



Ciclo sobre 'Maestros del cine moderno (VI). Arthur Penn'

07/09/2017

Agenda

Consta de 8 películas que se proyectarán los días 26 y 29 de septiembre y 3, 6, 10, 17, 20 y 27 de octubre de 2017 en la Sala Máxima del Espacio V Centenario (antigua Facultad de Medicina), a las 21 h

El Seminario sobre “El cine de Arthur Penn” se celebrará el 27 de septiembre, a las 17 h

Ocho películas conforman el ciclo “Maestros del cine moderno (VI). Arthur Penn”, que se proyectará los días 26 y 29 de septiembre y 3, 6, 10, 17, 20 y 27 de octubre de 2017 en la Sala Máxima del Espacio V Centenario (antigua Facultad de Medicina), a las 21 horas, en versión original, con subtítulos en español.

Consta de las **películas**: El Zurdo (1958), “El milagro de Ana Sullivan” (1962), “Acosado” (1965), “Bonnie y Clyde” (1967), “La jauría humana” (1966), “El restaurante de Alicia” (1969), “Pequeño gran hombre” (1970), y “La noche se mueve” (1975).

Con **entrada libre, hasta completar el aforo**, el ciclo ha sido organizado por el Cineclub Universitario, La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR.

Programa:

<http://www.ugr.es/>

Cineclub Universitario / Aula de Cine

Septiembre-Octubre 2017

Maestros del cine moderno (IV): Arthur Penn

Martes 26 sept. EL ZURDO (1958) v.o.s.e.
Viernes 29 sept. EL MILAGRO DE ANA SULLIVAN (1962) v.o.s.e.
Martes 3 oct. ACOSADO (1965) v.o.s.e.
Viernes 6 oct. BONNIE Y CLYDE (1967) v.o.s.e.
Martes 10 oct. LA JAURÍA HUMANA (1966) v.o.s.e.
Martes 17 oct. EL RESTAURANTE DE ALICIA (1969) v.o.s.e.
Viernes 20 oct. PEQUEÑO GRAN HOMBRE (1970) v.o.s.e.
Viernes 27 oct. LA NOCHE SE MUEVE (1975) v.o.s.e.

Todas las proyecciones son a las 21 horas en la SALA MÁXIMA del ESPACIO V CENTENARIO (Antigua Facultad de Medicina en Av. de Madrid).
Entrada libre (hasta completar aforo).

Seminario "CAUTIVOS DEL CINE" nº 18
Miércoles 27 de septiembre, a las 17 h.
EL CINE DE ARTHUR PENN
Gabinete de Teatro & Cine del Palacio de la Madraza

*Proyección patrocinada por el Cineclub Universitario/Aula de Cine para el Festival GRANADA NOIR 2017, e incluido dentro de sus actividades.

LA MADRAZA
SALA DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

lomadraza.ugr.es
Síguenos en redes sociales:
facebook, twitter e instagram

Martes, 26 de septiembre

El Zurdo (1958).

Seminario “Cautivos del cine” n.º 18

“El cine de Arthur Penn”

Miércoles, 27 de septiembre, a las 17 horas.

Gabinete de Teatro de La Madraza.

Viernes, 29 de septiembre

“El milagro de Ana Sullivan” (1962).

Martes, 3 de octubre

“Acosado” (1965).

Viernes, 6 de octubre

“Bonnie y Clyde” (1967).

(Esta proyección, patrocinada por el Cineclub Universitario para el festival GRANADA NOIR 2017, ha sido incluida en sus actividades).

Martes, 10 de octubre

“La jauría humana” (1966).

Martes, 17 de octubre

“El restaurante de Alicia” (1969)

Viernes, 20 de octubre

“Pequeño gran hombre” (1970).

Viernes, 27 de octubre

“La noche se mueve” (1975).

<http://sl.ugr.es/09Jc>

Compartir en

<http://www.ugr.es/>