



'La renovación de los símbolos: el futuro del Gaudeamus igitur', conferencia en La Madraza

23/04/2018

Actualidad

“La renovación de los símbolos: el futuro del Gaudeamus igitur” es el título de la conferencia que impartirá Ángeles Durán (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC) en el Gabinete de Teatro de La Madraza el martes, 24 de abril de 2018, a las 20 horas, dentro del ciclo “Gavdeamvs”.

Seguir leyendo

Compartir en

GAUDEAMUS IGITUR 21

B♭ Major
Tenors * It is fairly uncommon to sing all 5 verses - verses 1 & 2 are sung, and then either verse 3, verse 5, or maybe
Alto 2
Soprano, Basses verse 4. If it were to be verse 5, the count-in would be 1, 2, 5.

1. 2. X

Anonymous, German early 18th C

Soprano
Alto
Tenors
Basses

1. Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nés dum mi - mus,
1. Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nés dum mi - mus,

Post ju - ven - dum ju - ven - tu - tem Post ma - les - tam se - pec - tu - tem,
Post ju - ven - dum ju - ven - tu - tem Post ma - les - tam se - pec - tu - tem,

NB Verse 3, 4, 5
leibis.

Nos la - be - bat - us, nos la - be - bat - us, nos la - be - bat - us, nos la - be - bat - us,
Nos la - be - bat - us, nos la - be - bat - us, nos la - be - bat - us, nos la - be - bat - us,

2. Vivat academia,
Vivat professores,
Vivat omnium quodlibet,
Vivat omnia quodlibet,
Semper aut in flore

3. Vivat omnes virgines,
Faciles formosae,
Vivat et mulieres,
Dixit et amabiles,
Bona, laboriosa

4. Vivat et republica,
Et qui illius regit,
Vivat civitas civitas,
Moxerunt omnes,
Que nos hic protegit

5. Vixit nostra brevis est,
Brevis finitima,
Vivat nostra velleoctor,
Bapti nos introitor,
Nemina paucior