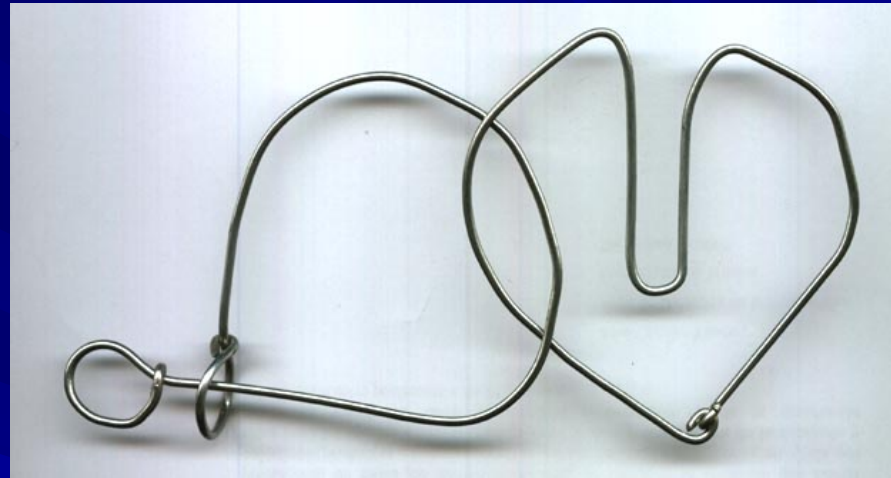


# DE LOS PUZZLES DE ALAMBRE A LAS MATEMÁTICAS

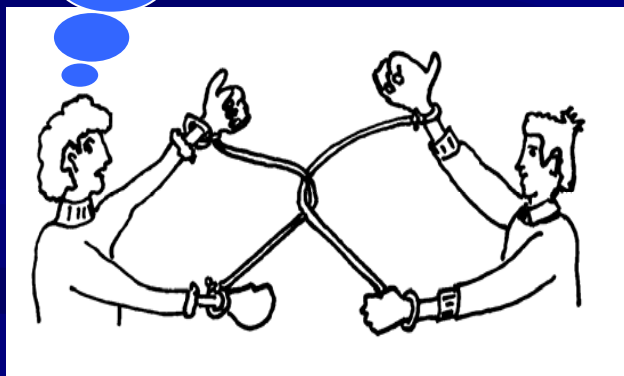
Pablo Flores

[pflores@ugr.es](mailto:pflores@ugr.es)

<http://www.ugr.es/local/pflores>



# Historia topológica



# Laberintín (Principios s. XX)





# Cuestiones



- ¿Por qué se les llama Puzzles *topológicos*?
- ¿Qué relación tienen los Puzzles de alambre con la MATEMÁTICA?
- ¿Qué aportan
  - la Topología a los Puzzles
  - los PUZZLES a la TOPOLOGÍA?

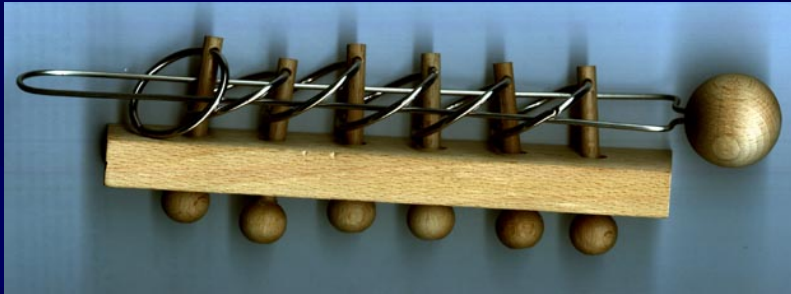




# Cuestiones



- ¿Se aprende MATEMÁTICAS con los Puzzles de alambre?
- ¿Se aprende topología jugando con los puzzles topológicos?
- ¿O sólo...a resolver puzzles topológicos?



# Cuestiones

## ■ ¿Ayudan en Educación Matemática?

### ■ Dos pasos:

A) Profundizar en la relación que tienen con la Topología

– A) Aclarar la relación entre puzzles de alambre y las Matemáticas,

– B) Analizar su riqueza educativa

B) Descubrir sus cualidades educativas:  
Flores, 2002, 2003, Montoya y Flores 2003

# Esquema de la conferencia

Fin: Mostrar que los Puzzles de Alambre se relacionan con las Matemáticas

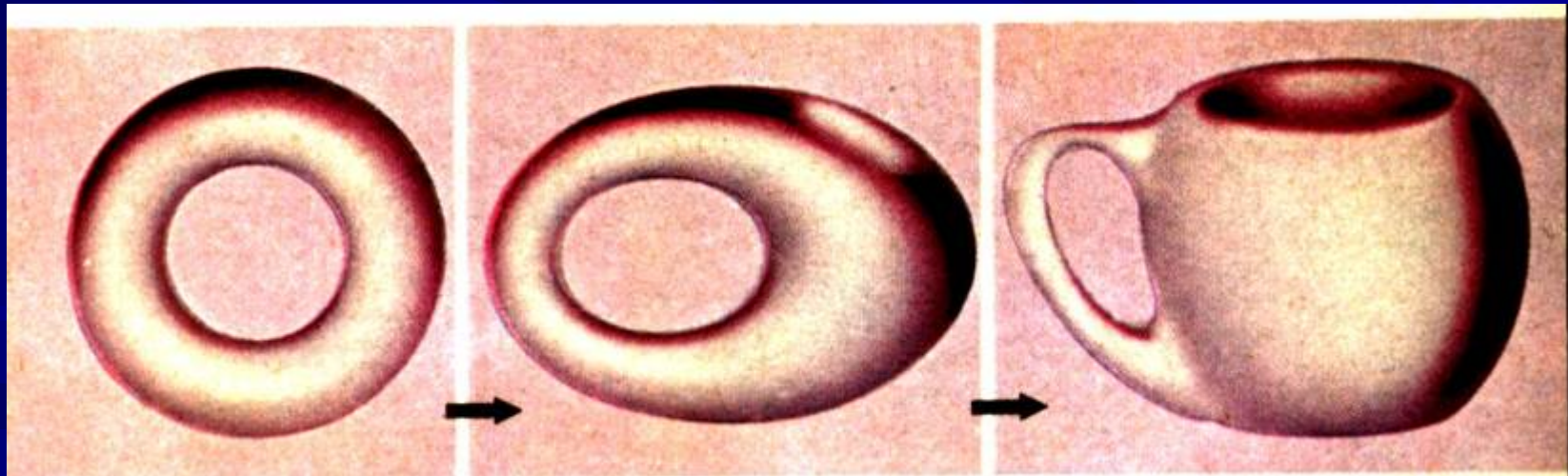
1. La Topología
2. La Teoría de Nudos
3. Los puzzles de alambre
  - Problemas
  - Variables para clasificarlos
  - Identidad de los puzzles



# Topología

La TOPOLOGÍA estudia las propiedades de las figuras que no cambian cuando se deforman esas figuras.

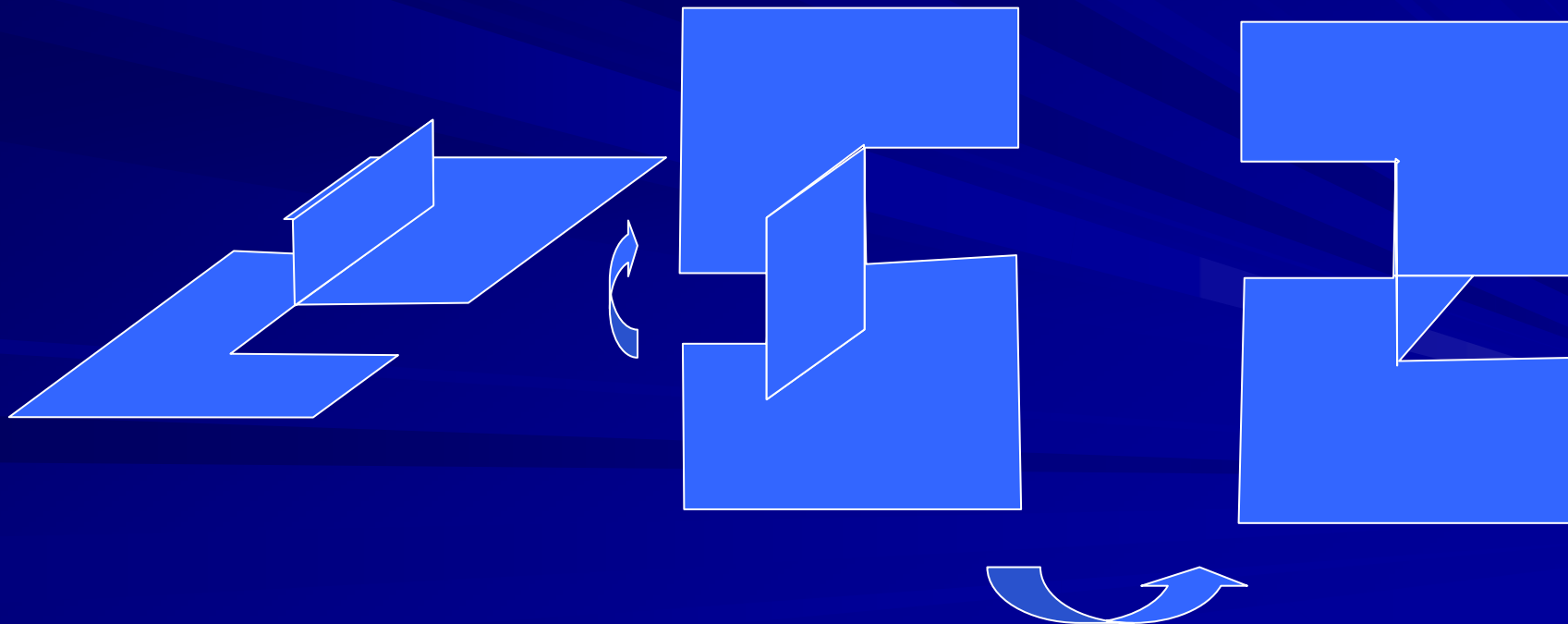
Se dice que un topólogo confunde un Donuts con una Taza:





# TOPOLOGÍA

La Topología se ocupa de estudiar si se puede hacer esta figura con UNA SOLA HOJA

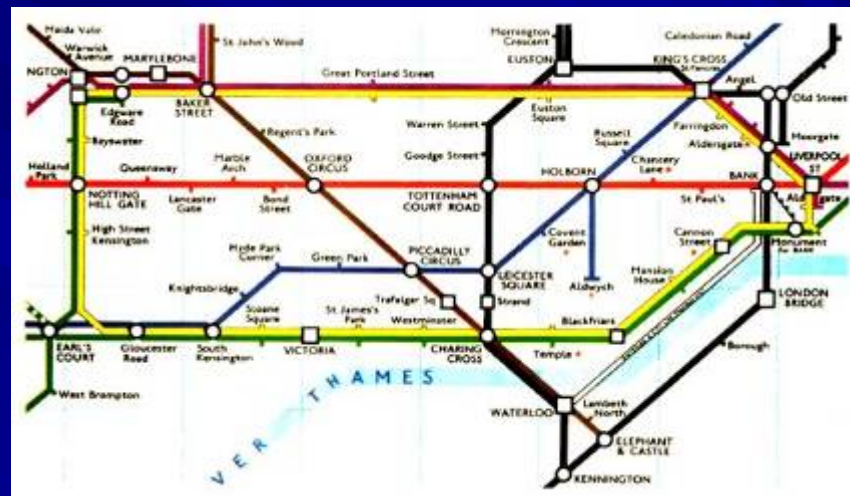


# TOPOLOGÍA

- Estudio abstracto del *Punto Límite* (Hocking y Young, 1966)
- Se ocupa de las propiedades que permanecen inalterables ante transformaciones topológicas (Courant y Robbins, 1969), transformaciones elásticas (Stewart, 1998), transformaciones continuas (Stewart, 1977)

