

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
FILOSOFÍA DE LAS PASIONES
2013-2014**

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código	Filosofía de las pasiones
Nivel (Grado/Postgrado)	Grado
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Filosofía
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	Optativa
Año en que se programa	5º
Calendario (cuatrimestre)	1
Créditos teóricos y prácticos	3+3
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	6*
Descriptor	*1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas)
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)	<p>- Importancia de las pasiones en la historia del pensamiento. Delimitación de los conceptos afecto, pasión, sentimiento, emoción. Posibilidad de una ontología de las pasiones</p> <p>- Estudio detenido de las pasiones en Spinoza</p> <p>- Tratamiento filosófico-literario de las pasiones</p> <p>El alumno sabrá / comprenderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el interés por las pasiones en la historia de la filosofía y, en concreto, en la filosofía de la voluntad: aspectos generales - el sentido usual y filosófico del término "pasión" - el significado preciso de los conceptos de afecto, emoción, sentimiento, pasión - la taxonomía antigua y moderna de las pasiones - la posibilidad de una ontología de las pasiones: Aristóteles y Heidegger - los conceptos y características básicos de la ontología de Spinoza - los conceptos y características básicos de la antropología de Spinoza - el sentido spinoziano de una geometría de las pasiones - el origen y la naturaleza de los afectos en Spinoza - la consideración de la ética como liberación de la servidumbre humana en Spinoza - la teoría de los afectos de Spinoza y su clasificación - la atención de Spinoza a los afectos de la esperanza y el miedo - la relación entre filosofía y literatura - la relación entre tragedia y filosofía - el tratamiento filosófico-literario de la figura de Edipo en Sófocles - el tratamiento filosófico-literario de la pasión de la venganza en Eurípides - el tratamiento filosófico-literario de la figura de Medea en Séneca <p>El alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manejar con soltura los aspectos fundamentales de una filosofía de la voluntad - delimitar con precisión los conceptos de afecto, emoción, sentimiento y pasión - manejar las fuentes de información referentes a esa temática - analizar e interpretar los textos relevantes de los autores que se consideran fundamentales para esta asignatura: Aristóteles, Heidegger y, de manera especial, Spinoza - exponer los textos filosófico de estos autores y discutirlos con solvencia, señalando los pasos siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - definir el problema o problemas fundamentales del texto; - analizar las partes en que se divide y aclarar de los términos más significativos; - llevar a cabo una síntesis del texto, estableciendo la relación de los problemas que el

