

## CATALOGACIÓN DESCRIPTIVA

Titulación	Modulo	Carácter	Créditos ECTS	Curso	Semestre	Docencia
Grado en Información y Documentación	Representación y Recuperación de Información	Obligatoria	6	2º	1º	4h semana con desdoblamiento de 2h prácticas

### PROGRAMA Y MATERIAL DE PRÁCTICAS

(El material de prácticas está conformado por el presente documento + el Cuaderno de Practicas que adquirirá el alumno en el servicio de fotocopiadora. En este documento se indica como programa de prácticas el uso del mismo y del referido Cuaderno de Prácticas)

**ALUMNOS: 2º CURSO DEL GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**

**ALUMNOS DEL GRUPO COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN DE LA LICENCIATURA EN DOCUMENTACIÓN**



FACULTAD DE  
Comunicación y Documentación



© Profesor **Rafael Ruiz Pérez**. Universidad de Granada.  
Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Dirección e.:  
[rruiz@ugr.es](mailto:rruiz@ugr.es)

<b>PROGRAMA DE PRACTICA</b>		
<b>BLOQUE</b>	<b>CORRESPONDENCIA CON TEMARIO</b>	<b>PRACTICA</b>
BLOQUE I	Lección Introdutoria	1,2,3
BLOQUE II	Lección 2	1,2
BLOQUE III	Lección 3	1,2
BLOQUE IV	Lección 4	1,2,3
BLOQUE V	Lección 7	1
BLOQUE VI	Lección 8	1.2
BLOQUE VII	Lección 9	1,2,3
BLOQUE VIII	Lección 10	1
BLOQUE IX	Lección 11	1
BLOQUE X	Lección 12	1

## BLOQUE I: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. INTRODUCTORIA

### PRACTICA 1. - Generar el juego completo de registros con los que esta obra estaría representada en el catálogo manual

#### Costa, Joaquín

Oligarquía y caciquismo; Colectivismo agrario y otros escritos:  
(Antología) / Joaquín Costa ; edición y prólogo de Rafael Pérez de la Dehesa. - 5ª ed. en "El Libro de bolsillo". - Madrid : Alianza Editorial, 1984. - 272 p. ; 18 cm. - (El Libro de bolsillo ; 51. Sección Clásicos)  
DL M 21536-1984. - ISBN 84-206-1051-8

**1.Reforma agraria-España.2.Propiedad rústica.3.España-Historia-S.XIX.**  
**I.Pérez de la Dehesa, Rafael.II. Título. III. Serie: El libro de bolsillo (Alianza Editorial) ; 51. IV. Serie: El libro de bolsillo (Alianza Editorial). Sección Clásicos.**

BNE19920636566

#### Realizar gráfico de su forma de almacenamiento en un catálogo automatizado

Nota: el registro lo encontrareis en el catálogo de la BNE <http://www.bne.es>

### PRACTICA 2.- Utilizando el Catálogo manual de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación y Documentación

- Averiguar cuantas obras (creadas o participadas por él) tiene registradas en el catálogo el autor JOSÉ LÓPEZ YEPES
  - Anotar los títulos de cada una de ellas e indicar para cada una si está como autor principal o como autor secundario
  - Para la obra de este autor cuyo título es: *Teoría de la documentación*, copiar el Registro Principal y realizar el juego completo de Registros
- Averiguar con cuantos Registros está representada en los catálogos (Autores, Títulos, Materias, Series) la obra de JUSTO GARCÍA MORALES, titulada "La maravillosa historia de los libros"
  - Anotar de cada Registro el primer Punto de Acceso que aparece.
  - Copiar el Registro Principal y realizar el juego completo de Registros
- Averiguar cuantas obras (creadas o participadas por él) tiene registradas en el catálogo el autor: JOSÉ SIMÓN DÍAZ
  - Anotar los títulos de cada una de ellas e indicar para cada una si está como autor principal o como autor secundario
- Cuantas obras tiene la biblioteca del tema: LITERATURA ESPAÑOLA

