



## 'Entre la música y el eros', nuevo libro de la UGR

30/11/2017

Cultura

“Entre la música y el eros. Artes y vida de las cantoras en el Oriente medieval según ‘El libro de las canciones (Kitab al-aganí)’” es el título del libro de **Mika Paraskeva** (Departamento de Estudios Semíticos de la UGR) que acaba de publicar la Editorial Universidad de Granada (EUG), en colaboración con el Patronato de la Alhambra y Generalife y el Legado andalusí.

En este volumen, **basado en la tesis doctoral de la autora**, “Imagen de las cantoras en el mundo árabe medieval a través de las páginas del Kitáb al-agáni”, que fue realizada en el Departamento de Estudios Semíticos de la Universidad de Granada durante los años 2010-2015, bajo la dirección de la profesora Celia del Moral, Mika Paraskeva realiza una aproximación global a las figuras de cantoras que aparecen en el “Kitab al-aganí”, la magna antología de poemas, canciones y anécdotas realizada por el erudito Abü l-Faray al-Isfahani en el siglo IV/X.



Seguir leyendo

Compartir en