<p>Prerrequisitos y recomendaciones</p>	<p>texto plantea con otros no expresos, pero que de los que se sigue o se derivan de él; - valorar el texto en relación con el pensamiento general del autor y con su época. - argumentar a favor de sus hipótesis y ser receptivo a los argumentos de los demás - defender por escrito o públicamente sus consideraciones respecto a los problemas que son objeto de la asignatura - criticar con arreglo a criterios precisos y suficientemente fundados las posiciones respectivas de los tres autores señalados - manejar con solvencia la teoría de los afectos de Spinoza y aplicarla al análisis de las cuatro obras clásicas señaladas</p> <p>- Para el mejor aprovechamiento de esta asignatura, es conveniente haber cursado ya las asignaturas de <i>Filosofía antigua</i>, <i>Filosofía moderna I</i> y <i>Metafísica I</i>.</p> <p>- Se recomienda la asistencia a clases teóricas, en el caso de las prácticas, la asistencia será obligatoria.</p> <p>- Es también recomendable aprovechar las horas de tutorías del profesor para acordar el modo en que se orientará la discusión de las clases prácticas y considerar los puntos más relevantes de la misma.</p>
<p>Contenidos/descriptores/palabras clave</p>	<p>-- Ontología, Filosofía de las pasiones, Metafísica, Filosofía y literatura</p>
<p>Bibliografía recomendada</p>	<p>Tema 1</p> <p>Ávila, R., "Las pasiones y la construcción de la identidad" en Rubio Ferreres, J. M., Estrada Díaz, J. A. (eds.), <i>Identidad, historia y sociedad</i>. Universidad de Granada, Granada, 2007, pp. 81-105. Bodei, R., <i>Una geometría de las pasiones</i>. Ed. Muchnik. Barcelona, 1995. Damasio, A., <i>El error de Descartes</i>. Crítica, Barcelona, 1996. <i>Alla ricerca di Spinoza</i>. Emozioni, sentimenti e cervello. Trad. I. Blum. Adelphi, Milano, 2003. Gurméndez, C., <i>Ontología de la pasión</i>. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1996. Heimsoeth, H., <i>Los seis grandes temas de la metafísica occidental</i>. Revista de Occidente. Madrid, 1974. Le Doux, J., <i>El cerebro emocional</i>. Planeta, Barcelona, 1999. Merleau-Ponty, M., <i>Fenomenología de la percepción</i>. Península, Barcelona, 1975 Proust, M., <i>El tiempo recobrado</i>. Alianza, Madrid, 1993. Varios, <i>Historia de las pasiones</i>, Losada, Buenos Aires, 1998.</p> <p>Temas 2 y 3</p> <p>Spinoza, B., <i>Ética</i>. Libros III y IV. Alianza Editorial, Madrid, 1996.</p> <p>Ávila, R., "Finalidad, deseo y virtud". <i>Anales del Seminario de Metafísica XX</i> (1985), pp. 21-45 <i>El desafío del nihilismo</i>. Trotta, Madrid, 2005 Bennet, J., <i>Un estudio de la ética de Spinoza</i>. F.C.E., México, 1990 Bodei, R., <i>Una geometría de las pasiones</i>. Fondo de Cultura Económica, México, 1995. Dominguez, A. (ed.) <i>La ética de Spinoza. Fundamentos y significado</i>. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla La-Mancha, 1992. Deleuze, G., <i>Spinoza y el problema de la expresión</i>. Muchnik, Barcelona, 1975. <i>Spinoza, filosofía práctica</i>. Tusquets, Barcelona, 1981. Fernández, E., <i>Potencia y razón en B. Spinoza</i>. Editorial de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1987. Fernández, E. & De la Cámara, M. L., (eds), <i>El gobierno de los afectos en Baruj Spinoza</i>. Trotta, Madrid, 2007. Matheron, A. <i>Individu et communauté chez Spinoza</i>. Les Editions de Minuit, Paris, 1969. Vidal Peña, <i>El materialismo de Spinoza: ensayo sobre la ontología spinozista</i>. Revista de Occidente, Madrid, 1974. Yalom, I., D., <i>El problema de Spinoza</i>. Destino, Barcelona, 2013 Yovel Y., (ed.) <i>Desire and affects. Spinoza as Psychologist</i>. Little Room Press, New York, 1999.</p> <p>Temas 4 y 5</p> <p>a) Fuentes y Obras básicas</p> <p>Aristóteles, <i>Poética</i>. Trad. T. Rodríguez Manzano y L. Martínez Duplá. Gredos, Madrid, 2011. Nietzsche, F., <i>Sobre verdad y mentira en sentido extramoral</i>. Cuadernos Teorema. Valencia,</p>

1977.

El nacimiento de la tragedia. Capítulos 1, 3, 7,10 y 11. Alianza, Madrid, 1976

Sófocles, *Edipo Rey*. Prólogo y Traducción de Luis Gil. Editorial de Bolsillo, Madrid, 2008
Eurípides, *Hécuba*. Introd., trad, y notas de A. Medina González y J. A., López Férez. Gredos, Madrid, 1991.
Séneca, *Medea*. Introd. trad, y notas de J. Luque Moreno. Gredos, Madrid, 1997.

Ávila, R., "No deberían los poetas volver a la ciudad. Una aproximación filosófica la relación entre literatura y verdad". En *Crítica y meditación. Homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán*. Juan F. García Casanoca y Álvaro Vallejo (eds.) Eug. Universidad de Granada. Granada, 2013. (pp. 61-84).

Calvo, T., *La visión de la tragedia en Aristóteles*. En prensa,
Kaufmann, W., *Tragedia y filosofía*. Trad. S. Oliva. Seix Barral, Barcelona, 1978
Nussbaum, M., *La fragilidad del bien*. Visor, Madrid, 1995.
Redfield, J. M., *La tragedia de Héctor*. Destino, Barcelona, 1992.

b) Otras obras de interés:

Ávila, R., "El cuerpo y la compasión. Una reflexión metafísica sobre el dolor". En Romero, D., Díaz-Urmeneta, J. y López, J., (eds.) *Reflexiones sobre el cuerpo*. Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones. Sevilla, 1999.

Barnes, J., *Una historia del mundo en diez capítulos y medio*. Anagrama, Barcelona, 1990.

Bloom, A., *Amor y amistad*. Andrés Bello, Barcelona, 1996.

D'Abbiere, M., (a cura di) *Desiderio e filosofia*. Guerini, Milano, 2003

Grimal, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Paidós, Barcelona, 1982.

Lewis, C. S., *Una pena en observación*. Anagrama, Barcelona, 1994.

