



VOL. 18, Nº 1 (enero-abril 2014)

ISSN 1138-414X (edición papel)

ISSN 1989-639X (edición electrónica)

Fecha de recepción 20/03/2013

Fecha de aceptación 5/07/2013

## METODOLOGÍA DOCENTE EN LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS: LA PERCEPCIÓN DE LOS ERASMUS

*Teaching methodology in European universities: Erasmus student's perception #*



*Francisco Cano, Ana B.G. Berbén, María Fernández,  
Miguel Gea y Manuel Díaz  
Universidad de Granada  
E-mail: [fcano@ugr.es](mailto:fcano@ugr.es)*

### Resumen:

*El objetivo de este estudio fue identificar la metodología docente utilizada en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). 240 estudiantes ERASMUS, de diferentes países y áreas de conocimiento, evaluaron, mediante un cuestionario (vía web), la frecuencia de utilización de distintas: (a) Modalidades Organizativas; (b) Métodos de Enseñanza; (c) Estrategias de Evaluación; y (d) Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Las respuestas mostraron una notable dispersión y un primer análisis reveló la inexistencia de una única metodología docente en el EEES, típica de Bolonia (Proyecto Tuning). Un análisis más pormenorizado reveló que esa metodología parece estar centrada más en la Teoría (e.g., Método Expositivo), seguida por la Práctica (e.g., Seminarios y Clases Prácticas), que en los Proyectos (e.g., Estudio y Trabajo, tanto grupal como autónomo, Método del Aprendizaje Orientado a Proyectos), lo que parecería indicar la falta de afianzamiento del pretendido cambio de paradigma desde la enseñanza al aprendizaje.*

***Palabras clave:** Espacio europeo de educación superior, Erasmus, enseñanza y aprendizaje en la universidad*

**Abstract:**

*This study aims to identify the educational methodology used in the European Space of Higher Education (ESHE). 207 Erasmus students, from different countries and fields of study, assessed, via an on-line questionnaire, the frequency of use of different Organizational and Teaching methods, Evaluation strategies and IT. The answers showed a significant variety and a first analysis revealed that no unique teaching methodology existed in the ESHE, typical of Bologna (Tuning Project). A more detailed analysis showed that this methodology appears to be focused on theory (e.g., Presentation method), followed by Practice (e.g., Seminars and Practical's), rather than on Projects (e.g., Group and autonomous studies, Project-based learning), which would appear to indicate a lack of consolidation of the intended paradigm from teaching to learning.*

**Key words:** *European Space of Higher Education, Erasmus, teaching and learning in higher education*