

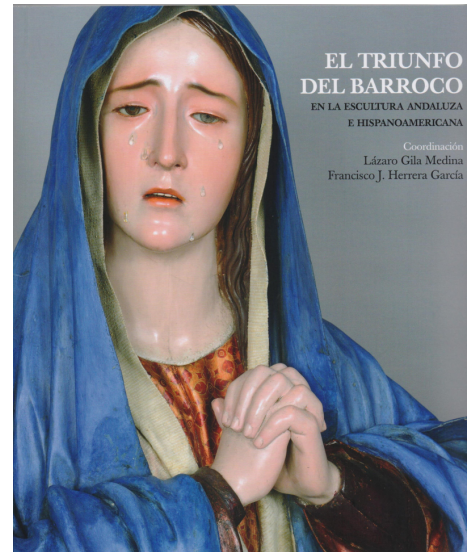


La UGR publica 'El triunfo del Barroco'

20/06/2018

Cultura

“El triunfo del Barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana” es el título del volumen publicado por la Editorial Universidad de Granada (EUG) y el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad que, coordinado por los profesores Lázaro Gila Medina (catedrático del Departamento de Historia del Arte de la UGR) y Francisco J. Herrera García (Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla), se ocupa de la escultura andaluza e hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XVII, y da continuidad a una línea editorial iniciada por el mismo equipo de investigación con las monografías “La escultura del primer Naturalismo en Andalucía e Hispanoamérica, 1580-1625” (Madrid, 2010), y “La consolidación del barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana” (Granada, 2013).



Seguir leyendo

Compartir en