

Entre libros de texto impresos y libros de texto digitales: debates y desafíos

Coordinación:

Dr. Jaume Martínez Bonafé, (Universidad de Valencia), Dra. Tânia Braga García (Universidad Federal do Paraná-Brasil) y Dr. Jesús Rodríguez Rodríguez (Universidad de Santiago).

PRESENTACIÓN

El propósito fundamental de este monográfico es presentar un panorama de la situación presente y perspectivas futuras relacionadas con el libro de texto digital, pero también analizar las implicaciones del desarrollo digital en las características y uso de los libros de texto.

En plena era digital, los libros de texto siguen siendo, el dispositivo didáctico que hegemoniza el desarrollo curricular en las aulas de Primaria, Secundaria y Bachillerato y, con la intención creciente en las aulas de Infantil. Igualmente, es muy probable que los libros de texto digitales previsiblemente entrarán con una mayor extensión e intensidad en el sistema educativo. Las nuevas tecnologías parecen contribuir a seguir expandiendo esa tendencia, ofreciendo una gran diversidad de contenidos y formas en la producción y posibilitando la propuesta de actividades que, en teoría, podrían estar más adaptadas y favorecer ritmos y estrategias de aprendizajes personales.

No obstante en este proceso de implementación y desarrollo del libro de texto digital, son numerosos los interrogantes y cuestiones que convendría analizar. Apuntamos a continuación algunos de ellos.

En relación con los Procesos Educativos: ¿Cuál es el impacto cultural de los libros de texto digitales? ¿Está la incorporación de la tecnología digital contribuyendo a liderar cambios en términos de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los libros de texto?,

Desde el punto de vista Curricular: ¿Cuáles son las implicaciones para el contenido digital? Como está la naturaleza de los libros de texto digital afectando al contenido curricular?.

Profesorado. ¿Qué sucede en términos de formación cuando los libros de texto digitales son introducidos?, ¿Qué sucederá con los libros de texto tradicionales? ¿Puede la llegada de los libros de texto digitales representar una nueva oportunidad para desarrollar modelos que supongan un nuevo rol para el profesor y que puedan transformarse en escritores de sus propios materiales?

Y en cuanto a los Editores: ¿Cómo están estos cambios afectando a la industria editorial?

Y en relación a los investigadores: ¿Cuál es el futuro del libro de texto digital? ¿Qué líneas de investigación han sido desarrolladas en relación con los libros de texto digitales?, ¿Qué está sucediendo en relación con el libro de texto digital en los diferentes países?

En este monográfico pretendemos contribuir a analizar y problematizar estas nuevas cuestiones y posibles transformaciones que pueden ocurrir en los espacios y procesos de escolarización, poniendo al día el conocimiento científico de este hecho, situando la mirada problematizadora tanto en el análisis del libro de texto digital como en la teoría curricular que lo sustenta y en las políticas curriculares que influyen en las decisiones sobre este recurso.

Igualmente, en el desarrollo de la propuesta, pretendemos poner de relieve algunas de las principales reflexiones e investigaciones de carácter curricular que se están realizando en estos momentos en relación con la posible digitalización y presentación de los libros de texto en formato electrónico.

Con el propósito de favorecer el enriquecimiento del monográfico hemos contactado con investigadores de diferentes países que se encuentran en estos momentos trabajando específicamente la temática de investigación sobre los libros de texto y que podrían someter sus artículos a consideración de la revista Profesorado (ver documento adjunto). Se trata en la mayoría de los casos de investigadores reconocidos que presentan una intensa trayectoria en el ámbito de los libros de texto con perspectivas de estudio diferentes pero complementarias. Hemos incluido también algún caso de investigadores del contexto español que a día de hoy están realizando o realizan algún estudio relevante en relación con esta problemática objeto de estudio.

En cuanto a las temáticas sobre las que podrían versar los artículos, podríamos destacar, -entre otras-, las siguientes:

- a) la regulación y el control de la práctica a través del libro de texto digital;
- b) ideologías y discursos subyacentes en los libros de texto digitales;
- c) lo simbólico en el discurso del libro de texto digital;
- d) políticas, procesos de reforma educativa y libros de texto digitales;
- e) estudios relacionados con las diferentes áreas del curriculum;
- f) el análisis del libro de texto digital como discurso curricular;
- g) la economía política del libro de texto digital;
- h) diseño y evaluación del libro de texto digital;
- i) el desarrollo de "buenas prácticas" de uso de los libros de texto digitales;
- j) la formación y el desarrollo profesional del profesorado en relación con los libros de texto digitales;
- k) la influencia de las nuevas tecnologías en el diseño y uso de los libros de texto;
- l) prácticas alternativas a los libros de texto digitales;
- m) libros de texto digital/Libro de texto impreso;
- n) relaciones de profesores y alumnos con los recursos digitales.