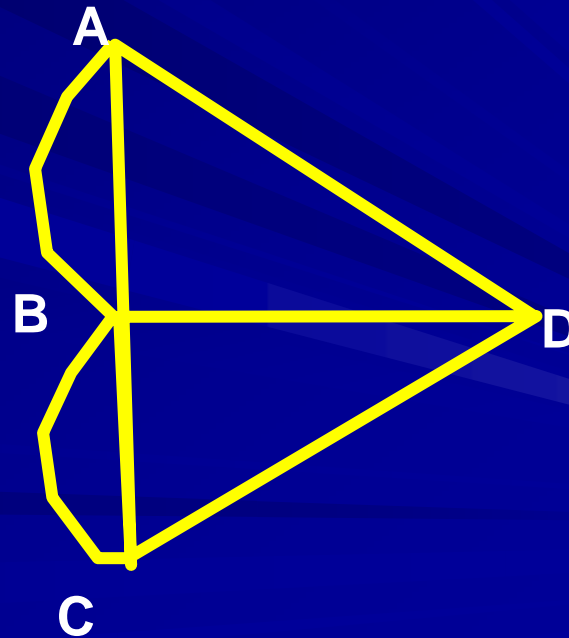
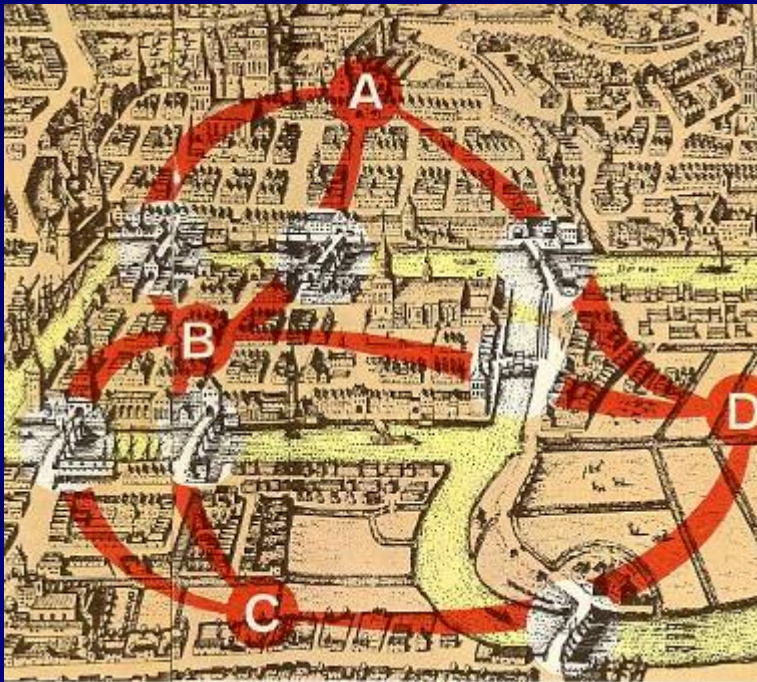
# TOPOLOGÍA

La TOPOLOGÍA permite obtener planos del Metro o de autobuses, más fáciles de comprender. Para ello deforman los mapas reales



# TOPOLOGÍA

La TOPOLOGÍA nace con un problema de Euler:  
Los puentes de Königsberg: ¿Se puede ir de un lado a otro de la ciudad, pasando por todos los puentes una sola vez?



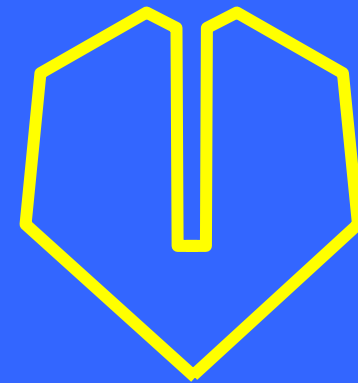
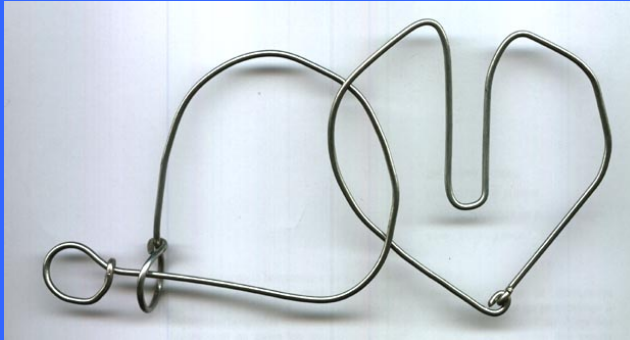


# TOPOLOGÍA

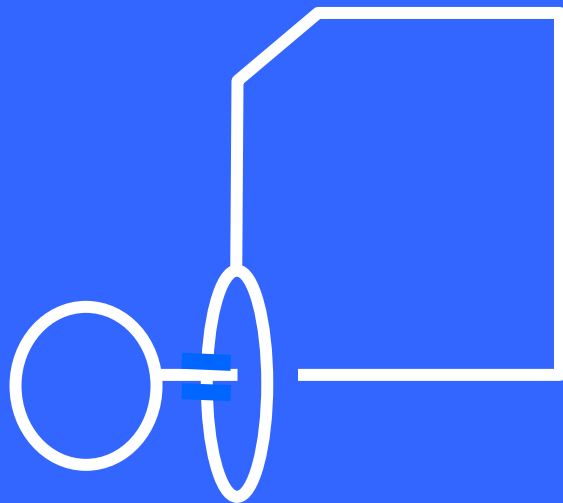
- Se ocupa de todo lo que se puede transformar cuando no se conservan las relaciones métricas ni la forma visible (Hogben, 1966):
  - *Número de partes, regiones conexas* (Dos puntos cualquiera se pueden unir por curvas contenidas en la región)
  - *Número de bordes - agujeros*

# TOPOLOGÍA y PUZZLES

- Grado de conexión de los puzzles



TORO



GAFAS

# TOPOLOGÍA y PUZZLES

Cierre de las figuras que lo forman:



ABIERTA



CERRADAS



# TOPOLOGÍA y PUZZLES

- Interesa estudiar si son cerrados o abiertos

Permite distinguir puzzles entre si:

- **Clavos:** Son abiertos





# TOPOLOGÍA y PUZZLES

- Interesa estudiar si son cerrados o abiertos

Permite distinguir puzzles entre si:

- Escamoteables:

Pueden ser cerrados



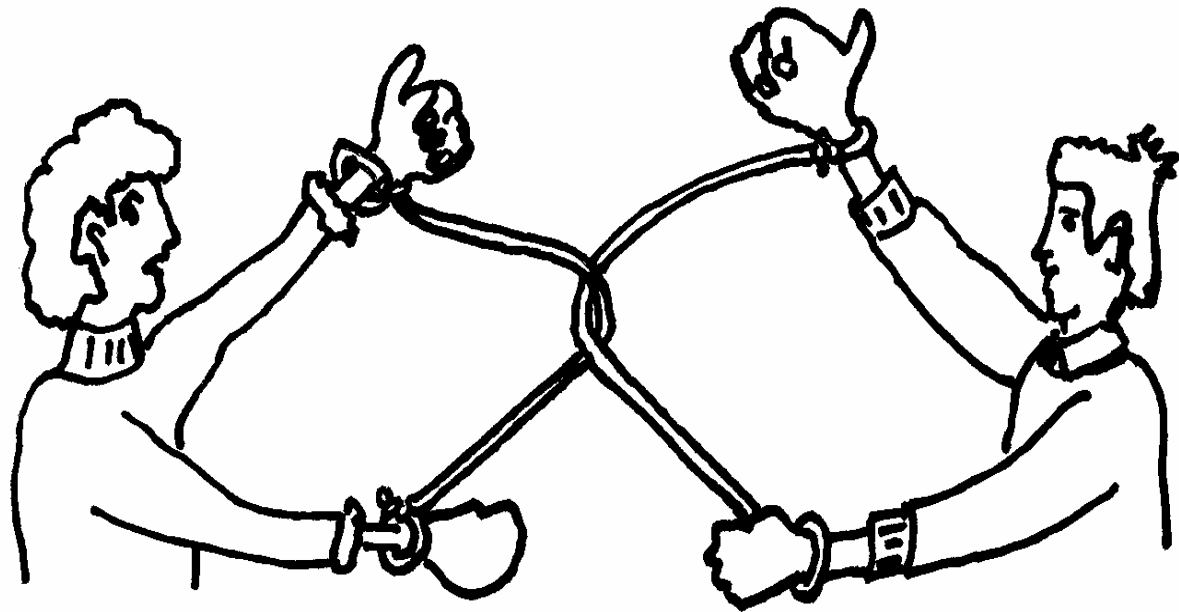
# TOPOLOGÍA y PUZZLES

- Interesa estudiar si son cerrados o abiertos

## BRAZOS ENLAZADOS

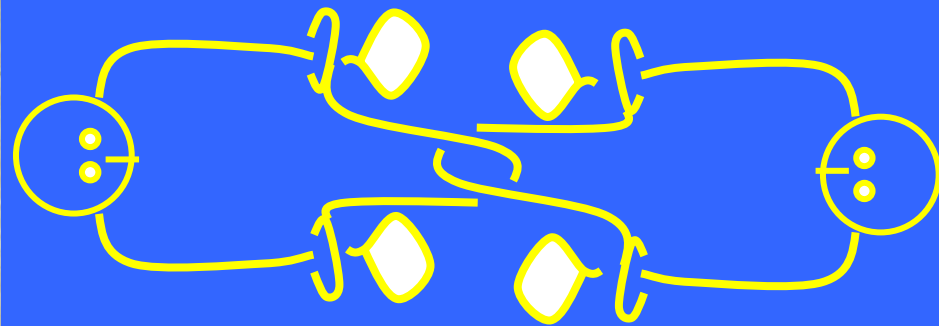
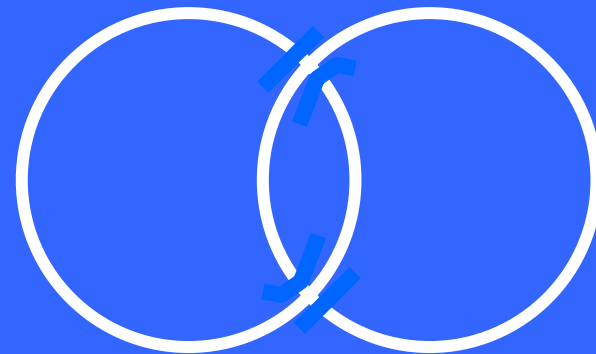
¿Abierto?

¿Cerrado?



# TOPOLOGÍA y PUZZLES

## ■ BRAZOS ENLAZADOS

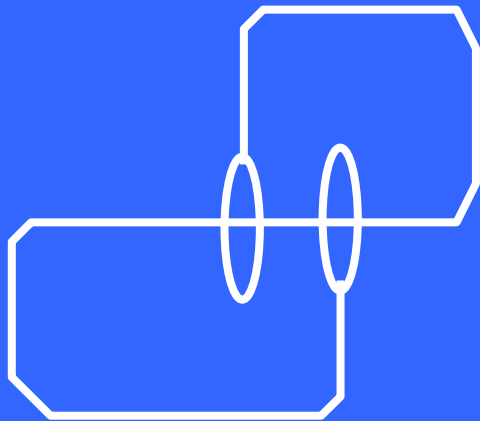


# TOPOLOGÍA y PUZZLES

■ Interesa estudiar si son cerrados o abiertos

Permite clasificar los puzzles:

Cerrado:



Los extremos abrazan  
al cuerpo del puzzle

Abierto:

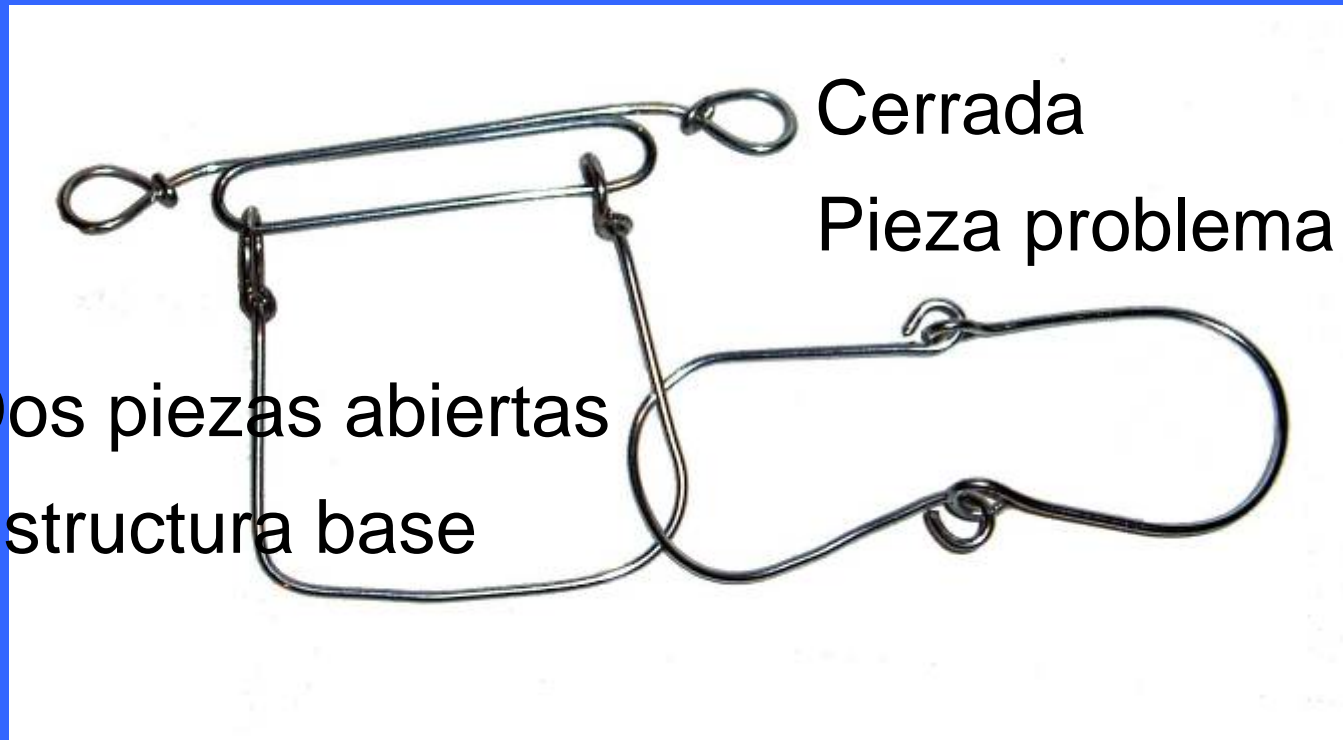


Al menos un extremo  
está libre



# TOPOLOGÍA y PUZZLES

- ¿Es abierto o cerrado?



