

## FILOSOFÍA PARA TODOS

### Formas del marxismo hasta nuestros días

20-octubre-2017

#### — «Socialismo real»

- Marxismo-leninismo
  - Mencheviques y bolcheviques (socialdemocracia reformista o revolución)
  - Materialismo dialéctico (*Materialismo y empirio-criticismo*, 1909). «Dialéctica objetiva», «teoría del reflejo».
  - Teoría del partido (*Qué hacer*, 1901-1902)
    - Partido como «vanguardia del proletariado»
    - «Centralismo democrático».
- Marxismo-stalinismo
  - El «socialismo en un solo país»
  - Planificación «desde arriba»

#### — «Marxismo occidental» o «marxismo heterodoxo». G. Lukács. Hungría. 1885-1971. *Historia y conciencia de clase* (1923). Korsch. Alemania. 1886-1961. *Marxismo y filosofía* (1923).

- Contra el materialismo dialéctico (de Engels y Lenin). Materialismo histórico.
- Contra el dogma «infraestructura/superestructura».
  - «Conciencia de» (parte real del todo social). Conciencia parcial, singular (Lukács), conciencia torcida (Korsch).
  - «Totalidad social» (todo orgánico de praxis sujeto/objeto) y «reificación» (término fundamentalmente lukacsiano).

#### — «Marxismo cultural» (A. Gramsci, 1891-1937; *Cartas desde la cárcel*)

- Contra el materialismo dialéctico leninista: separa sujeto y objeto, es dualista
- Recobrar la «ideología» como «cultura»: programa de reforma cultural

#### — Marxismo integrado en teoría de la racionalidad (Escuela de Francfort. M. Horkheimer, Th. W. Adorno, W. Benjamin, H. Marcuse, E. Fromm). Mitad de siglo XX.

- El «todo social» como «racionalidad instrumental» o «racionalidad teleológica».
- Crítica del «pensamiento identitario» (Horkheimer/Adorno, *Dialéctica de la ilustración*, 1944; Adorno, *Dialéctica negativa*, 1966).
  - Razón y mito: convertir lo extraño en propio (sujeto y dominio de la naturaleza; Horkheimer y Adorno sobre todo).
  - Muerte de lo singular (lo No-Idéntico). En el capitalismo = principio de convertibilidad (Adorno sobre todo)

- Historia y segregación. Razón anamnética (sobre todo Benjamin, *Tesis sobre filosofía de la historia*, 1966 –póstumo-).
  - Freudo-marxismo (sobre todo H. Marcuse. *Eros y civilización*, 1955; *El hombre unidimensional*, 1964). Satisfacción de «necesidades falsas»; «infelicidad en la felicidad»; «sublimación represiva».
- Marxismo estructuralista (L. Althusser); *La revolución teórica de Marx*, 1965.
- Contra el «humanismo marxista» y el «existencialismo marxista»
  - Prácticas como «estructuras» inter-relacionadas (economía, política, ideología). «Sobredeterminación» (contra el rígido economicismo).
- Situacionismo. G. Debord, 1991-1934; *La sociedad del espectáculo* (1967)
- «Espectáculo» como:
    - «Representación» que sustituye a la realidad. «Negación visible de la vida».
    - «Monólogo autoelogioso del capital»
    - «Ideología materializada»
    - Expresión de un nihilismo (lo real: «se lo deja aparecer sólo en cuanto que no-es»)
    - «Permanente presencia». Dominio de la «metáfora óptica»
    - «Organización de la apariencia» (análogo a la heideggeriana «organización del vacío»)
    - Es el capital y la burguesía, pero lo rebasa: todos los hombres se hacen víctima de la opresión que poseía el proletariado. «Revolución total» (no contra una clase determinada)
    - Base marxista (no es un existencialismo). El hombre es un «existente», pero en cuanto praxis auto-objetivadora, tal y como Marx describió. El proletariado sería (en una realidad no reapropiada por el espectáculo) la portadora de la «conciencia no distorsionada»).
- «Marxismo post-estructuralista». T. Negri, M. Hardt, *Imperio* (2000).
- Capitalismo reticular (frente a capitalismo de cuadros)
  - Una nueva «soberanía anónima»
  - Se extiende de modo «biopolítico» (herencia de M. Foucault)
  - Se autovalida mediante «microcrisis» en una situación de «omnicrisis» (G. Agamben: Estado de excepción normalizado)
  - «Trabajo inmaterial» (por ejemplo: «trabajo emocional»)
  - Nuevo sujeto revolucionario: la «multitud».