**PRACTICA 3.** IDENTIFICAR EN EL SUIGUENTE REGISTRO DADO EN DISTINTOS FORMATOS, LAS DISTINTAS ZONAS O BLOQUES INFORMATIVOS

Registro formato ISBD

[GOUROU, Pierre](#)

Compendio de geografía general / [por] P. Gourou y L. Papy ; con la colaboración de A. Huetz de Lemps... [et al.] ; [versión del francés por José Manuel Casas Torres y Antonio Higuera Arnal]. - 14ª ed. - Madrid : Rialp, D.L. 1979. - 1 h., 309 p., 1 h. : il., map. neg. y col. ; 24 cm. - (Manuales Universitarios Rialp ; 15)

Indices

DL M 2794-1979. - ISBN 84-321-0249-0

1.[Geografía-Tratados, manuales, etc.I.Papy, L.II.Casas Torres, José Manuel.III.Higuera Arnal, Antonio](#).IV. Título.

913.0(075.8)

Registro formato MARC

001 BNE19982046350  
005 199807281415  
008 900725s1979 esp spa j  
010 \$z IND9200379879  
019 \$a M 2794-1979  
020 \$a 84-321-0249-0  
040 \$a M-BN \$b spa \$c A2  
041 1 \$a spa \$h fre  
080 0 \$a 913.0(075.8)  
100 10 \$a [Gourou, Pierre](#)  
245 10 \$a Compendio de geografía general \$c [por] P. Gourou y L. Papy ; con la colaboración de A. Huetz de Lemps... [et al.] ; [versión del francés por José Manuel Casas Torres y Antonio Higuera Arnal]  
250 \$a 14ª ed.  
260 0 \$a Madrid \$b Rialp \$c D.L. 1979  
300 \$a 1 h., 309 p., 1 h. \$b il., map. neg. y col. \$c 24 cm  
490 0 \$a Manuales Universitarios Rialp \$v 15  
500 \$a Indices  
650 08 \$a [Geografía \\$j Tratados, manuales, etc.](#)  
700 10 \$a [Papy, L.](#)  
700 21 \$a [Casas Torres, José Manuel](#)  
700 21 \$a [Higuera Arnal, Antonio](#)

## BLOQUE II: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 2

**PRACTICA 1.** ANALIZAR LOS SIGUIENTES REGISTROS Y COMENTAR USO DE CÓDIGO DE SIGNOS, PUNTUACIÓN, ABREVIATURAS, AREAS, ELEMENTOS, etc.

[Sánchez-Albornoz, Claudio](#)

De la invasión islámica al estado continental: (entre la creación y el ensayo) / Claudio Sánchez-Albornoz. - Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad, D.L. 1985. - 161 p. ; 18 cm. - (Colección de bolsillo ; 25)

DL SE 180-1985. - ISBN 84-7405-304-8

1. [Reforma agraria-España-Historia](#). 2. [España-Historia](#). I. Título. BNE19920875011. II Serie: Colección de bolsillo (Universidad de Sevilla)

[Alba, Santiago \(1872-1949\)](#)

[\[Durante la Regencia\]](#)

Durante la Regencia : movimientos organizados de opinión / Santiago Alba. - Madrid : [s.n.], 1902. - 14 h. ; 22 cm

Con: Contiene además: El mes pasado: la situación política / Salvador Canals.-- 5 h.

1. [Liga Agraria-España](#). 2. [España-Situación Agraria-1885-1902](#). 3. [España-Historia-Alfonso XIII, 1902-1931](#). I. Canals y Vilaro, Salvador. II. Título.

[Galindo García, Francisco](#)

[\[El espíritu del siglo XVIII y la personalidad de Jovellanos\]](#)

El espíritu del siglo XVIII y la personalidad de Jovellanos : [Su criterio acerca de la ganadería en el "Informe sobre la ley Agraria". - Oviedo : [s.n.], 1971. - 309 p., 1 h. : lám. ; 21 cm

Precede al tít.: Diputación de Asturias Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M<sup>a</sup> Cuadrado (C.S.I.C.)