# TOPOLOGÍA y PUZZLES

- Interesa estudiar si son cerrados o abiertos

Permite distinguir las partes de algunos puzzles:

PIEZA PROBLEMA:



La que hay que separar  
CERRADA

ESTRUCTURA BASE:



ABIERTA

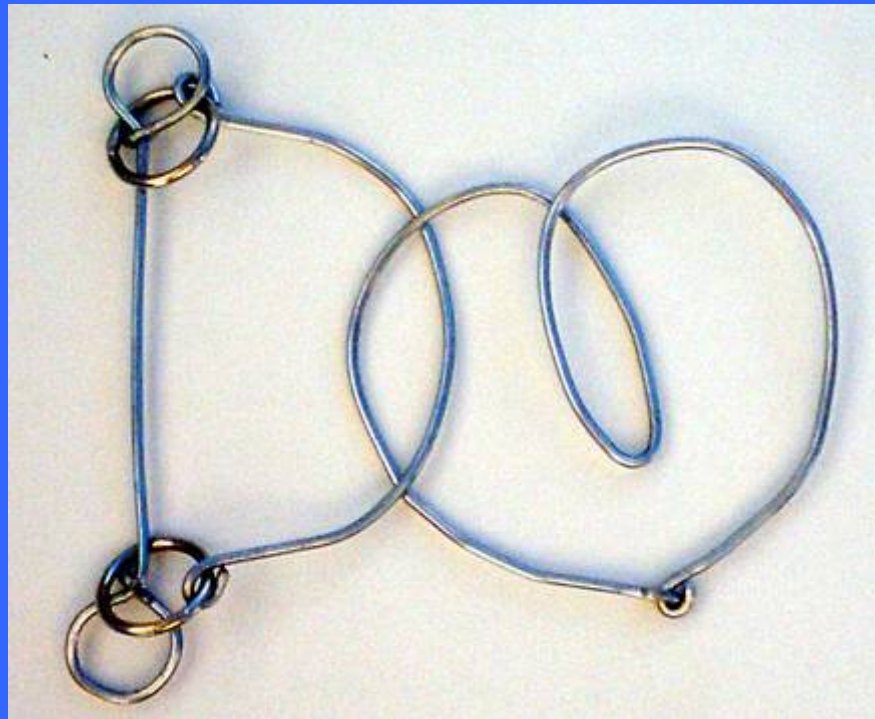
# TOPOLOGÍA y PUZZLES

Identificar pieza PROBLEMA (Cerrada) y  
ESTRUCTURA BASE (Abierta)



# TOPOLOGÍA y PUZZLES

Identificar pieza PROBLEMA (Cerrada) y  
ESTRUCTURA BASE (Abierta)



# TOPOLOGÍA Y PUZZLES

- Las cualidades topológicas NO SON SUFICIENTES para diferenciar los puzzles topológicos

Hay puzzles abiertos:

- Equivalentes a cerrados,
- Sin solución
- etc.



- Busquemos otras cualidades



# TOPOLOGÍA Y PUZZLES

■ Otras cualidades,

- Enlazar

Anudar: La anilla grande está anudada a la cuerda (con nudo LLANO-trivial-)

- Anudar

Abrazar: La anilla pequeña abraza a la cuerda



Enlazar: La anilla mediana enlaza a la cuerda

# TOPOLOGÍA Y PUZZLES

■ Otras cualidades, como:

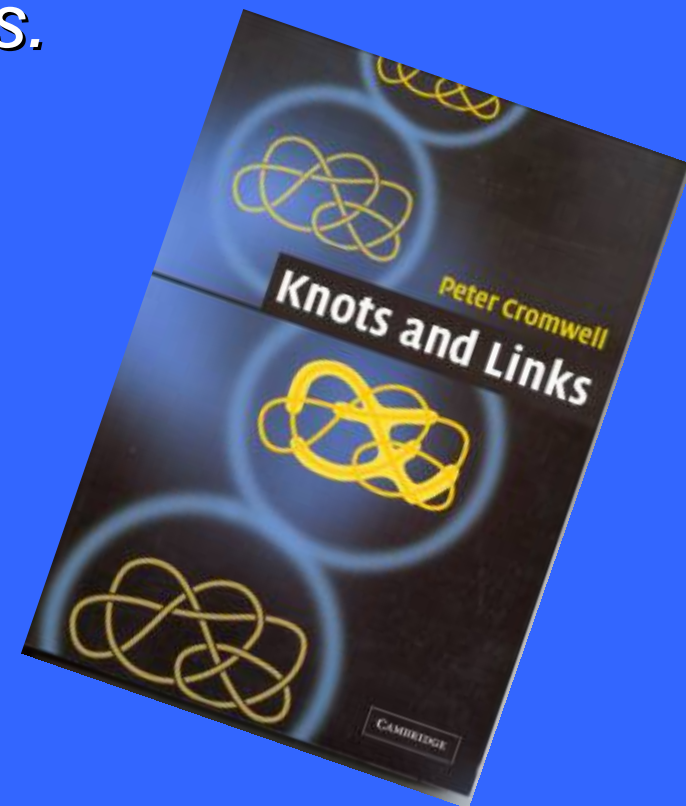
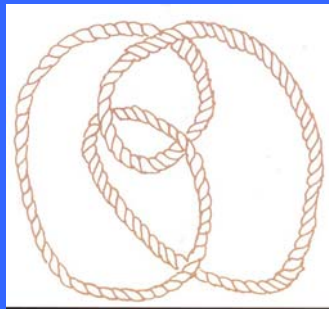
- Estar dentro de
- Estar fuera
- Estar unido
- Formar otra pieza
- Etc.



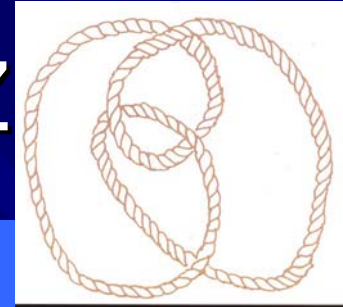
Estas cualidades se estudian en la  
**TEORÍA DE NUDOS**

# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES

- Teoría de Nudos: *Parte de la Topología que estudia curvas cerradas unidimensionales, que no se intersecan a si mismas.*



# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZ



Estudia:

- Si los nudos están anudados (no se desatan al aplicarle transformaciones topológicas)
- Criterios de equivalencia de nudos
- Clasificar los nudos
- Para ello busca elementos invariantes a las transformaciones que caben hacer en un nudo (transformaciones elásticas, sin cortar ni unir)

# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES

En Matemáticas, un nudo es tridimensional, formado por curvas cerradas.



Nudo Trivial



Nudo Simple



Nudo Simple en  
forma de  
TRILÓBULO



# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES

- Para estudiar los nudos se representan por medio de diagramas.



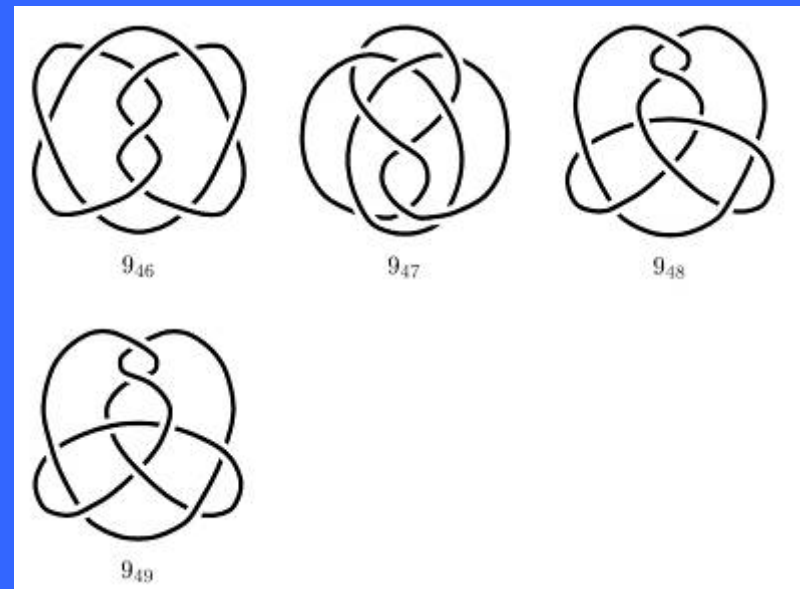
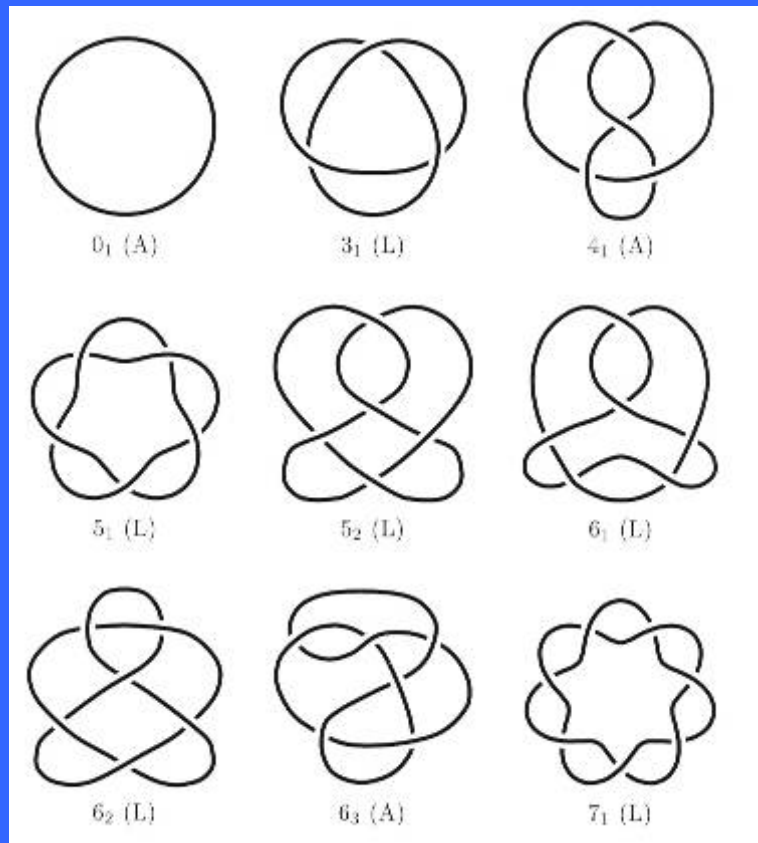
LÓBULO,  
NUDO  
SIMPLE

