



Universidad de Granada

'Desmontando el cuento: la adaptación sin complejos', 'master class' de guión en La Madraza

17/04/2018

Cultura

Con el título “Desmontando el cuento: la adaptación sin complejos”, **Alejandro Hernández Díaz**, guionista y escritor de cine y televisión, nominado al “Goya” al mejor guión adaptado por “Caníbal” (2013) y “El autor” (2017), ganador de un “Goya” por “Todas las mujeres” (2013), ofrecerá un “master class” de guión en el Gabinete de Teatro de La Madraza el miércoles, 18 de abril de 2018, de 10 a 13 horas, en el que tratará “de la novela a la película, las premisas dramáticas que sostienen la demolición de una narrativa para generar una propuesta que respete su esencia.



[Seguir leyendo](#)

[Compartir en](#)