DL O 126-1971

1. [Jovellanos, Gaspar Melchor de](#). 2. [España-Historia agraria-S.XVIII-Tesis doctorales](#). I. Título. 32 Jovellanos, Melchor Gaspar de 338:63(46)"17"(043.2) BNE19981416103

[Ruiz-Castillo Basala, José](#)

Funcionario republicano de reforma agraria y otros testimonios / José Ruiz-Castillo Basala ; estudio preliminar de Antonio Zoilo.. [et. al]. - Madrid : Biblioteca Nueva, D.L. 1983. - 222 p. : il. ; 24 cm

Índice

DL M 35455-1983. - ISBN 84-7030-291-4

1. [Reforma agraria-España-1931-1939](#). 2. [España-Historia-II República, 1931-1939-Memorias y recuerdos](#). I. Título. 946.0"1931/39"(093.3) 332.021.8(460)"1931/39":63(093.3)

**PRACTICA 2.** IDENTIFICAR EN LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS LOS DISTINTOS ELEMENTOS INFORMATIVOS E INDICAR EN QUE ÁREA DE LA DESCRIPCIÓN SERAN RECOGIDOS

1

362 páginas

20 cm

Colección "Teatro Contemporáneo"

Tengasé en cuenta para los Accesos secundarios que la política de la biblioteca ha determinado realizar accesos de autor de todas aquellas funciones que aparezcan en el recto de la portada. Idéntico criterio para los títulos y además hacer siempre obligatorio de las Series.

DEPÓSITO LEGAL. M. 4138.—1968.

© ANDRÉ ROUSSIN (*La petite hutte*), 1966.  
JEAN BERNARD-LUC (*Le complexe de Philemon*), 1966.  
ALBERT HUSSON (*La cuisine des anges*), 1966.  
GALLIMARD (Félicien Marceau: *L'œuf*), 1962.  
AGUILAR, S. A. DE EDICIONES, JUAN BRUNO, 38, Madrid (España), 1968.

Printed in Spain. Impreso en España por Gráficas Mincero,  
Victor Prodero, 38, Madrid.—1968.

## TEATRO COMICO FRANCES CONTEMPORANEO

Portada

*André Roussin*

LA OTRA CABAÑA

*Jean Bernard-Luc*

EL COMPLEJO DE FILEMON

*Albert Husson*

LA COCINA DE LOS ANGELES

*Félicien Marceau*

EL HUEVO

Traducción de

LORENZO ANDRINAL, JACINTO LUIS GUEREÑA,  
LUIS HERNÁNDEZ ALFONSO y JOSÉ HESSE

Prólogo de

JACINTO LUIS GUEREÑA

SELECCION DE ARTURO DEL HOYO



TOULLE, LEEDS

AGUILAR

COLLECTION BILINGUE

RILKE

DUINER ELEGIEN  
DIE SONETTE AN ORPHEUS

LES ELEGIES DE DUINO  
LES SONNETS A ORPHEE

Traduits et préfacés par  
J.-F. ANGELLOZ

AUBIER  
EDITIONS MONTAIGNE

◀ Page de titre

La texte allemand et le texte  
▼ français sont imprimés en regard.

ERSTER TEIL

PREMIERE PARTIE

Da stieg ein Baum, O rühm Überwältigung!  
O Orpheus stieg! O lieber Baum im Ohr!  
Und aller Anfang, doch selbst in der Verwahrlosung  
ging seiner Anfang, Wolk und Wundlung von.

Tout son fil de drapier sur deux klars  
gélidus. Wald von Lager und Gedenk;  
soud de regard vide, das der sticht aus Licht  
und sticht aus Lager in sich in ihre waren.

Ahnt es schon d'Alors, O pure direction!  
O rühm d'Dryade! O grand arbre devant sans l'oreille!  
Et tout au fait, Français, au sein même de l'essence silencieuse  
l'essence de sa vie et de sa mort, et de sa mort.