NUDOS EQUIVALENTES TRIVIALES

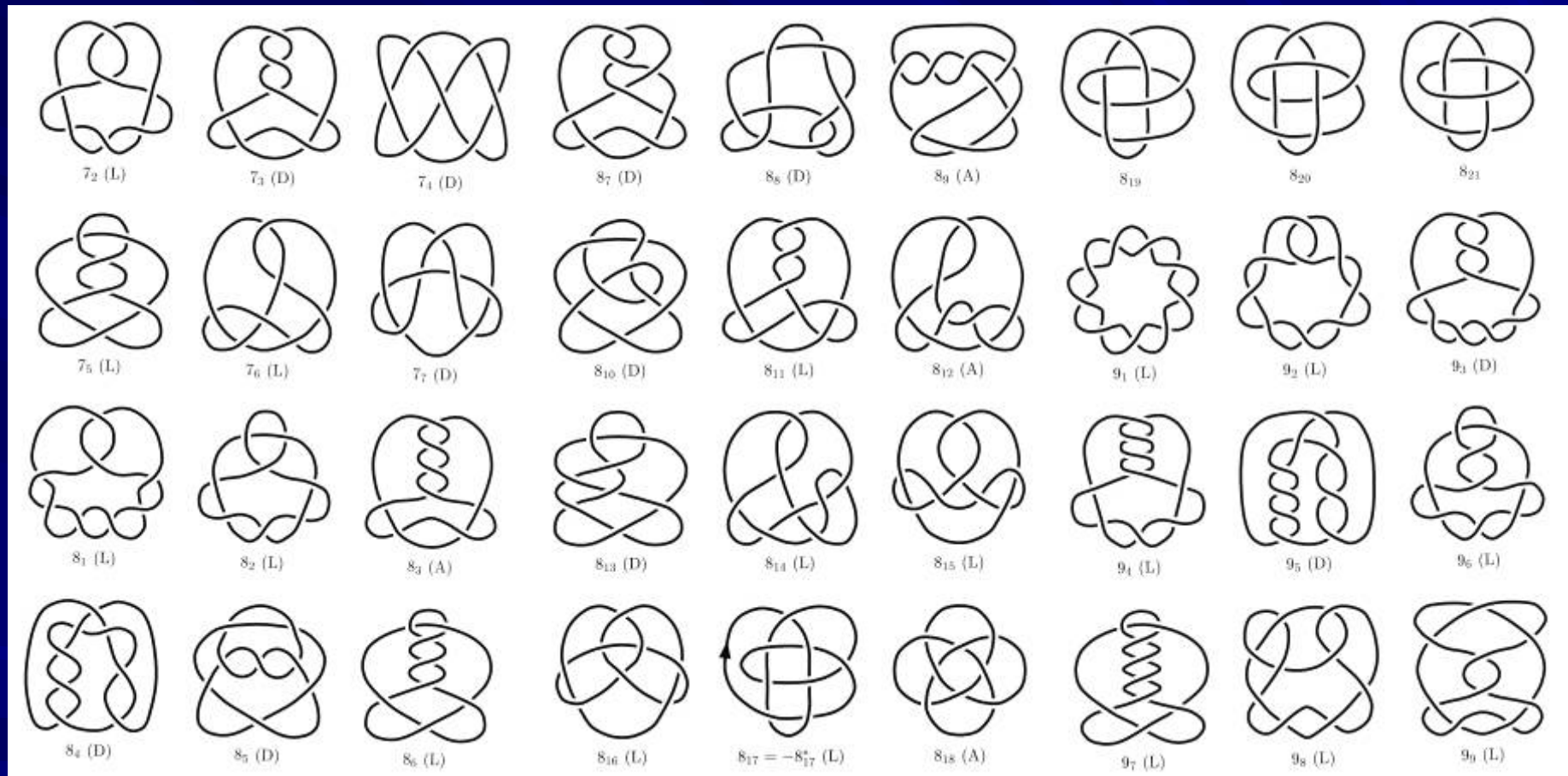
- Se han clasificado los nudos a partir de su forma más simple

# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES

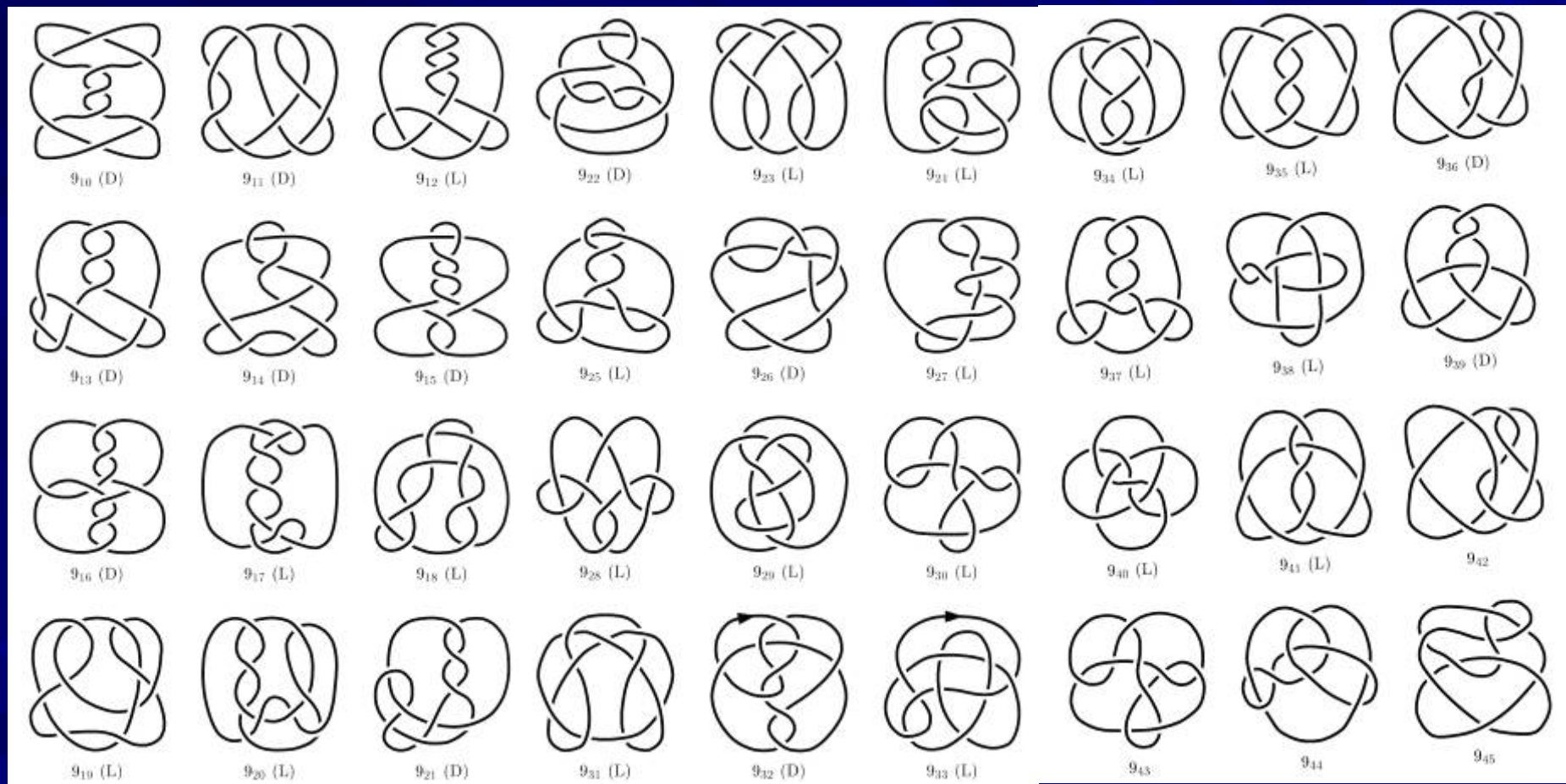
## Clasificación de nudos (1 y 7)



# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES



# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES



# NUDOS Y PUZZLES

■ Otras cualidades, como:

- Anudar

Anudar: La anilla grande está anudada a la cuerda (con nudo LLANO-trivial-) →



Ejemplo de  
nudo:  
NUDO  
LLANO



# NUDO LLANO

- Nudo clásico mariner



# NUDO LLANO

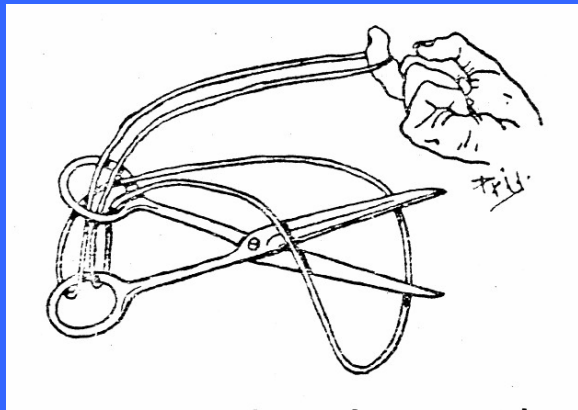
- Enlace (trivial) formado por dos nudos



- Base de muchos puzzles interesantes
  - Tijeras / escaleras / ...
  - Rompecabezas africano
  - Puzzles de alambre

# NUDO LLANO

## ■ TIJERAS Y ESCALERA



Estudio matemático:  
*¿Cuáles son las  
condiciones  
mínimas para resolverlo?  
¿Y para amarrarlo?*



# NUDO LLANO

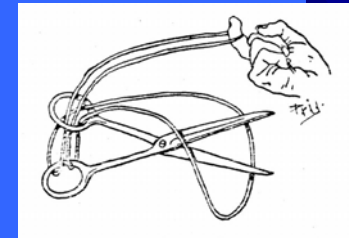
■ Estudio matemático:

*¿Cuáles son las condiciones mínimas para hacer el enlace NUDO LLANO?*

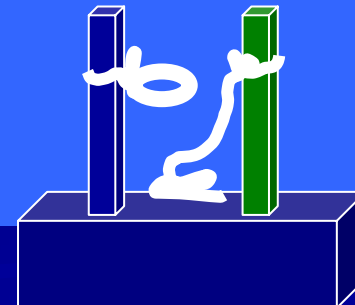
a) *Los dos nudos sueltos*



a) *Un nudo suelto y el otro amarrado a algo*

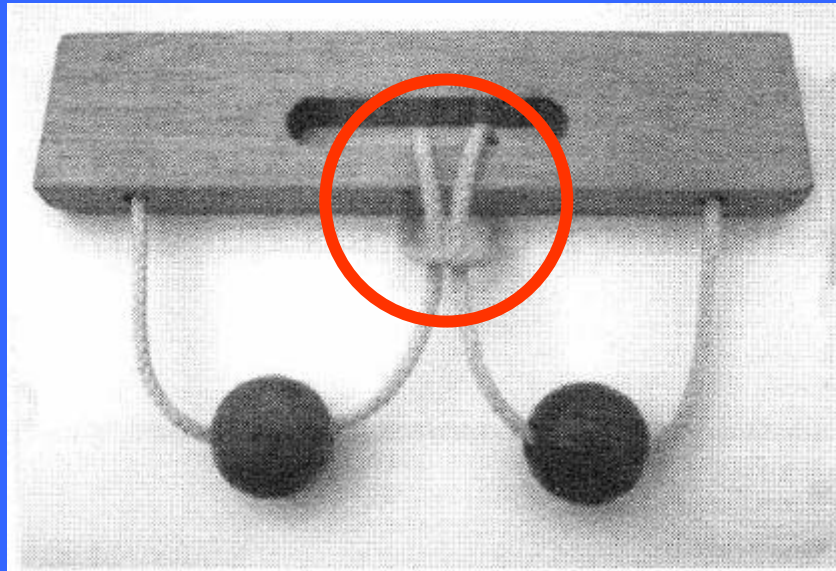


a) *Uno amarrado y el otro abierto, con un extremo amarrado*



# NUDO LLANO

## ROMPECABEZAS AFRICANO



Los extremos de la cuerda están amarrados a la tabla, y pasan a través de un agujero, haciendo un NUDO LLANO.

Hay que juntar /separar las bolas





# ROMPECABEZAS AFRICANO

## RESOLUCIÓN



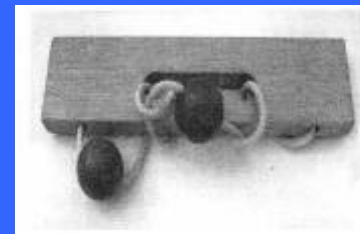
Paso 1



Paso 2



Paso 3



Paso 4



Paso 5



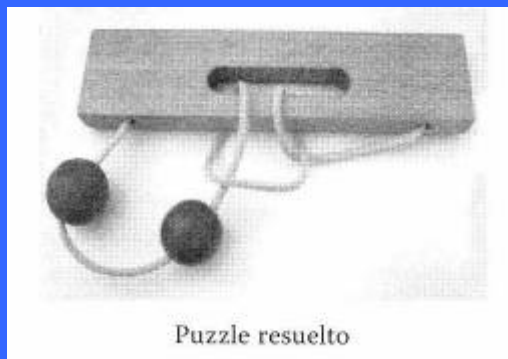
Paso 6



Paso 7



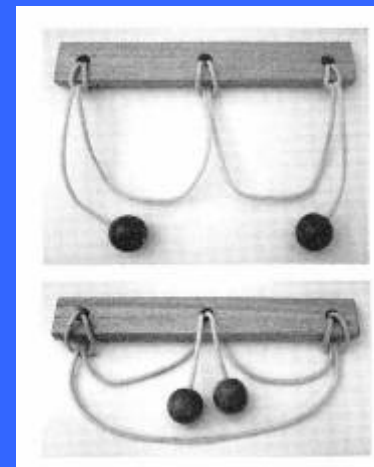
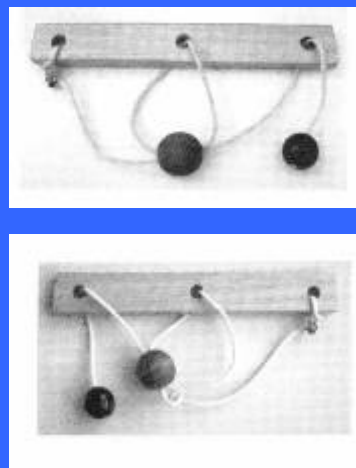
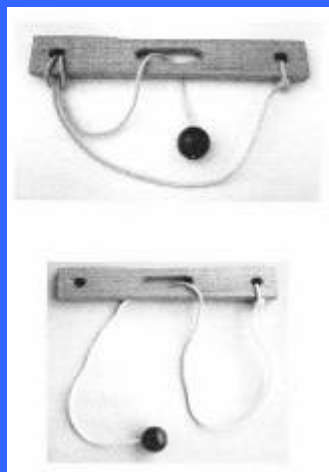
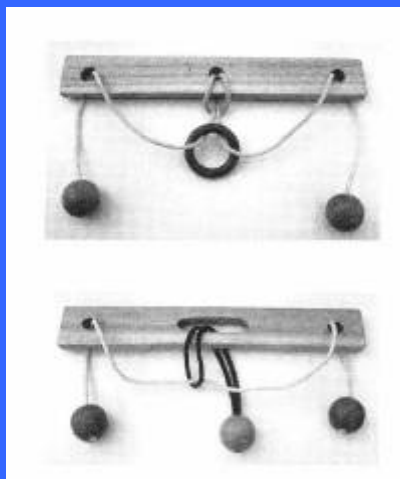
Paso 8



