

Grupos de trabajo y ensayos en Ciencia, Estética y Sociedad 2025

Número del grupo (y quizás tema provisional)	Integrantes
Grupo 1 Tema: educación <u>Hadzigeorgiou, Y. et al (2015)</u> . "The Aesthetic Appreciation of Nature in School Science Education: How Science Learning Can Help Raise Environmental Awareness	Marian Hidalgo Pablo Rubiño Sergio Cruz José Antonio Sánchez Vallecillo Manuel Jesús Machado Gallardo
Grupo 2 Tema: "Más allá de la fórmula: el arte en la divulgación y educación científica" [Como las artes visuales, la música y la ciencia ficción intervienen en estos procesos]	Alma Sokolikova María Correa Ferran Bernat
Grupo 3 Tema: El papel del realismo en la cultura y la política <u>K. Soper (2000)</u> "Future Culture: Realism, humanism and the politics of nature"	Miguel Angel Muñoz de Morales Oualid Hamdi
Grupo 4 Tema: Ciencia y dominación de la naturaleza. Una lectura crítica desde la Dialéctica de la Ilustración	Carmen Rodríguez Asensio Bela Rodrigo Ceretta Ares Seco de Herrera Nieto
Grupo 5 Tema: Sostenibilidad. El auge del Greenwashing. <i>¿Cómo el diseño de productos, logotipos y empaques transmite una imagen ecológica sin un verdadero impacto ambiental? ¿Cómo las marcas usan el diseño para parecer sostenibles? ¿Cómo detectar y combatir el "greenwashing"?</i>	Lucía Orenes Natalia Quintana Lucía Bejarano Teresa Ruiz
Grupo 6	Nerea Larrosa Toscano Ulises Fuentes Saiz

Grupo 7: Tema: el pensamiento de Yuk Hui	Felipe Alonso
	Alba Del Mar Pereira Suárez
Grupo 8 La ciencia del color: Newton, Goethe y la percepción visual	Juan Carlos Mingorance Mellado
	Inés Medina Bezares
	Francisco Reche Ariza
Grupo 9	Daniel Sánchez Sabuco
	Alberto Sánchez Herrera
Grupo 10	Daniel Gonzalez Peinado
	Patxi Bujia Fernandez
	Paula Garcia Conesa

