



Universidad de Granada

Seminario 'Contrahistoria del cine español (1952-2018)'

01/04/2019

Cultura

El Cineclub Universitario/Aula de Cine, el Aula de Literatura de la UGR y el Festival Internacional de Jóvenes Realizadores organizan el Seminario “Contrahistoria del cine español (1952-2018)”, impartido por **Luis E. Parés**. Este curso quiere mostrar la Historia del Cine español desde una perspectiva diferente, de otra forma, es decir, por una parte, hacer un nuevo relato de la Historia del Cine Español, desde otra perspectiva cultural que interprete las películas como síntomas y no como fines; y por otra, dar a conocer una serie de títulos que han pasado desapercibidos pero cuyo rescate mostrará una cinematografía mucho más rica y compleja de lo que a priori parece.



Seguir leyendo

Compartir en