Des arbres de silence s'arrachent à la forêt,  
clair et libre, des filas et des arde;  
et il apparaît alors que si le non,  
si l'espérance et le malin à ce point silencieux.

◀ Verso de la page de titre

Droits de reproduction réservés pour tous pays.  
Copyright 1943 by Editions Montaigne.  
N° d'autorisation : 17.516.

300 pages  
Format 17,5 cm

LES CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN AGE  
Collection fondée par MARIO ROQUES  
publiée sous la direction de FÉLIX LÉCOT

AUCASSIN  
ET  
NICOLETTE  
CHANTEFABLE DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

ÉDITÉE PAR  
MARIO ROQUES

DEUXIÈME ÉDITION  
NOUVEAU TIRAGE REVU ET COMPLÉTÉ



PARIS  
LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR  
104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200  
1982

← ~~...~~  
PORTADA

▼ Verso Portada

C'EST D'AUCASSIN ET DE NICOLETTE (2<sup>e</sup> 4)

1  
Qui vauroit bons vers oïr  
del deport du viel satif  
de deus biaux enfans petis,  
Nicholete et Aucassins,  
des graas paines qu'il soufrit  
et des proueces qu'il fist  
por l'amie o le cler vis,  
doz est li cans, biaux li dia  
et cortois et bien avis.  
Nus hom n'est si esbahis,  
tant dolans ni entrepris,  
de grant mal amaladis,  
se li l'oit, ne soit guri  
et de joie resbaudis,  
tant par est douce.

© 1982, Editions Champion, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielle, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays, y compris l'U.R.S.S.  
et les pays scandinaves.

ISBN 2-15203-072-5

← ~~...~~  
Extract. la pag. texto



---

# STORIES FROM DICKENS

OLIVER TWIST. DAVID COPPERFIELD.  
THE OLD CURIOSITY SHOP.  
AND GREAT EXPECTATIONS

RETOLD FOR BOYS AND GIRLS

BY

RUSSELL THORNDIKE



**RAPHAEL TUCK & SONS LTD.**

*Fine Art Publishers to Their Majesties the King and Queen  
and to Her Majesty Queen Mary*

**LONDON • NEW YORK • TORONTO**

---

### **BLOQUE III: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 3**

#### **PRACTICA 1.**

SIGUIENDO EL REGISTRO MODELO Y CASOS ESPÉCIFICOS PARA LAS DISTINTAS ÁREAS REALIZAR DESCRIPCIÓN DE LAS PORTADAS ANTERIORES

**PRACTICA 2.** DESCRIPCIÓN Y ELABORACIÓN DE REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS DE LOS LIBROS DE PRÁCTICAS DISTRIBUIDOS EN CLASE. AL MENOS SE REALIZARAN 15 MONOGRAFÍAS

### **BLOQUE IV: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 4**

**PRACTICA 1.** DADO EL SIGUIENTE REGISTRO, REALIZAR OTRO SUPONIENDO QUE TENEMOS SOLO EL TOMO II

**ARGAN**, Giulio Carlo

El arte moderno : 1770-1970 / Giulio Carlo Argan ; [traducido por Joaquin Espinosa Carbonell]. -- Valencia : Fernando Torres ed., D.L. 1975

2 v. ([XXI], 790 p. ) : princip. il., col. y n. ; 24 cm

Contiene: t. I: Clásico y romántico ; La realidad y la conciencia ; El siglo XIX en Italia, Alemania e Inglaterra ; El modernismo ; El arte como expresión. -- ISBN 84-7366-036-6. -- t. II: La época del funcionalismo ; La crisis del arte como conciencia europea. -- ISBN 84-7366-037-4. -- Índice de artistas, monumentos y términos

Tít. orig.: L`Arte Moderna 1770/1970

D.L. V. 3944-1975. -- ISBN 84-7366-035-8

Materia I. Espinosa Carbonell, Joaquin, tr. II. Título

**PRACTICA 2.** COMENTAR LOS SIGUIENTES REGISTROS DE PUBLICACIONES EN MAS DE UN VOLUMEN INDICANDO TODOS LOS ASPECTOS Y DETALLES ESTUDIADOS EN EL TEMA

Los **GRANDES** temas del arte cristiano en España. -- Madrid : B.A.C., 1948

3 v. ; 20 cm.

