



La UGR publica 'Flamenco'

22/06/2018

Cultura

Con el título “Flamenco. Orientalismo, exotismo y la identidad nacional española”, la Editorial Universidad de Granada (EUG) y el Patronato de la Alhambra y Generalife han publicado un libro de Trinidad Pardo Ballester (doctora en Literatura, Cine y Estudios Culturales Peninsulares por la Universidad de Georgetown, Estados Unidos) que trata de los discursos orientalistas y exóticos de la cultura flamenca, creados por representantes de tres movimientos culturales (romanticismo, modernismo y posmodernismo), y de una ideología política (franquismo), y cómo estos contribuyeron a dar forma a la moderna identidad nacional española.

Seguir leyendo

Compartir en

