

## PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL PATIO DE LOS INOCENTES Y CIMBORIO DEL HOSPITAL REAL

### **1. Introducción**

El Vicerrectorado de Infraestructuras y Campus de la Universidad de Granada planteó en su día la redacción de un informe que recoja el estado de conservación de las cubiertas del Hospital Real de Granada, sede del Rectorado de la Universidad, una vez iniciadas las obras de emergencia para la reparación de un importante sector situado en el Patio de Convalecientes.

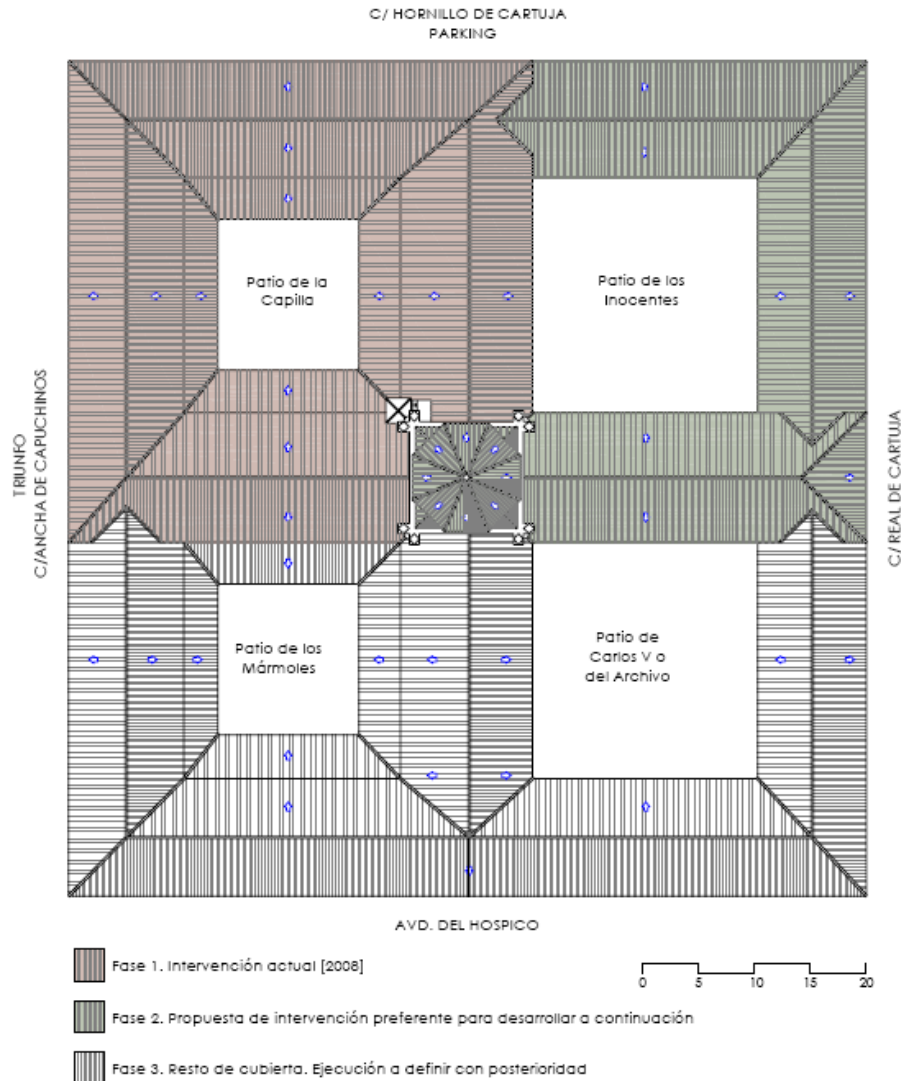
Dicho informe puso de manifiesto las importantes patologías que presenta la cubierta después de retirar el material de cobertura y desmontar la tablazón y rellenos. Se realizó también un pre-diagnóstico que incluía las previsiones a toda la cubierta y la propuesta de actuaciones que pueden llevarse a cabo para garantizar un correcto estado de conservación de la misma.

### **2. Objeto**

Una vez disponible dicho informe y ante la necesidad de actuación inmediata se estableció como prioridad la actuación sobre el Patio de los Inocentes y el Cimborrio para lo que se necesita desarrollar el Proyecto Básico y de Ejecución de las obras de restauración.

### **3. Condicionantes a tener en cuenta en el proyecto.**

La fase objeto del proyecto es la que se especifica de forma gráfica como FASE 2 en la figura adjunta:



#### 4. Estimación de costes.

Los costes se han obtenido a partir de los datos aportados por la restauración que se desarrolla en la actualidad en el Patio de la Capilla. Las estimaciones se han rectificado en función de la situación real evidenciada en la obra.

En el cuadro de estimación económica que se adjunta a continuación se diferencian las superficies de cubierta del Patio de Los Inocentes y del Cimborio, así como los tratamientos de la piedra en este último, ya que la colocación de andamios para acceder al mismo es una operación compleja y



#### 5. Deber de colaboración por parte del equipo redactor.

La actuación objeto del presente proyecto exige por parte del equipo redactor una asistencia técnica genérica que se materializarán en el asesoramiento en todos aquellos aspectos necesarios para obtener las autorizaciones pertinentes por parte de Cultura.

Igualmente el proyecto constará de todos los documentos preceptivos definiendo de forma unívoca las obras a realizar de manera que sea suficiente para su licitación sin aclaraciones ni condicionantes adicionales.