ISBN 84-220-0319-8

I : Nacimiento e infancia de Cristo / F.J. Sánchez Cantón. -- VIII, 192 p. : il. col. -- ISBN 84-220-2416-3

II : Cristo en el Evangelio / F.J. Sánchez Cantón. -- VII, 124 p. : lám. col. -- ISBN 84-220-2417-1

III : La Pasión de Cristo / J. Camón Aznar. -- VIII, 106 p. -- ISBN 84-220-2418-X

**HISTORIA** de la música española / bajo la dirección de Pablo López De Osaba. -- [Madrid] : Alianza Editorial, 1983---

v. ; 21 cm. -- (Alianza Música ; 2)

D.L. M. 6922-1983. -- ISBN 84-206-8988-2

1 : Desde los orígenes hasta el "ars nova" / Ismael Fernández de la Cuesta. -- 355 p. : il. -- ISBN 84-206-8501-1

2 : Desde el "ars nova" hasta 1600 / Samuel Rubio. -- 301 p. -- ISBN 84-206-8502-X

**PRÁCTICA 3.** MODULO 1 CUADERNO DE PRÁCTICAS

## **BLOQUE V: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 7**

### **PRÁCTICA 1. PRÁCTICAS DE ELECCIÓN DE PUNTOS DE ACCESO DE AUTORES PERSONALES**

Utilizando la terminología adecuada, comentar en cada supuesto de los que se dan las cuestiones necesarias para determinar el punto de acceso principal y los puntos de acceso secundarios que le corresponderían. Básicamente se trata de indicar lo siguientes:

- 1. Indicar tipo de obra ante la que nos encontramos según clasificación por tipología de responsabilidades*
- 2. Indicar el Punto de Acceso Principal y los Puntos de Acceso Secundarios*

- 
- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Enciclica "Popularum Progresio" / de su Santidad el Papa Pablo VI. --</li><li>2. Primeros pasos en el balet / texto de Briam Shaw ; fotografías de Jesse David. --</li><li>3. Pinocchio et la baleine / Walt Disney ; d`après un conte de Carlo Collodi. --</li><li>4. Sermon de acción de gracias por los terremotos de 1680 en Málaga. --<br/>En nota: atribuido a: Don Josep de la Puerta, Obispo de Málaga.</li><li>5. Recueil de textes litteraires français : XXem siecle / A. Chassan, Ch. Senninger. --</li><li>6. The doom fulfilled / Sir Edward Burne-Jones. --</li></ol> |
|---|

7. Sierra Morena / A. Pertiñez... [et al.] ; con la contribución de J. García y A. Jiménez.

8. Hablando con Chillida, escultor vasco / Martín de Ugalda ; traducción del vasco por J. Suarez.  
(*no se reproduce exactamente la conversación, sino que hay un texto elaborado*)

9. Cartas de Miguel Hernández a Jesé Mora de Cossío / prólogo y notas de Rafael Gómez.

10. The humanities and the library / by Lester Asheim and associates. --

11. Calcium montmorillonite in the Lower Greensand of the Baulking area / E.G. Poole and B. Kelk with contributions from J. A. Bain, D.J. Morgan, G.M. MacKissock. --