Puzzle resuelto

# ROMPECABEZAS AFRICANO

## ■ VARIEDADES



# Otros puzzles de alambre basados en el NUDO LLANO

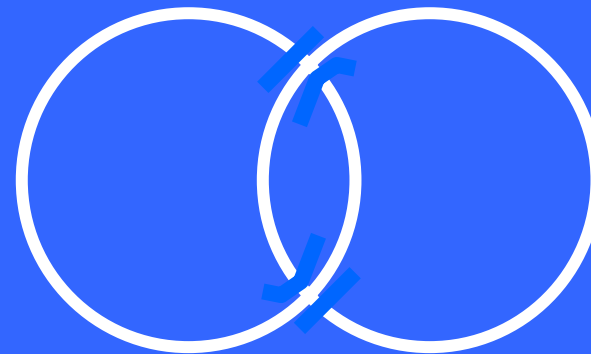


# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES

- Los nudos se unen formando ENLACES



NUDO LLANO: Enlace trivial  
(Los dos nudos se separan)

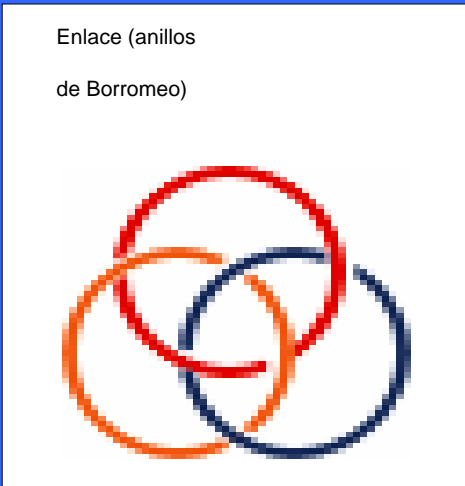


NUDOS ENLAZADOS:  
Enlace NO trivial (Los dos  
nudos no pueden separarse  
sin abrirlos)

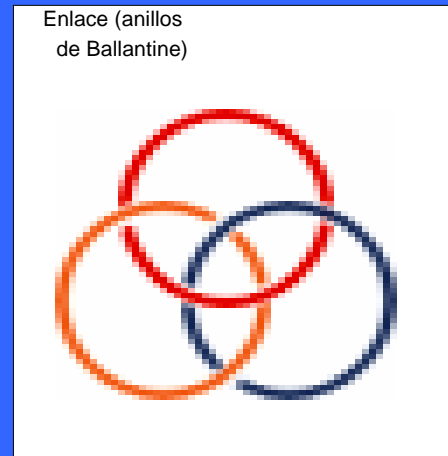
# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES

- La Teoría de Nudos nos lleva a estudiar algunas cualidades que nos facilitan el estudio de los puzzles
  - Si las piezas se abrazan o enlazan para formar enlaces
  - Si forman un enlace trivial o no

Enlace (anillos  
de Borromeo)



Enlace (anillos  
de Ballantine)

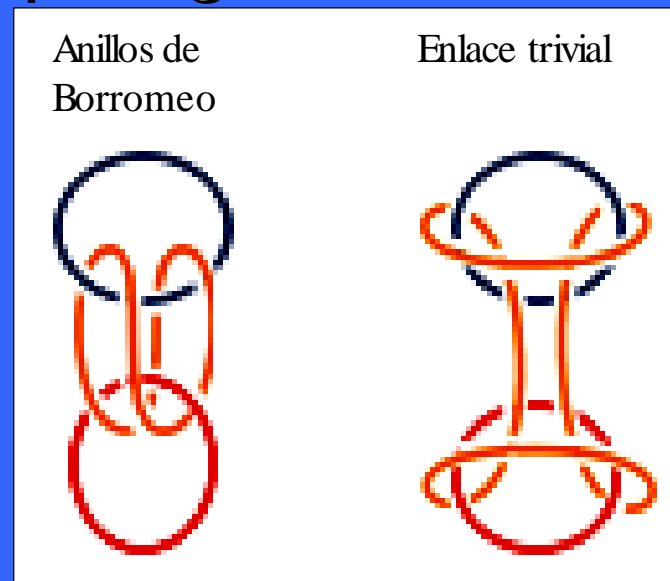




# TEORÍA DE NUDOS Y PUZZLES

## ENLACES ISOTÓPICOS

- Dos enlaces son **isotópicos** si uno de ellos puede ser llevado al otro mediante transformaciones topológicas



# PUZZLES Y TEORÍA DE NUDOS

Montoya y González (2001) establecen una condición necesaria para tener solución:

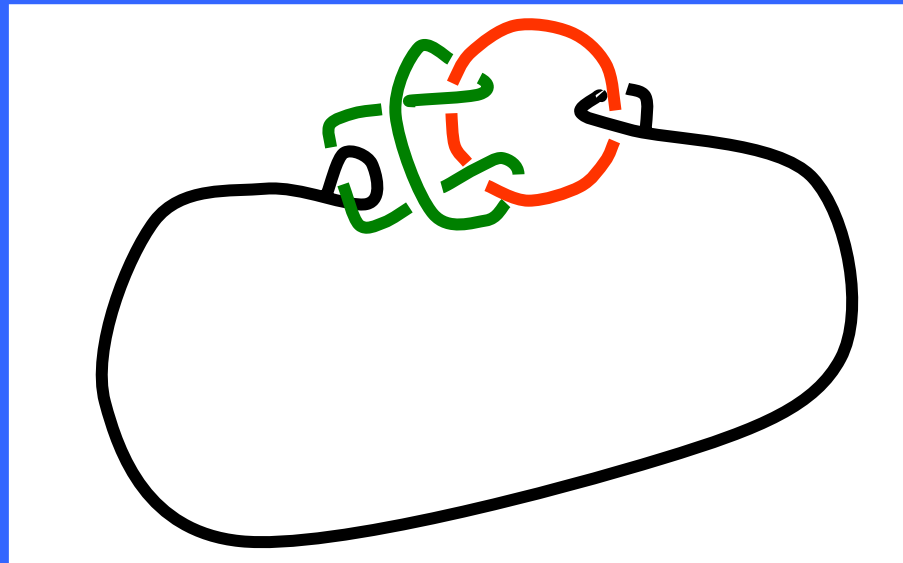
*Un Puzzle de alambre tiene solución sólo si transformado en puzzle de cuerda puede transformarse de forma continua en otro con el puzzle resuelto*

# PUZZLES Y TOPOLOGÍA

■ Ejemplo.



PUZZLE TRANSFORMADO TOPOLÓGICAMENTE

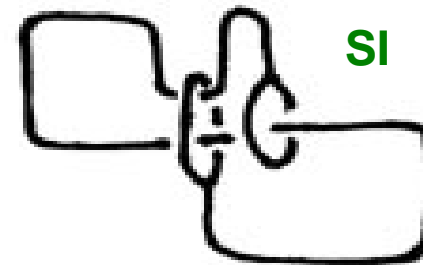
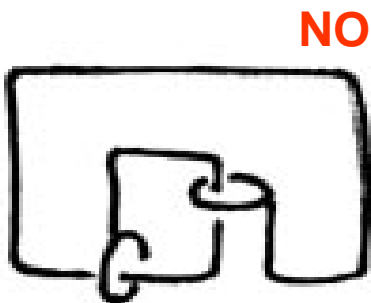
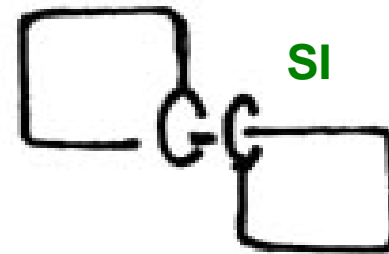
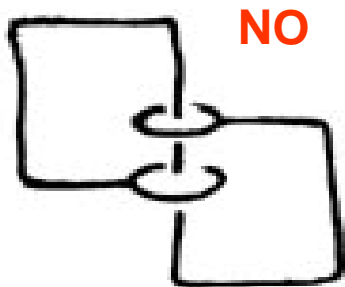


# PUZZLES Y TOPOLOGÍA

## GRUPO A CERRADOS

### Ejercicio

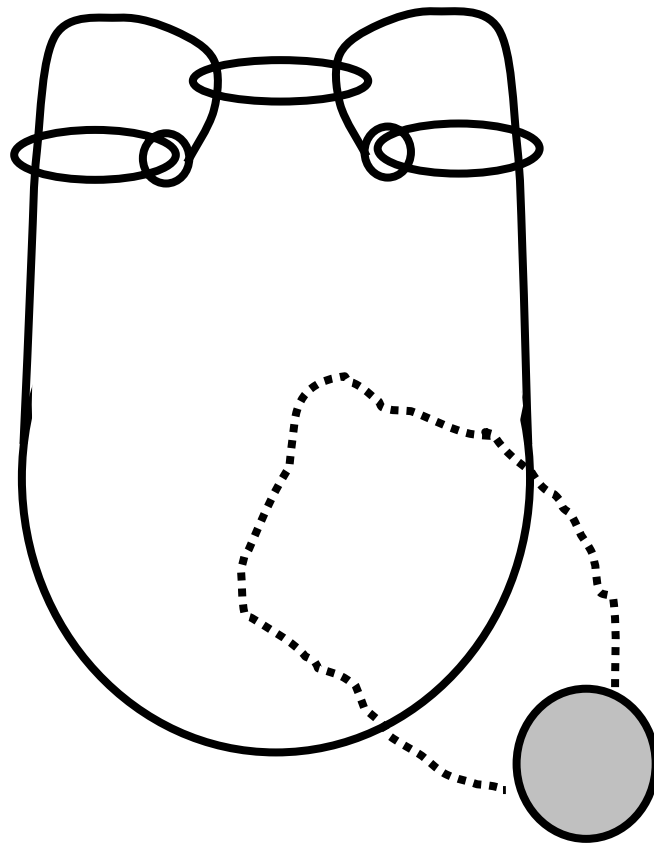
Analizar las siguientes estructuras base y estudiar cuáles tendrán solución como puzzles (se transforman topológicamente en un segmento rematado con dos arcos)



Para hacer las transformaciones hay que realizar un ejercicio mental, que exige una buena visión espacial  
¿Cómo simplificar este ejercicio?

