



Universidad de Granada

## **Exposición de Asunción Jódar Miñarro 'El dibujo contemporáneo como intérprete del patrimonio: la Sala de Caballeros XXIV de La Madraza de Granada'**

19/11/2018

Cultura

La exposición de la artista Asunción Jódar Miñarro propone una interesante metodología de comunicación del Patrimonio a través del Arte Contemporáneo, incluyéndose en una línea de exposiciones específica, organizadas conjuntamente por el Área de Artes Visuales de La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea y el Secretariado de Bienes Culturales del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, que tiene por objetivo la producción de exposiciones en las que se establece un diálogo entre el Arte Contemporáneo y el Patrimonio de la UGR.



[Seguir leyendo](#)

[Compartir en](#)