12. The correspondance between Benjamin Harrison and James G. Blaine. -

13. Milagros de Nuestra Señora / Gonzalo de Berceo ; resumidos por G. Solalinde. --

14. El Libro de las Bestias de Raimundo Lulio / Adaptación para niños de Anna Rubies. --

15. Enciclopedia Universal Ilustrada. -- Madrid : Espasa Calpe,

16. Diccionario de Sinonimos y Antónimos / José A. Llorens. --
17. Elogio sentimental del acordeón / Pio Baroja. Tirano Banderas / Valle Inclán. Seguir de pobres / Ignacio Aldecoa. --
18. Los grabados de Goya / por Manuel Pita Andrade. --  
(*La obra contiene una reproducción de los grabados y un estudio de los mismos*)
19. Antonio Machado y el paisaje castellano / por Dámaso Alonso. --
20. Historia de la Filosofía / Bajo la dirección de J.L. Lela, Antonio López... [et al.]. --
21. La insoportable levedad del ser / Milán Kundera ; traducción del checo de Fernando Valenzuela. --
22. Els medicaments / Josep del Hoyo Calduch ; [han collaborat Adolf Cassan, Jordi Coderch]. --
23. Patología de la camelia en Galicia / por Francisco J. Fernández de Ana Magán y Pedro Mansilla Vázquez. --
24. Política económica de España / L. Gámir... [et al.] ; planeado y coordinado por Luis Gámir. --

25. Le gangter et le chat / texto, Helen Doughty ; ilustraciones, Steve Bell.  
Tonka et Tacha / texto, Toni Scott ; ilustraciones, Pep Reiff. --

26. Ancha es castilla / Antonio Tovar. --

27. Ayante ; Electra ; Las Traquinianas / Sofocles ; [traducción, José M<sup>a</sup>  
Aguado]. --

28. Curso de lengua española : orientación universitaria / Francisco Abad  
Nevot, Antonio Ferrat Martínez, Leonardo Gómez Torrego ; con la  
colaboración de Mari Carmen DDíaz Bautista... [et al.]. --

29. La toma de conciencia / Jean Piaget ; con la colaboración de A.  
Blanchet... [et al.]. --

30. Economía Española : 1960-1980 : crecimiento y cambio estructural / J.A.  
Martínez... [et al.] ; prólogo de J. L.García Delgado. --

31. Premios Planeta 1959-1962. -- [3<sup>a</sup> ed.]. --

Contiene: La noche / Andres Bosch. El atentado / tomás Salvador. La  
mujer de otro / Torcuato Luca de Tena. Se enciende y se apaga una  
luz / Angel Vázquez. --

32. Homenaje a Guillermo Gustavino : miscelánea de estudios en el año de  
su jubilación como director de la Biblioteca Nacional. --

33. Agamenón / Esquilo. Edipo Rey / Sofocles. Hipólito / Eurípides ;  
[traducción del griego de Francisco Rodríguez Adrados. --

34. Introducción a la Filosofía : cuestiones y textos básicos / Platon... [et al.] ; [selección y comentarios de A. del Pozo, J.L. Prades, V. Raga]. --

35. Góngora y el Polifemo / Dámaso Alonso. --

Contiene: T.I. Estudio preliminar : vida del poeta, obra, gongorismo. -  
- T.II. Antología de Gogora comentada y anotada. -- T.III. Edición del Polifeme comentada y anotada. --

36. Platero y yo / Juan Ramón Jiménez ; edición, introducción, notas, comentarios y apéndice Ana Suárez Miramón. --

37. Pilares de Granada / Dibujos de Sarragúa Leyva ; textos de Luis Quesada ; introducciónb de Antonio Gallego Morell. --

38. Laberintos : suite gravée de 7 burins / Jean-Pierre Tingaud ; textes d'Isabel García Velez. --

39. El Museo de Arte de cataluña / M. Carme Farré ; fotografías de Jordi Gumi ; [traducción al castellano de Pablo Bordonada]. --

40. Andorra : texto literario, fotografías y gastronomía / por los equipos técnicos de editorial Escudo de Oro ; colaborador especial Pedro Matamales.

--



41. Granada, Andalucía, España. -- [Granada : Patronato Provincial de Turismo], 1987. --

42. Prénom Clotilde / Cecil Saint Laurent. --  
(*Cecil Saint Laurent es el seudónimo de Jacques Laurent*)

43. Chemins d`interiorité / Un Moine bénédictin. --

44. Guide des libraries spécialisées de Paris / Claude Fallek. -- Nouv. éd.  
mise á jour / par Annette Masset. --

45. Le livre de la bible / presentation et adaptation, Jacques Musset ;  
illustrations de Chistine Adam, Nicol Baron, Dominique Briffaut...

