerto. Tánger como pretexto, como leitmotiv para escribir sobre memoria, soledad, libertad o melancolía, sin olvidar aquellas primeras apariciones en la literatura española en las que Tánger era la representación más cercana de “el otro”



Seguir leyendo

Compartir en