

Cronología de M. Noel

Rodrigo Gutiérrez Viñuales

1888

Nace en Buenos Aires el 5 de agosto. Hijo de Don Benito Noel y Dña. María Yribas.

1899

Con sólo once años, viaja por primera vez a España con su padre.

1909

Se gradúa en la *Ecole Speciale d'Architecture* de París (enero). Título revalidado en la Universidad de Buenos Aires en 1928.

En época de vacaciones de verano se instala en el pueblo de Urchalle, junto a la parroquia de Oyarzún, cuna de sus familiares en el país vasco. Estudia en la Escuela de Bellas Artes de París. Durante esos años de estudio efectúa, continuos viajes a España, visitando las ciudades ilustres.

1910

Medalla "*des anciens élèves de l'Ecole Special d'Architecture*", de París.

Medalla de Oro en la Exposición del Centenario, Buenos Aires, por su obra en la Sección Industrial.

1911

Mention d'Honneur en el Salón *des Artistes Français*, de París.

1912

Realiza un viaje de investigación arqueológica por España.

1913

Regresa a la Argentina.

1914

Viaja a Lima (Perú). Conoce a Julio C. Tello.

1918

Medalla en el Centenario de la República de Chile (abril).

Socio activo de la Junta Numismática Argentina (diciembre).

1919

Presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, Argentina (hasta 1930).

Miembro de número de la Junta de Historia y Numismática Americana, Argentina.

1920

Comendador de la Orden de Alfonso XIII (marzo). Premio Fiesta de la Raza otorgado por la Real Academia de la Historia de España (marzo).

1921

Consejero de la Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.

1922

Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de España (febrero). Delegado del Gobierno Argentino en el Congreso Americanista celebrado en Río de Janeiro. Brasil.

Miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (febrero).

Miembro de la Comisión Estética Edilicia Municipal y del Plan Orgánico y Regulador de la Ciudad de Buenos Aires (hasta 1928).

Presidente de la Comisión Directiva del Teatro Colón, Buenos Aires (hasta 1930).

1923

Representa al Gobierno Argentino y a la Junta de Historia y Numismática Americana en las Fiestas Magallánicas.

1924

Socio honorario de la Sociedad Central de Arquitectos de Chile (abril).

Gran Maestro de la Orden de la Corona de Italia (agosto).

1925

Delegado del Gobierno Argentino a la Exposición Iberoamericana de Sevilla y encargado del

proyecto y dirección de las obras del Pabellón Argentino (hasta 1928).
Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia de la República del Ecuador (marzo).
Director de la revista Síntesis, Buenos Aires (hasta 1930).

1926

Miembro de número de la Academia de la Historia de España (febrero).
Recibe en Madrid la Medalla de Oro conmemorativa de la Fiesta de la Raza (febrero).
El 24 de junio se casa en París con Elena Necol.

1927

Académico de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Madrid (marzo).
Integra el jurado que otorga los premios en la Tercera Exposición Municipal de Artes Industriales, en la Sociedad Rural Argentina, Buenos Aires (noviembre).

1928

Se concluyen en Sevilla las obras del Pabellón Argentino (marzo).
Preside la Comisión Nacional, dependiente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, organizadora de los homenajes a Goya en Buenos Aires, en el centenario de su fallecimiento (abril).
Viaja a Lima, Perú, para la colocación de una placa conmemorativa en la Avenida República Argentina, obsequio de la Municipalidad de Buenos Aires (agosto).

1929

Inaugura la serie de Conferencias Hispanoamericanas organizada por la Acción Católica de la Mujer, en la Real Academia de la Historia, Madrid (marzo).
Profesor en la Facultad de Letras de la Universidad de Sevilla, dictando el primer curso de Historia del Arte Colonial Hispano-americano.
Se inaugura la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Gran Premio de Honor en la Exposición Iberoamericana

Adscripto Honorario del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (agosto).

1930

Desarrolla el curso de Historia del Arte Colonial Hispano-americano en la Universidad de Montevideo y en el Instituto de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.
Profesor suplente en la Universidad de Buenos Aires.
Presidente de la Sociedad Estímulo de las Artes, Buenos Aires.
Viaja a Salta para estudiar el problema de la construcción de la nueva estación del Ferrocarril.