46. Histoire de Bretagne / par Arthur Le Moyne ; continué par Barthélémy  
Pocquet. --

47. Hänsel et Gretel / adapte patr Carl Norac. --  
En nota: D`après la ouvrage de Jacob et Wilhelm Grimm. --

48. La Grammaire du français parlé / sous la directions d`André Rigault.--

49. Sur le sentier du Graal / Patrick Riviere ; dessins de Marie-José Rivière. -  
-

50. Eveil à l'intuition / Frances E. Vaughan ; trad. de l'americain par Marie Joe Anastasie. -

51. IV Congreso Internacional de Lingüística Aplicada : Barcelona...

52. Economics of the environment : selected readings / edited by Robert Dorfman. --

53. Sinclair Lewis's Dodsworth / dramatized by Sidney Howard. --

54. Commentary on the Rules of St. Augustine / by Robertus Richardinus. --

55. The Employment Protection Act, 1975 : with annotations / by Brian Bercuson. --

*(hace más énfasis en la edición de la ley)*

56. Van Gogh / Palma Bucarelli. --

*(obras del pintor más texto sobre el artista y su obra)*

## **PRACTICA 2. MODULO 2 CUADERNO DE PRÁCTICAS**

Plantillas

Descripción Bibliográfica

Elección de Puntos de Acceso

## **BLOQUE VI: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 8**

**PRACTICA 1.** UTILIZANDO EL CATÁLOGO DE AUTORIDADES DE LA BNE O EL DE LA LC DETERMINAR PARA LOS SIGUIENTES AUTORES PERSONALES

- 1.- CUAL ES LA FORMA MAS IDENTIFICADORA (AUTORIZADA) QUE SE HA ELEGIDO PARA FORMAR EL ENCABEZAMIENTO NORMALIZADO Y CUALES LAS FORMAS RECHAZADAS DE LOS SIGUIENTES AUTORES PERSONALES
2. EXPLICAR QUE CRITERIO O NORMA SE HA APLICADO EN CADA CASO PARA ELEGIR LA FORMA AUTORIZADA
3. EXPLICAR QUE TIPO DE VARIANTES SON LAS FORMAS RECHAZADAS O NO ADMITIDAS

Gonzalo Torrente Ballester

Severo Ochoa

Ramón y Cajal

Marcelino Menéndez y Pelayo

Margarita Salas (Bioquímica)

Valentí Fuster (Cardiólogo)

Pío Baroja

Félix Lope de Vega

Fray Luis de Granada

Santa Teresa de Jesús

Marco Tulio Cicerón

Lucio Anneo Séneca

Eurípides

Herodoto

Edgar Alan Poe

George W. Bush

John Fitzgerald Kennedy

Federico García Lorca

José Luis López Aranguren

Jesse Austin Sidney Stendall

Santo Tomas Moro

Antonio Machado (*Poeta de la Generación del 98*)

Jean Baptiste Poquelin de Molière

José Martínez Ruiz (Generación del 98)

**PRACTICA 2.** MODULO 2 CUADERNO DE PRÁCTICAS

Plantillas. Formación de Encabezamientos de las descripciones ya realizadas

## **BLOQUE VII: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 9**

**PRACTICA 1.** Utilizando la terminología adecuada, comentar en cada entidad dada las cuestiones necesarias para determinar la forma normalizada de su encabezamiento

Básicamente se trata de indicar y razonar lo siguientes:

- 1. Tipo de entidad que es*
- 2. Encabezamiento normalizado*
- 3. En los casos en que se dan dos o más formas distinta de la misma entidad, razonar la elegida para formar el encabezamiento*

An expert meeting

Galleria degli Uffizi

Institut Gustave Roussy /París/  
Institut de recherches scientifiques sur le cancer Gustave Ruossy

Confédération générale du travail  
C.G.T.

