

I. INTRODUCCIÓN

Las sincinesias son movimientos involuntarios e inconscientes, que se producen cuando se realizan otros movimientos voluntarios, y que son conocidos como movimientos parásitos o asociados, debido a que la realización de un movimiento genera la realización de otro involuntario asociado. Del griego = syn (con) y kinesis (acción de ponerse en movimiento). Los podemos distinguir de los reflejos porque su origen está condicionado por otro movimiento voluntario. En las personas adultas este tipo de movimientos se generan por una lesión neurológica, pero en lactantes estos movimientos son normales hasta cierta edad de desarrollo motor.

II. DESARROLLO

Las sincinesias son movimientos parásitos que se caracterizan por la contracción no voluntaria de un grupo muscular. Sin embargo, las sincinesias son un fenómeno natural en el desarrollo del niño, cuya frecuencia e intensidad disminuyen con la maduración. Por tanto, cuanto mayor es el niño, más difícil resulta observarlas. Aproximadamente hasta los tres años de edad, los movimientos más simples del niño, se acompañan de movimientos asociados que no cumplen una función aparentemente útil.

Algunas sincinesias, nos acompañan durante toda la vida, un ejemplo representativo de esto es el movimiento de las extremidades superiores, que acompaña la marcha bípeda. Así, cuando una extremidad inferior se adelanta, la superior homolateral va hacia atrás. Su bloqueo sería anormal, como ocurre en la rigidez extrapiramidal.

Otras sincinesias aparecen únicamente en momentos de tensión o de especial concentración. Así, la lengua proyectada entre los labios, mientras se realiza una actividad manual que necesita una alta concentración es un buen ejemplo. En situaciones de lesión cerebral, particularmente si hay daño en la vía piramidal, las sincinesias pueden reaparecer.

Ajuriaguerra, J. (1976), ha distinguido dos formas de sincinesia:

- *Sincinesias de reproducción o imitación*: movimientos involuntarios del miembro opuesto pasivo, que imita exactamente el movimiento inductor; son normales hasta los 12 años de edad.
- *Sincinesias tónicas*: movimientos involuntarios de tensión del miembro pasivo.

Para Guilmain (1971), la sincinesia es un fenómeno único, que se traduce por perturbaciones hasta los 12 años de los movimientos inútiles, simétricos y que terminan por desaparecer. Las respuestas tónicas inapropiadas (heterocinesias), pueden afectar a todas las partes del cuerpo, persistiendo en dependencia de las condiciones de la acción (fatigabilidad, rapidez, atención), así como de la estructura madurativa del sujeto. En ocasiones persisten toda la vida, bajo la forma de ecocinesias.

El examen de las sincinesias ha sido objeto de preocupación para los especialistas. Zazzo y col (1960) desarrollaron un test en base a los movimientos digitales. Algunos movimientos útiles para explorar su presencia y persistencia son citados de Connolly y Stratton (1968), por Fernández Alvarez (1997):

1. Apertura de una pieza con el pulgar y el índice. Es importante que el niño esté relajado, sentado con los brazos en semiflexión, apoyados sobre los muslos y las manos en semipronación.

2. Con las manos abiertas y dedos extendidos, apoyados simétricamente sobre una mesa, se ordena separar los dedos de una mano, creando un espacio entre dos de ellos. Se observa si involuntariamente ejecuta un movimiento similar con la otra mano.

3. En la misma posición anterior, se le ordena elevar del plano de la mesa un dedo determinado de la mano (movimiento del pianista). El examinador debe demostrárselo de frente y pedirle que lo imite. Se debe observar la dificultad para imitar el movimiento, y si con la mano que debiera permanecer inactiva, realiza o no movimientos digitales.

4. Hacer movimientos de marioneta con una mano, mientras la otra permanece a lo largo del tronco.

5. Marcha sobre la punta de los pies.

6. Marcha sobre los talones.

7. Marcha sobre los bordes externos de los pies.

8. De pie, con los pies juntos y paralelos: separarlos y reunirlos.

Durante los cinco últimos ejercicios, el examinador prestará atención a la postura y actividad de las extremidades superiores (previamente se le indicará al niño que mantenga los brazos a los lados del tronco). Se observará si la postura de las manos es simétrica o no, si adoptan una hiperextensión o hiperflexión sobre el antebrazo, así como la posición de los dedos. Una extremada rigidez en la postura, es signo de exageración de sincinesias.

En las personas adultas se consideran como movimientos involuntarios y a menudo inconscientes, que se producen cuando se realizan otros movimientos, generalmente voluntarios y conscientes. Son movimientos asociados, es decir, que la ejecución de un movimiento despierta la realización de otros. Se diferencian de los reflejos en que la incitación está constituida por un movimiento voluntario.

En los pacientes adultos los podemos observar en casos donde hay lesión de la vía piramidal. Tienen lugar en el lado paralizado. Se presentan como consecuencia de la liberación de la función inhibitoria que ejerce la vía piramidal sobre los centros motores subcorticales (cuerpo estriado, núcleo rojo).

Hay 3 variedades:

A. *De imitación*: movimientos generalmente contralaterales, simétricos e idénticos. El miembro enfermo imita al sano. Predominan en el sector distal del miembro. Ej: al cerrar fuerte la mano sana, la mano hemipléjica imita el movimiento (no lo puede hacer voluntariamente en la mano enferma por estar hemipléjica).

B. *Global*: consiste en la contracción global de los músculos del lado hemipléjico que sobreviene consecutivamente a un esfuerzo, sea éste voluntario o inconsciente. Si se ordena a un hemipléjico con contractura, efectuar un movimiento con el lado sano y el observador se opone al mismo, se verá que el lado hemipléjico realiza un movimiento de flexión en el miembro superior y de extensión en el miembro inferior. Esta sincinesia se diferencia de la de imitación en que ésta se realiza aun con miembros flácidos paréticos.

C. *De coordinación*: se ven en hemipléjicos, porque al realizar éstos una contracción voluntaria de ciertos grupos musculares, se efectúa la contracción involuntaria sincinética de otros grupos musculares funcionalmente sinérgicos de los anteriores.

III. CONCLUSIONES

Como se ha podido observar en el presente trabajo las sincinesias son movimientos involuntarios que son originados por otro movimiento voluntario, las cuales se consideran normales y parte del desarrollo en los lactantes hasta los 3 años de edad.

Autores como Bobath consideran que en el adulto persisten algunos movimientos sincinéticos como al caminar y llevar el brazo contrario hacia la extensión. No obstante este tipo de movimientos en los pacientes adultos se consideran como patológicos, originados por daños en la vía piramidal, lo que impide la inhibición de estos movimientos.