1931

Socio Correspondiente del Instituto Histórico del Perú (noviembre).
Socio Activo del Ateneo Iberoamericano.

1932

Presidente del Centro Correspondiente de la Unión Iberoamericana (hasta 1933).
Miembro Correspondiente del Instituto Histórico Geográfico de la República Oriental del Uruguay (julio).

1933

Académico de número de la Academia Nacional de la Historia, Argentina (enero).
Académico Correspondiente de la Sociedad Sevillana de Buenas Letras (octubre).
Comendador de la Orden del Mérito de Ecuador.

1935

Miembro del XXVI Congreso Internacional de Americanistas (octubre).

1936

Académico de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes, Argentina (diciembre).

1937

Tesorero del Congreso de Historia del Arte Americano, Buenos Aires.

1938

Vicepresidente de la Academia Nacional de Bellas Artes (hasta 1944).

Diputado de la Nación Argentina por la Capital Federal, por la Unión Cívica Radical (hasta 1942).

1939

Socio Honorario de la Sociedad Central de Arquitectos de Perú (diciembre).

1940

Consejero de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (cargo que también desempeñó en 1945).

1941

Presidente del Instituto Cultural Argentino-Uruguayo (hasta 1946).

1942

Socio de Honor de la Sociedad Geográfica e Historia de Potosí, Bolivia (septiembre).
Realiza un viaje a Bolivia y Perú (septiembre).

1943

Socio vitalicio de la Sociedad Central de Arquitectos de la República Argentina (noviembre).

1944

Miembro de número de la Unión Cultural Americana (abril).
Presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina (junio), hasta 1963.
Miembro de número del Instituto Belgraniano de Buenos Aires (julio).

Presidente de la Comisión Organizadora de la Exposición de Cesáreo Bernaldo de Quirós en el Museo Nacional de Bellas Artes (noviembre).

1946

Miembro de número de la Sociedad Bolivariana

Miembro de número de la Sociedad Bolivariana de Colombia (septiembre).

1947

Socio Honorario de la Sociedad de Arquitectos de México (agosto).

1949

Académico Correspondiente de la Academia Nacional de Artes y Letras de Cuba (enero).

1950

Miembro del Instituto San Ignacio de Loyola de Roma (junio).

Presidente del Centro Americano de Estudios Vascos (junio).

Miembro Correspondiente de la *Academy of American Franciscan History*, Washington (diciembre).

1953

Socio Honorario de la Asociación Estímulo de las Artes, Buenos Aires (noviembre).

1961

Miembro Activo del Instituto Geográfico Argentino (noviembre).

1963

Fallece el 17 de febrero, en Buenos Aires.

Otras distinciones

Académico Correspondiente de la Academia Ibero Americana de Cádiz.

Miembro Fundador del Instituto Cultural Argentino-Checoslovaco.

Miembro Honorario del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Oficial de la Legión de Honor.

Miembro correspondiente del Instituto de Historia y Geografía del Uruguay y del Perú.

Delegado del Ecuador al XXV Congreso Americanista celebrado en la Universidad de La Plata.

Delegado del Gobierno Argentino al iniciarse las

obras del edificio de la Embajada Argentina en Lima, Perú.

Miembro Correspondiente de la Academia Brasileira de Belas Artes.

Gran Oficial de El Sol del Perú.

Orden al Mérito de Chile y Ecuador.

Miembro de número del Instituto de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires.

Académico de número del Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires.

Miembro fundador del Instituto de Estudios Históricos sobre la Reconquista y Defensa de Buenos Aires.

Consejero Vitalicio del Instituto Libre de Segunda Enseñanza.

Presidente del Comité de la U.C.R. de San Fernando, Buenos Aires.

Secretario del Comité Nacional de la U.C.R..

Presidente del Comité de la Capital Federal de la U.C.R..

Director de "El Continente" S.A. Argentina de Capitalización.

Presidente del Directorio de Noel y Cía. Ltda. S.A. Argentina de Dulces y Conservas.

Participa del ciclo de conferencias organizado por "La Voz de España" en Radio Cultura, Buenos Aires, con charlas sobre "El Arte Colonial Hispano-americano".