Unesco  
United Nations Educational Scientific, and Cultural Organizati6n

The British Library  
British Library

Max-Planck-Institut für Physik und Astrophysik /München/

American Library Association

Scuola normale superiore di Pisa

Musée des Beaux-Arts de Nantes

Banco di Roma

Liberal Party

Departement of Geography, University of Reading

Consejería de Agricultura, Pesca y Alimentación de la Junta de Andalucía

Biblioteca General de la Universidad de Granada

Bibliothèque du Ministère de l'agriculture de France

Library of Departement of Labor of United Stated

Secretaría de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación y Ciencia

Archivo Segreto Vaticano

Archivo de la Corona de Aragón

Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial de Valencia

Bizkaiko Espeologi Taldea  
Grupo Espeleológico Vizcaino

Archivo Municipal de Valverde del Camino

Centro de Cálculo del Consejo Superior de Investigaciones  
Científicas

Herder-Institut der Karl-Mark-Universität /Leipzig/

Agricultural Experiment Station of Auburn University

American Library Association  
Resources and Technical Services Division  
Cataloguing and Classification Section  
Policy and Research Committee

Electricité de France  
Direction de l'équipement  
Département des études générales nucléaires

Comisión de Estudios Históricos del Ministerio de Obras Públicas y  
Urbanismo

Unión Internacional contra el Cáncer  
International Union against Cancer  
Internationale Vereinigung zur Krebsbekämpfung  
Unione Internazionale contro il Cancro

III Congresso europeo di cardiología, Roma 1960

XVIII Conference degli Federation internationale de documentacione,  
Roma 1951

Concilium Vaticanum II, 1962-19654

Compañia de Jesus  
Societas Jesus  
Jesuitas

Congregatio generalis di Societas Jesu

Ecclesia catholica, Sacra congregatio de propaganda fide

Organisation for Economic Co-operation and Development  
Organisation Europeenne de Cooperation Economique /Paris/  
(desde 1961)  
Organisation de cooperation et de developpement economique  
(1948-1960)

Akademiya Nauk SSSR /Moscú/  
Academía de Ciencias de la URSS  
Academy of Science of the URSS  
Akademiya Nauka

Universidad de Extremadura  
(Con distrito Universitario en Cáceres y Badajoz)



ASIS

American Society for Information Science /Washington/  
Comisión de Presupuestos del Congreso de los Diputados

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos /Zaragoza/  
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Titulados

Salón Monográfico del Aluminio, 4º

Conférence épiscopale française de l`Eglise Catholique

Embajada de España en la Unesco

Escuela de Estudios Arabes del Consejo Superior de Investigaciones  
Científicas /Granada/

Departamento de Contabilidad del Instituto de Desarrollo Regional de  
la Universidad de Granada

Inmobiliaria Osuna /Granada/  
Delegación Regional de Málaga /Torremolinos/

**PRACTICA 2.** Trabajaremos on line el Catálogo de Autoridades de la BNE  
y el de las Bibliotecas del CSIC. Analizamos registros de autoridades de  
Entidades

BNE. <http://www.bne.es/es/Catalogos/>

CSIC. <http://bibliotecas.csic.es/red/autoridades2.html>

**PRACTICA 3.** MÓDULO 3 DEL CUADERNO DE PRÁCTICAS  
Plantillas. Registros completos

**BLOQUE VIII: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 10**

**PRÁCTICA 1. MODULO 4 CUADERNO DE PRÁCTICAS**  
Plantillas. Registros completos

**BLOQUE IX: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 11**

**PRÁCTICA 1. MODULO 5 CUADERNO DE PRÁCTICAS**  
Plantillas. Registros completos

**BLOQUE X: CORRESPONDENCIA CON TEMARIO: LECC. 12**

**PRÁCTICA 1. CATALOGACIÓN EN FORMATO MARC CON  
ABSYS (SIGB) DE LOS 15 PRIMEROS REGISTROS DEL  
MODULO 2 DEL CUADERNO DE PRÁCTICAS**  
Plantillas. Registros completos