

Grupos de trabajo y ensayos en Ciencia, Estética y Sociedad 2025

Número del grupo (y quizás tema provisional)	Integrantes
<p>Grupo 1</p> <p>Tema: educación</p> <p>Hadzigeorgiou, Y. et al. (2015). "The Aesthetic Appreciation of Nature in School Science Education: How Science Learning Can Help Raise Environmental Awareness"</p>	Marian Hidalgo
	Pablo Rubiño
	Sergio Cruz
	José Antonio Sánchez Vallecillo Manuel Jesús Machado Gallardo
<p>Grupo 2</p> <p>Tema: "Más allá de la fórmula: el arte en la divulgación y educación científica"</p> <p>[Como las artes visuales, la música y la ciencia ficción intervienen en estos procesos]</p>	Alma Sokolikova
	María Correa
	Ferran Bernat
<p>Grupo 3</p> <p>Tema: El papel del realismo en la cultura y la política</p> <p>K. Soper (2000) "Future Culture: Realism, humanism and the politics of nature"</p>	Miguel Angel Muñoz de Morales
	Oualid Hamdi
<p>Grupo 4</p> <p>Tema: Ciencia y dominación de la naturaleza. Una lectura crítica desde la Dialéctica de la Ilustración</p>	Carmen Rodríguez Asensio
	Bela Rodrigo Ceretta
	Ares Seco de Herrera Nieto
<p>Grupo 5</p> <p>Tema: Sostenibilidad. El auge del Greenwashing.</p> <p><i>¿Cómo el diseño de productos, logotipos y empaques transmite una imagen ecológica sin un verdadero impacto ambiental? ¿Cómo las marcas usan el diseño para parecer sostenibles? ¿Cómo detectar y combatir el "greenwashing"?</i></p>	Lucía Orenes
	Natalia Quintana
	Lucía Bejarano
	Teresa Ruiz
<p>Grupo 6</p>	Nerea Larrosa Toscano
	Ulises Fuentes Saiz

Grupo 7: Tema: el pensamiento de Yuk Hui	Felipe Alonso
	Alba Del Mar Pereira Suárez
Grupo 8 La ciencia del color: Newton, Goethe y la percepción visual	Juan Carlos Mingorance Mellado
	Inés Medina Bezares
	Francisco Reche Ariza
Grupo 9	Daniel Sánchez Sabuco
	Alberto Sánchez Herrera
Grupo 10	Daniel Gonzalez Peinado
	Patxi Bujia Fernandez
	Paula Garcia Conesa

[illegible]