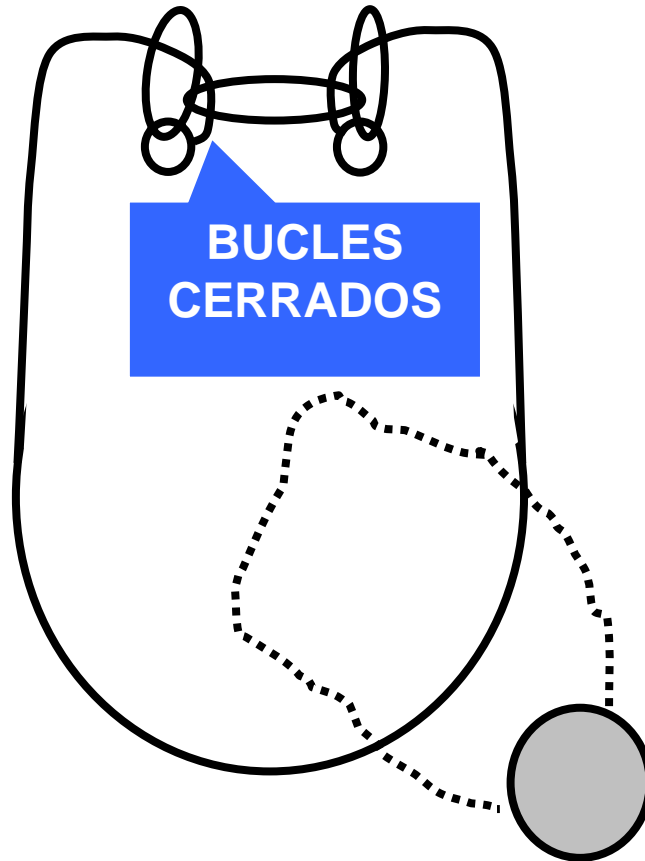


# PUZZLES Y TOPOLOGÍA



EJEMPLO:  
Deformaciones  
para estudiar si  
tiene solución el

# PUZZLES Y TOPOLOGÍA

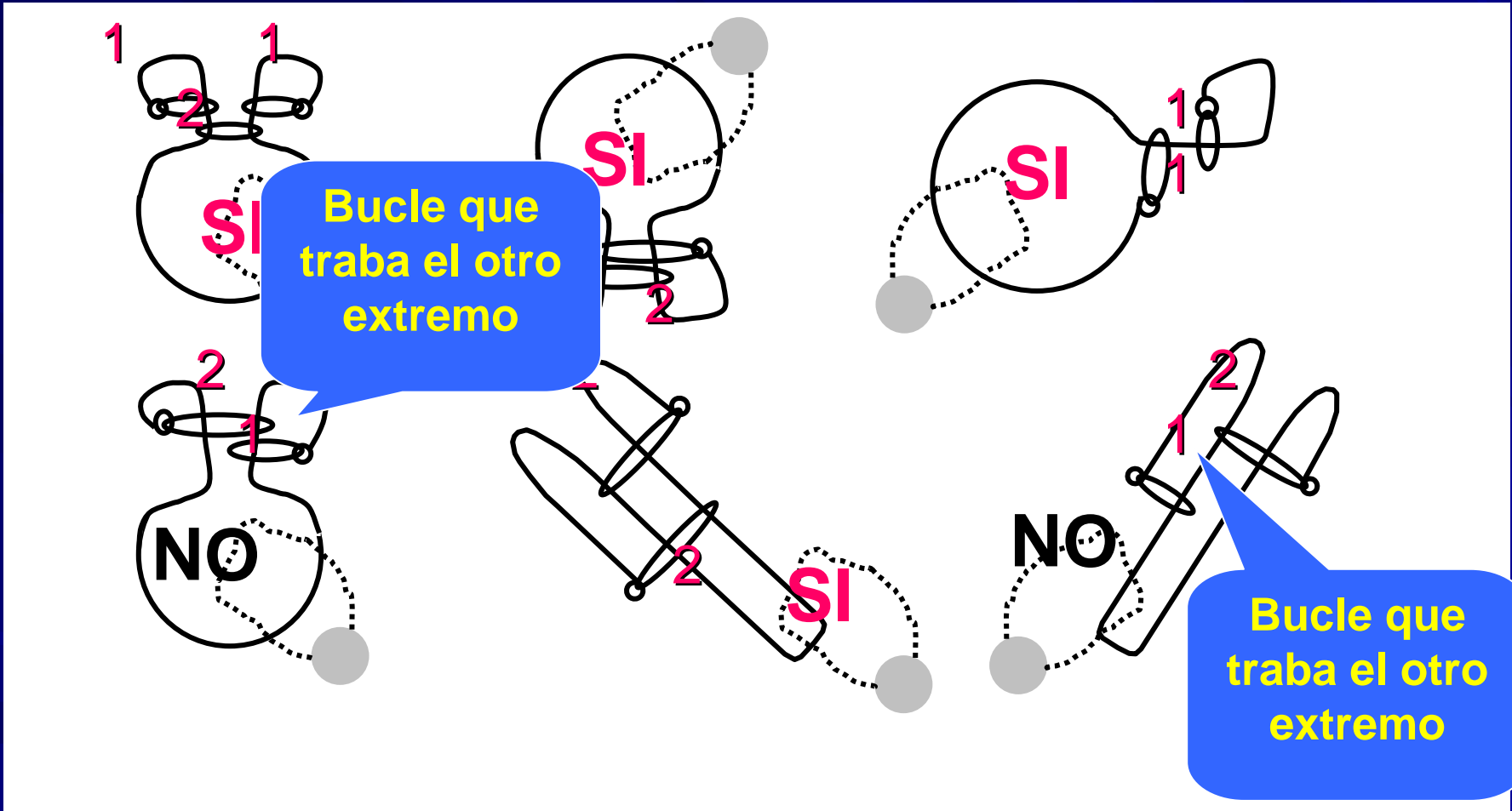


En cada extremo aparece un bucle cerrado, que no se puede deshacer, ya que la anilla central lo impide.

SE TRANSFORMA EN UN ENLACE NO TRIVIAL

NO TIENE SOLUCIÓN

Suponiendo que los nudos son elásticos, hacer deformaciones para llegar a decidir en cuáles de los siguientes puzzles (enlaces) se pueden separar los nudos



# PUZZLES, TOPOLOGÍA Y TEORÍA DE NUDOS

Se pueden obtener algunas condiciones de solución:

- Si la anilla de un extremo la atraviesa un solo alambre y se cierra sobre si misma forma un BUCLE.
- Si este bucle encierra al otro extremo un número impar de alambres, TRABA a ese extremo y el puzzle NO TIENE SOLUCIÓN.
- Si los bucles atraviesan al otro extremo un número par de veces, o no hay bucles, TIENE SOLUCIÓN

# PUZZLES

Estas condiciones nos han permitido CLASIFICAR LOS PUZZLES, según si las piezas están abiertas o cerradas y el tipo de solución:

- METER – SALVAR
- ESCAMOTEABLES
- CLAVOS

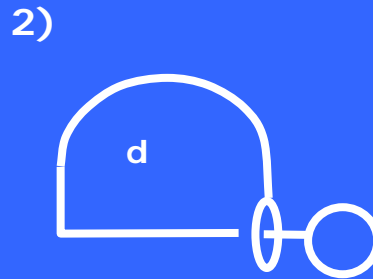
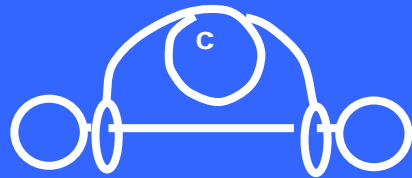
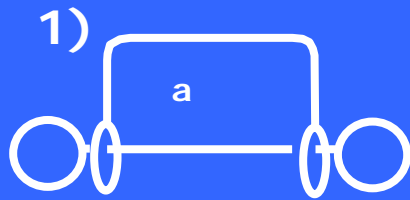
(Flores, 2001)



# METER-SALVAR

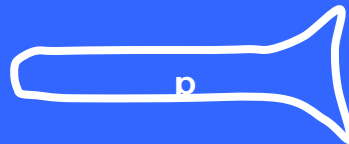


# METER - SALVAR, SIMPLES: ESTRUCTURAS BASE

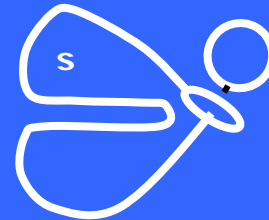


# METER – SALVAR SIMPLES: PIEZAS PROBLEMA

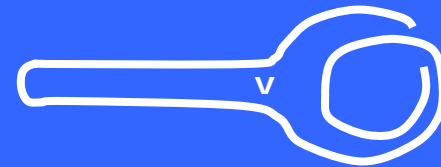
1)



2)



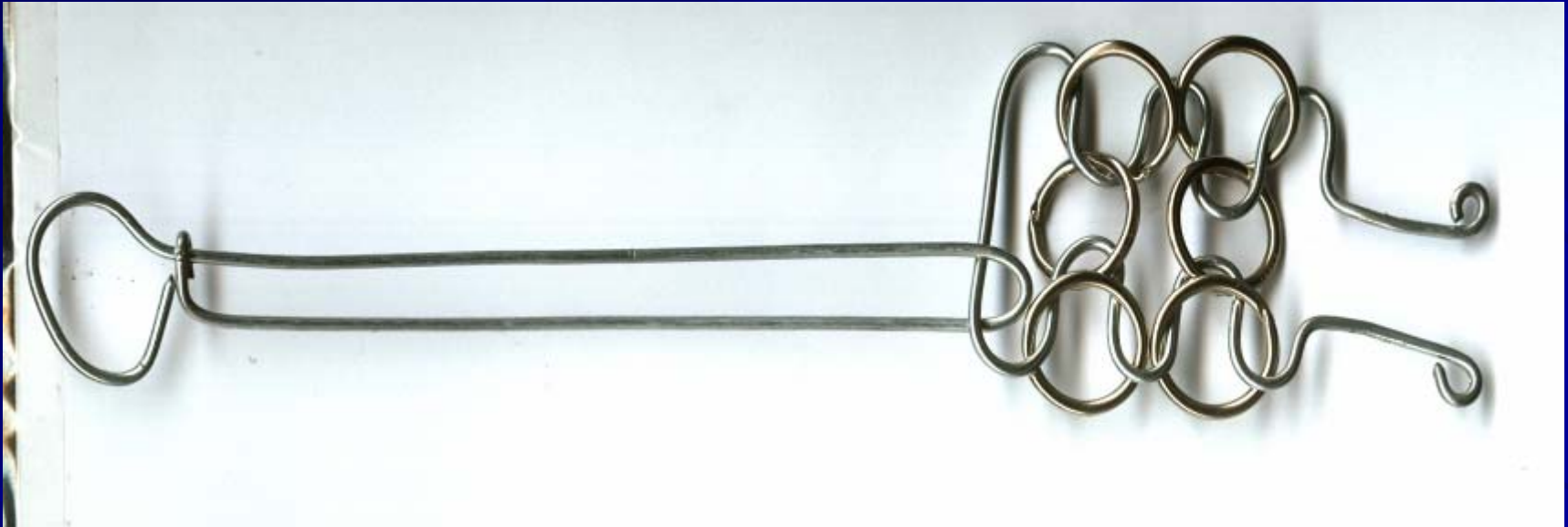
3)



4)



# METER-SALVAR: COMPUESTOS



**GRUPO A  
COMPUESTOS 3**



# Meter-salvar Compuestos 1



**GRUPO A  
COMPUESTOS 2**



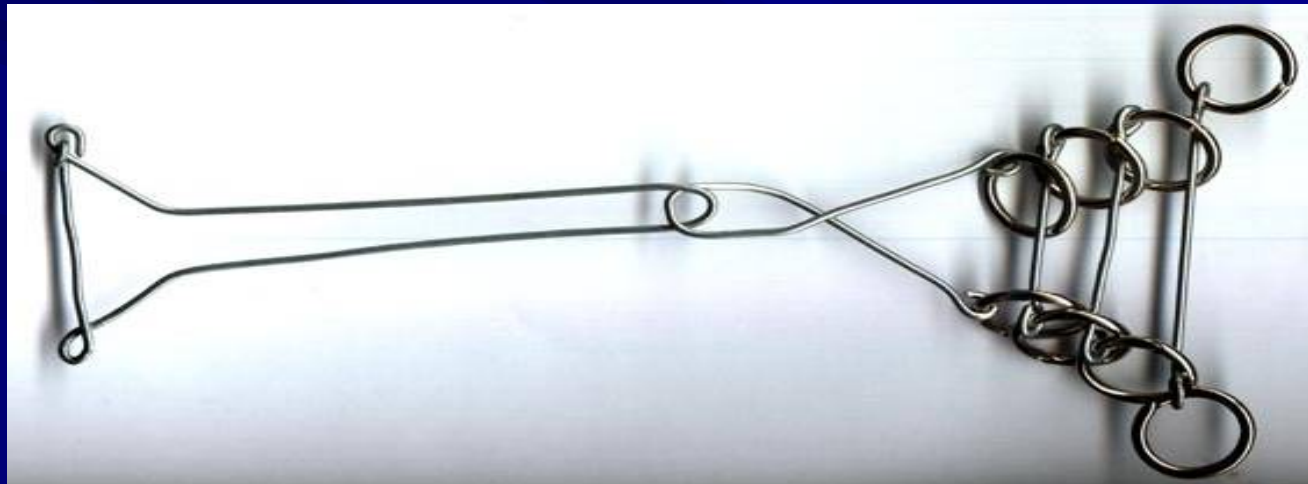
# Meter-salvar Compuestos 2

**GRUPO A  
COMPUESTOS 3**



# Meter-salvar Compuestos 3

# METER-SALVAR COMPUESTOS: ITERATIVOS



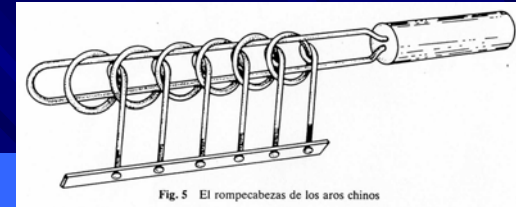
# METER-SALVAR COMPUESTOS: ITERATIVOS

## AROS CHINOS

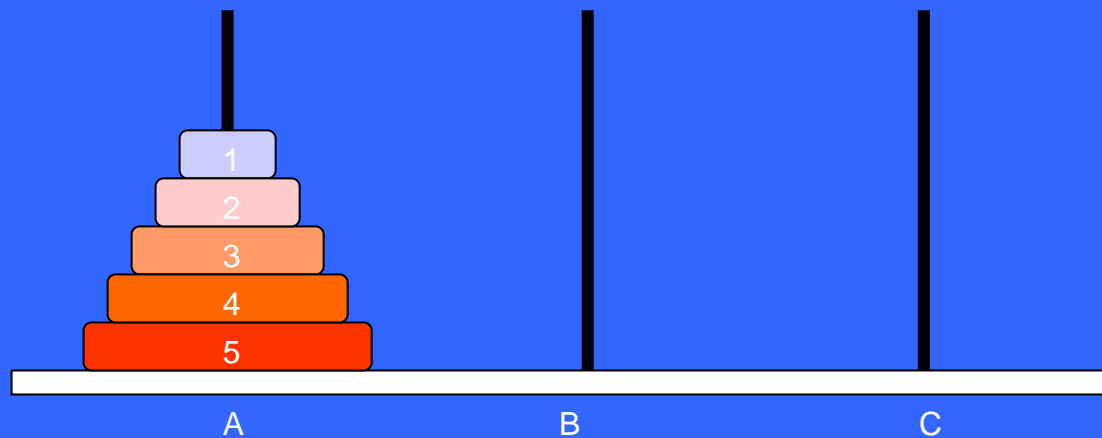
- Está formado por varias piezas que se abrazan consecutivamente
- Ha sido muy estudiado en matemáticas
- Adopta muchas formas

# AROS CHINOS

## BAGUENODIER

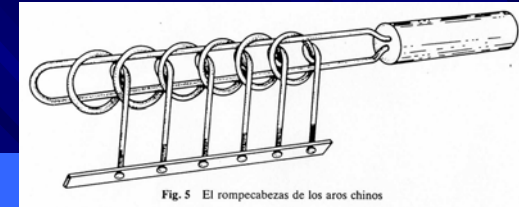


- Proceso iterativo, admite algoritmo (como en LA TORRE DE HANOI).



