
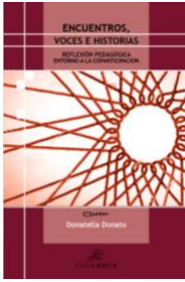


Reseña Encuentros, voces e historias

Diana Marín Suelves – Universitat de Valencia

 0000-0002-5346-8665



Título: Encuentros, voces e historias
Subtítulo: Reflexión pedagógica entorno a la coparticipación
Colección: Paideia
Autor: Donato, Donatella
Editor : Calambur
ISBN: 13-978-84-8359-540-4
Lugar de publicación: Madrid, Spain
Año: 2021
Nº: 3
Páginas: 158

El libro titulado *Encuentros, voces e historias. Reflexión pedagógica entorno a la coparticipación* surge de las vivencias en el barrio de El Cabanyal de una mujer fuerte y comprometida, de la experiencia acumulada durante casi una década, que a su vez se entremezcla con la investigación, en el marco del Programa de Doctorado en Educación de la Universitat de Valencia, que dio como fruto una excelente tesis doctoral disponible en abierto en Roderic.

En este libro, en primer lugar, se puede encontrar un emotivo prólogo, firmado por Ángel San Martín y José Eliseo Valle, en el que se describe con maestría la semblanza de la autora, el origen de esta obra y el posicionamiento desde el que Donatella Donato se aproxima a la realidad, que no es otro que la Investigación Acción Participativa.

Desde este paradigma la autora, a través de una introducción y tres capítulos, consigue poner de manifiesto cuestiones que debieran ser claves para la educación y la sociedad hoy, como la equidad y la justicia social, o el valor de la comunidad.

Además, como no podría ser de otra manera en una obra escrita, pensada y vivida desde este posicionamiento, en sus páginas se da voz a diferentes colectivos y agentes, que son protagonistas del cambio descrito. La colaboración con otros profesionales e investigadores, pero también y sobre todo con maestras, alumnado, comerciantes, familiares y vecindario enriquece sin duda y es muestra de una apuesta decidida por otra forma de hacer, sentir y compartir en la vida, en la escuela y en la universidad.

Los capítulos que componen este texto, escritos con esmero, van introduciendo al lector en un proyecto que ha superado los límites del aula y ha implicado a un barrio entero y contado con la colaboración de muchas a las que no les es ajeno lo que acontece en El Cabanyal, pero también ha contado con otros en la distancia, que han sabido aproximarse a una realidad distinta a la suya.

El texto combina teoría y práctica, vivencias y reflexiones. El título dado a los capítulos anima a la lectura, ya que, Itinerarios, Procesos y Acciones, nos acompañan en un camino que se inicia al abrir el libro, pero que no finaliza en estas 153 páginas. Destacan los fragmentos de entrevistas y los relatos que se entrecruzan formando un todo, porque en esta obra realmente el todo es mucho más que la suma de las partes.

En definitiva, a través de sus páginas la autora va abriendo cuestiones que invitan a la reflexión, a través de la ejemplificación se facilita la comprensión y subyace la invitación a la acción, a la puesta en práctica en otros lugares y escenarios, porque el cambio es posible.

El interés de este libro viene dado por estar basado en la práctica; por las implicaciones que para sus protagonistas ha tenido, en cuanto a crecimiento y empoderamiento; y por formar parte de un relato de vida, del que mucho se puede aprender. Esta lectura puede ser útil para reflexionar, investigar, comprender y mejorar a partir de prácticas como las que posibilita el *storytelling*.

Falta mucho por investigar, por hacer... pero la clave está en la identificación y superación de barreras y en la acción y relación que se genera con los otros en el entorno próximo. La grandeza de este trabajo precisamente se encuentra en ser una contribución en esta dirección, creyendo que es posible, haciendo que lo sea.

Referencia

Donato, D. (2021). *Encuentros, voces e historias. Reflexión pedagógica entorno a la coparticipación*. Madrid: Editorial Calambur. ISBN 13-978-84-8359-540-4