Hirschman, A. O., *Las pasiones y los intereses*. Península, Barcelona, 1999.

Marina, J. A., *Ética para náufragos*. Anagrama. Barcelona, 1995.
El laberinto sentimental. Anagrama, Barcelona, 1996.
El misterio de la voluntad perdida. Anagrama, Barcelona, 1997.

Nussbaum, M., *La terapia del deseo*. Paidós, Barcelona, 2003
El conocimiento del amor. Mínimo Tránsito, Madrid, 2005

Reale, G., *Platón*. En búsqueda de la sabiduría secreta. Herder. Madrid, 2001.

Ricoeur, P., *Tiempo y narración*. Cristiandad, Madrid, 1987.

Shattuck, R., *Conocimiento prohibido*. Taurus, Madrid, 1998

Steiner, G., *La muerte de la tragedia*. Azul Editorial, Madrid, 2001

Szondi, *Tentativa sobre lo trágico*. Destino, Barcelona, 1994.

	<p>- La primera parte de la asignatura consistirá en una introducción por parte del profesor a los aspectos más relevantes de una filosofía de las pasiones, definiendo conceptos y prestando atención a la clasificación de las pasiones tanto en la antigüedad como en la modernidad. En esa primera parte se ofrecerán algunos textos de apoyo de lectura no obligatoria, pero recomendada (Ver bibliografía del Tema 1).</p> <p>- Una segunda parte está dedicada a la lectura y aclaración de <i>Ética</i> de Spinoza, especialmente las partes Tercera y Cuarta, que serán objeto de un comentario detenido. El estudio de esos textos se considerará obligatorio, se expondrán en clase por parte de la profesora y será objeto de comentario en algunas clases prácticas (Ver bibliografía Temas 2 y 3)</p> <p>- La última parte de la asignatura se dedica al análisis y comentario filosófico del tratamiento literario de algunas pasiones. Al inicio del curso y de acuerdo con las necesidades y los intereses de los alumnos que cursen la asignatura, se determinarán los textos que serán sometidos a discusión y comentario en clase y constituirán, por tanto, el contenido básico de las clases prácticas (Ver bibliografía Temas 4 y 5)</p>																								
<p>Actividades y horas de trabajo estimadas</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Actividad</u></th> <th><u>h.clase</u></th> <th><u>h. estudio</u></th> <th><u>Total</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teóricas</td> <td>20</td> <td>20</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Prácticas</td> <td>25</td> <td>40</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td>Tutorías</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Exámenes</td> <td>6</td> <td>24</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>60</td> <td>90</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<u>Actividad</u>	<u>h.clase</u>	<u>h. estudio</u>	<u>Total</u>	Teóricas	20	20	40	Prácticas	25	40	65	Tutorías	9	6	15	Exámenes	6	24	30	Total	60	90	150
<u>Actividad</u>	<u>h.clase</u>	<u>h. estudio</u>	<u>Total</u>																						
Teóricas	20	20	40																						
Prácticas	25	40	65																						
Tutorías	9	6	15																						
Exámenes	6	24	30																						
Total	60	90	150																						
<p>Tipo de evaluación y criterios de calificación</p> <p>Idioma usado en clase y exámenes</p> <p>Enlaces a más información</p> <p>Nombre del profesor(es) y dirección de contacto para tutorías</p>	<p>Para aprobar esta asignatura será necesario, en primer lugar, la superación de una prueba escrita o examen que versará sobre los contenidos teóricos del programa y sobre los textos comentados en las clases prácticas. Por otra parte, se valorará la intervención activa en las discusiones de los textos que se distribuirán al comienzo del curso y que serán objeto de las clases prácticas. La asistencia a estas últimas será obligatoria.</p> <p>La calificación final responde al siguiente baremo: Examen escrito sobre conocimientos (70%) Participación en clases prácticas (10%) Actividades prácticas y tutorías (20%)</p> <p>Descripción de la evaluación única final: Para aquellos alumnos que, por motivos justificados, Sean dispensados de la asistencia clase, la prueba de evaluación única final consistirá en lo siguiente: - 5 cuestiones teóricas relacionadas con los temas 1, 2 y 3 del programa (1 punto por cuestión) - 1 tema propuesto por la profesora de carácter general (2,5 puntos) - 1 comentario de texto de alguna de las prácticas (2,5 puntos)</p> <p>Español</p>																								
	<p>Dra. D^a Remedios Ávila Crespo Correo electrónico: ravila@ugr.es Despacho 252: Departamento de Filosofía, Facultad de Psicología, Campus Cartuja, 18071 Granada</p>																								