- Para ello se utiliza el “CÓDIGO GRAY”

# AROS CHINOS



## “CÓDIGO GRAY”

- La pieza problema (cerrada) sólo puede tener dos posiciones respecto a cada aro: lo abraza (1), lo deja fuera (0)
- Se puede representar cada posición por una secuencia de 1 y 0



1 0 0 0 0

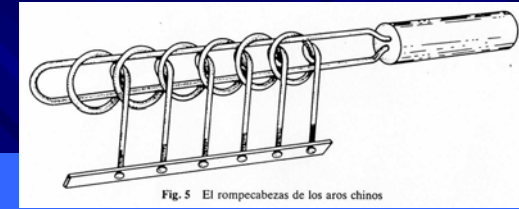
1 1 0 0 0

0 1 0 0 0

Posición  
inicial difícil

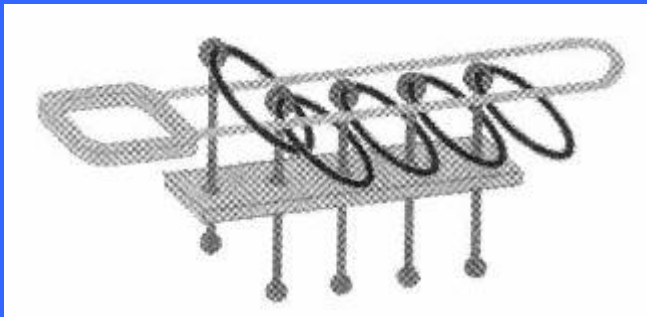


# AROS CHINOS



## “CÓDIGO GRAY”

- Partimos de la posición difícil con 5 anillas (A, B, C, D y E). La A es la última, que no abraza a otra anilla. La pieza problema sólo abraza a la E (código Gray: 10000)



E D C B A  
1 0 0 0 0

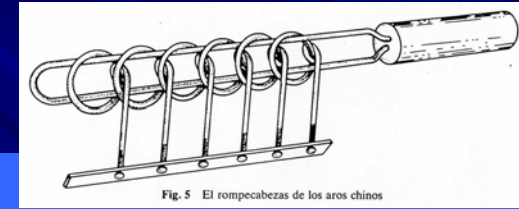
La posición siguiente  
consiste en enlazar a la  
anilla A (única que puede)

1 0 0 0 1

Luego la secuencia numérica es:

10000  
10001  
10011

# AROS CHINOS



## “CÓDIGO GRAY”

- El Código Gray apareció en la primera época de los ordenadores, en los que se trató de que el paso de un número al siguiente acarreará el cambio de un solo dígito.
- En el sistema binario, muchas veces cambian más de un dígito:

0000

0001

00**10**

0011

0**100**

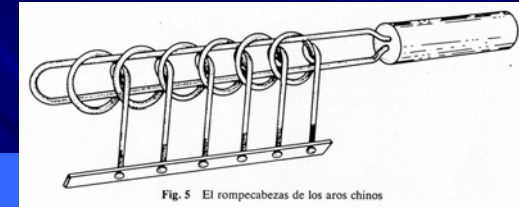
0101

01**10**

0111

**1000**

# AROS CHINOS

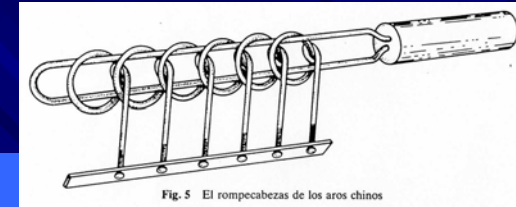


## “CÓDIGO GRAY”

Frank Gray (1952) inventó un orden numérico de números de base 2 que cambian un solo dígito: El siguiente se obtiene cambiando el dígito más cercano al extremo derecho:

0000	0010	0101	1101
0001	0110	0100	1111
0011	0111	1100	1110

# AROS CHINOS



## “CÓDIGO GRAY”

- La correspondencia entre la expresión binaria y el Código Gray aparece en el siguiente esquema:

Normal				Gray			
			0000				0000
			0001				0001
			0010				0011
			0011				0010
		000	0100		000		0110
		001	0101		001		0111
	00	010	0110		00	011	0101
0	01	011	0111	0	01	010	0100
----->				----->			
1	10	100	1000	1	11	110	1100
	11	101	1001		10	111	1101
		110	1010			101	1111
		111	1011			100	1110
			1100				1010
			1101				1011
			1110				1001
			1111				1000

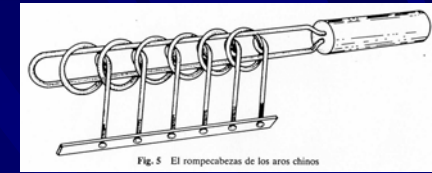
Meter la pieza problema  
en los Aros



sacar la pieza problema  
de los Aros



# AROS CHINOS



Se aplica a otros puzzles. SPIN-OUT



**GRUPO A  
COMPUESTOS ALGORÍTMICOS**



AROS CHINOS (SIGUIENTES)

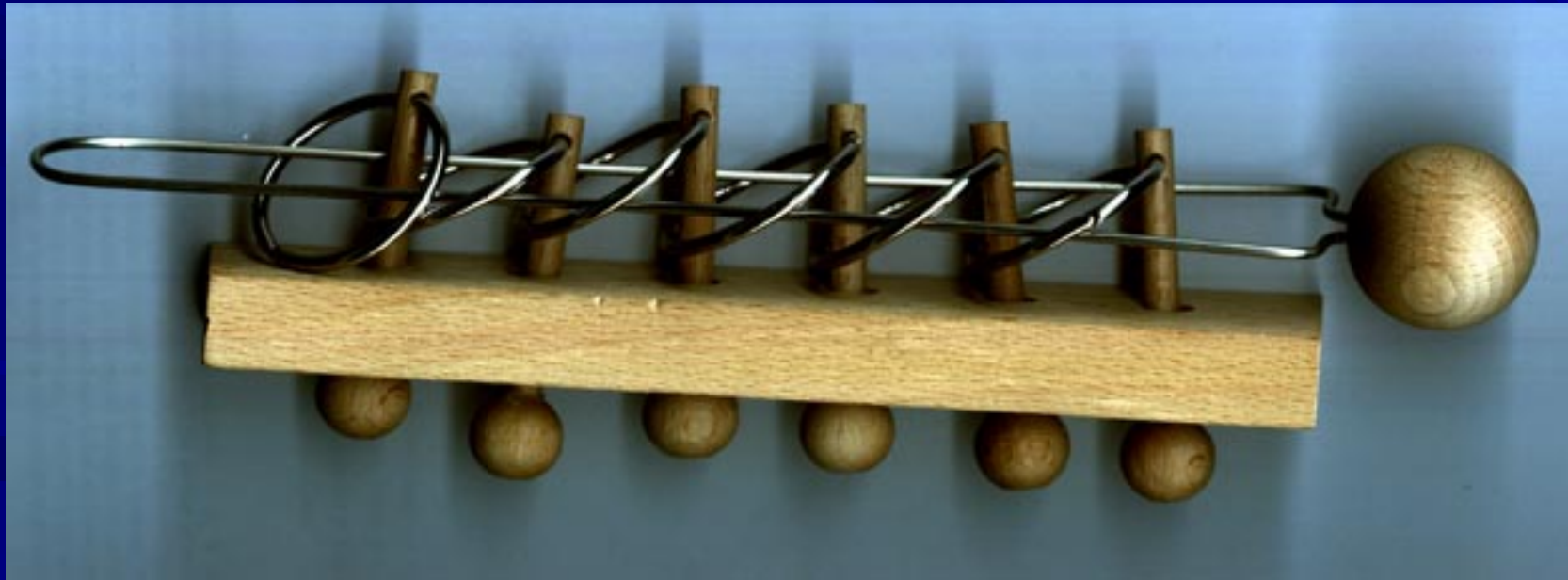


**METER-  
SALVAR  
COMPUESTOS  
4  
ITERATIVOS**

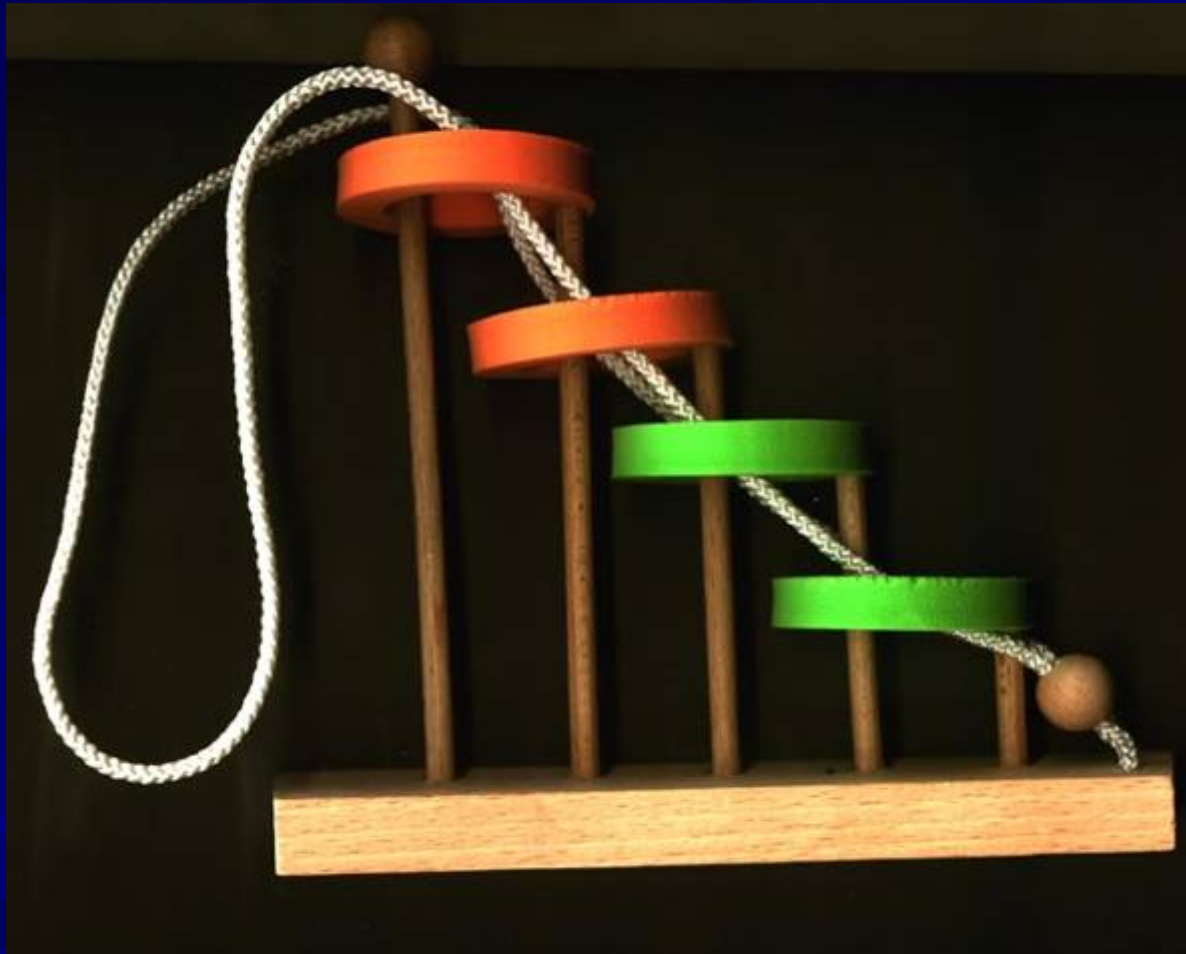
**AROS CHINOS  
DOBLES Y  
SIMPLES**



# METER-SALVAR COMPUESTOS 4 ITERATIVOS AROS CHINOS 1



METER-SALVAR  
COMPUESTOS 4  
ALGORITMÍCOS  
AROS CHINOS 2

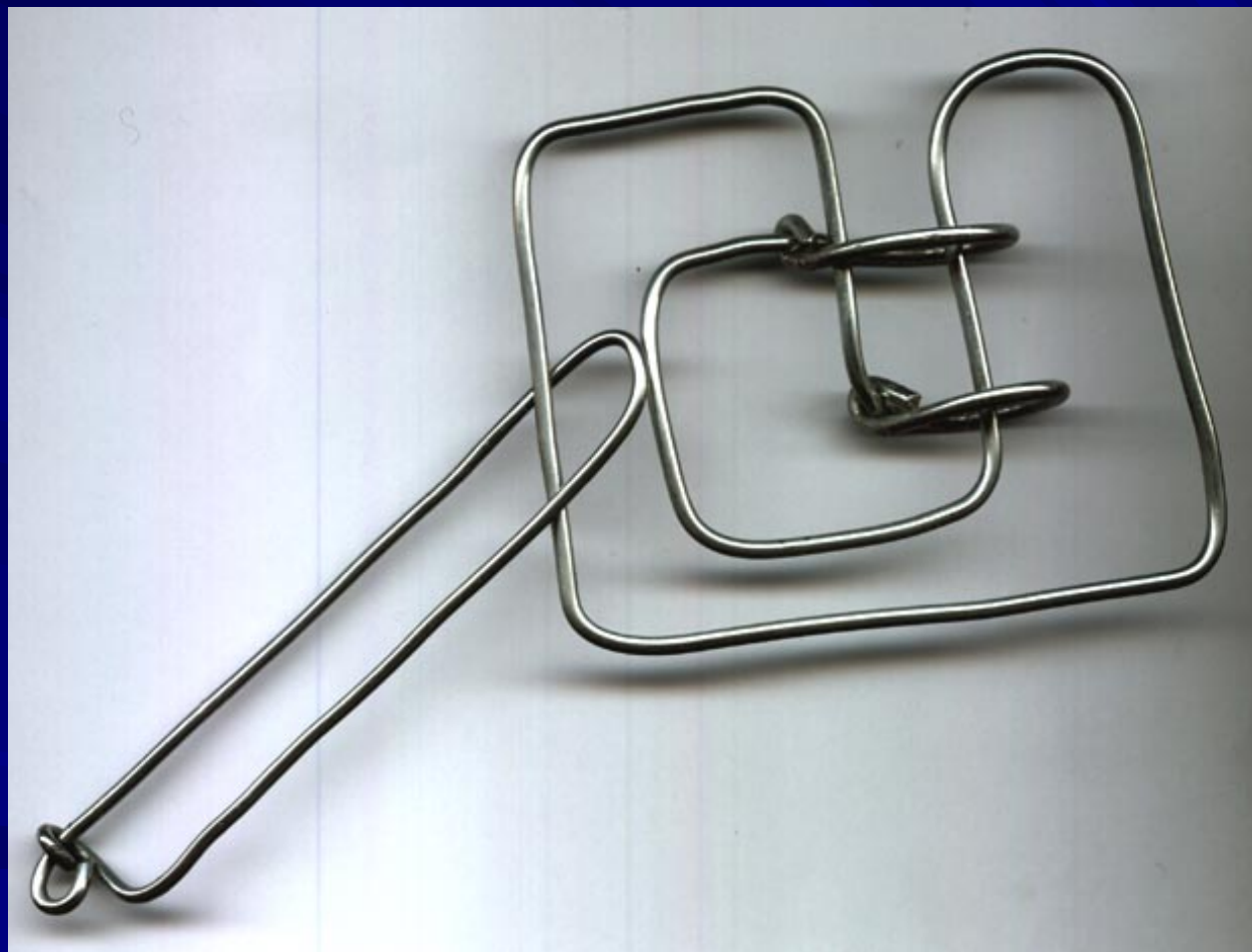


# METER-SALVAR COMPUESTOS 4 ALGORITMÍCOS

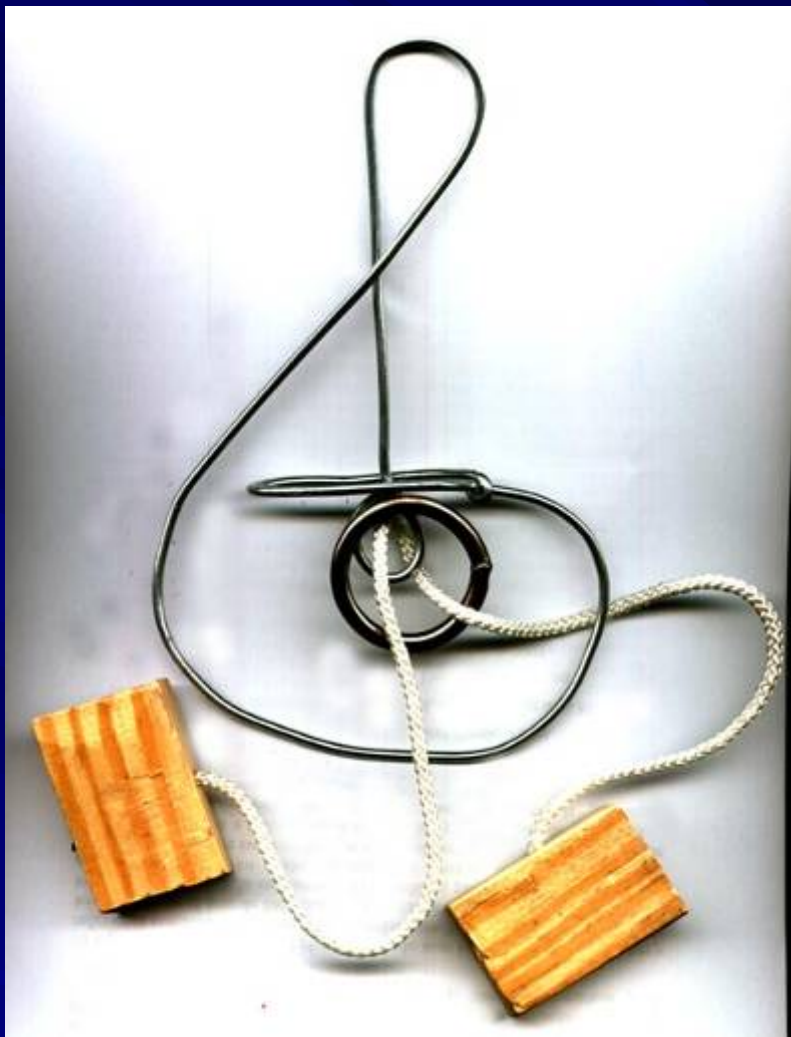
## AROS CHINOS 3



# METER-SALVAR COMPUESTOS CERRADOS



# METER- SALVAR Cerrados



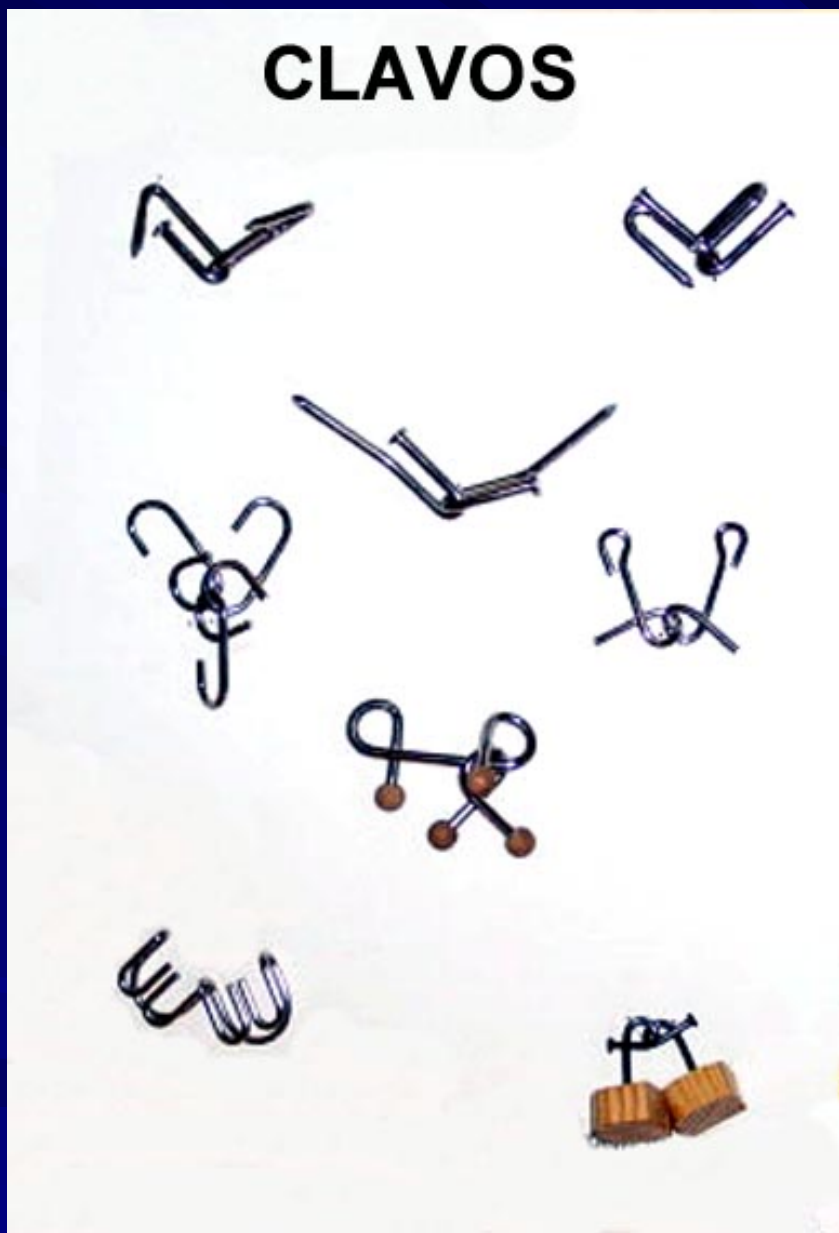


# CLAVOS





# CLAVOS

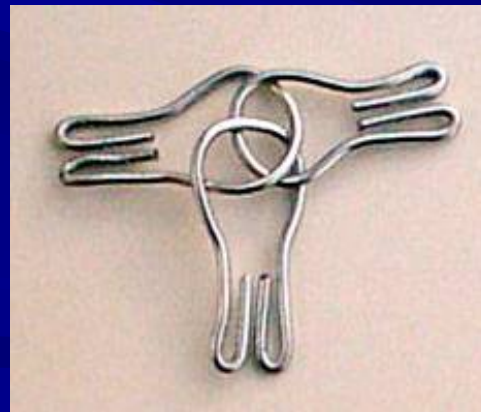


# CLAVOS 1

# CLAVOS 1



# CLAVOS 1



# CLAVOS 2





# CLAVOS 2



# ESCAMOTEABLES







## ESCAMOTEABLES LA ROMANA



# ESCAMOTEABLES

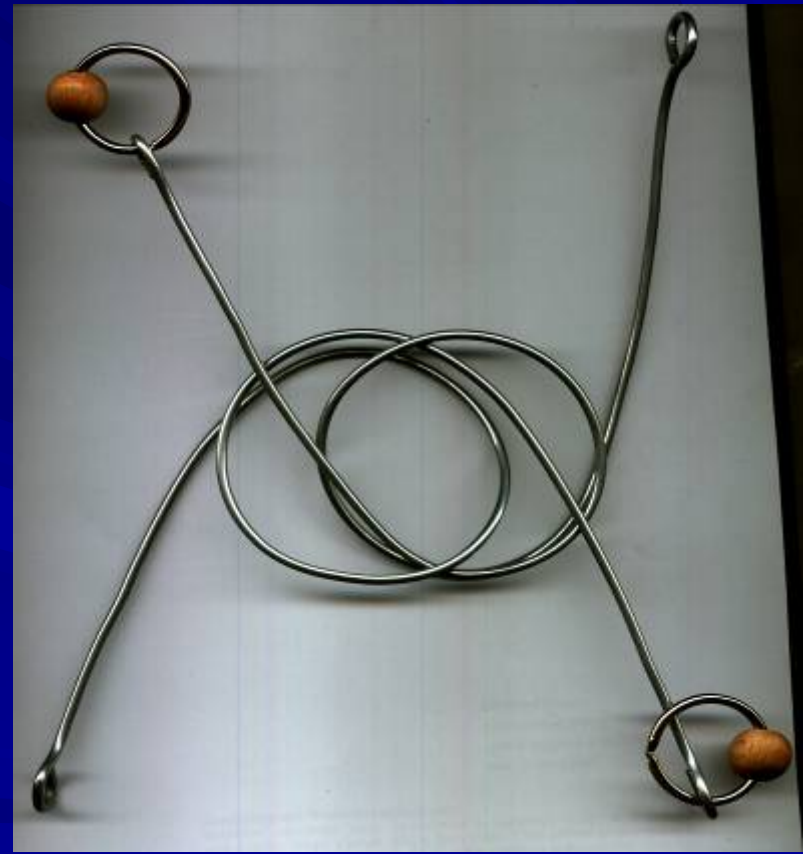
## 2

Otros:

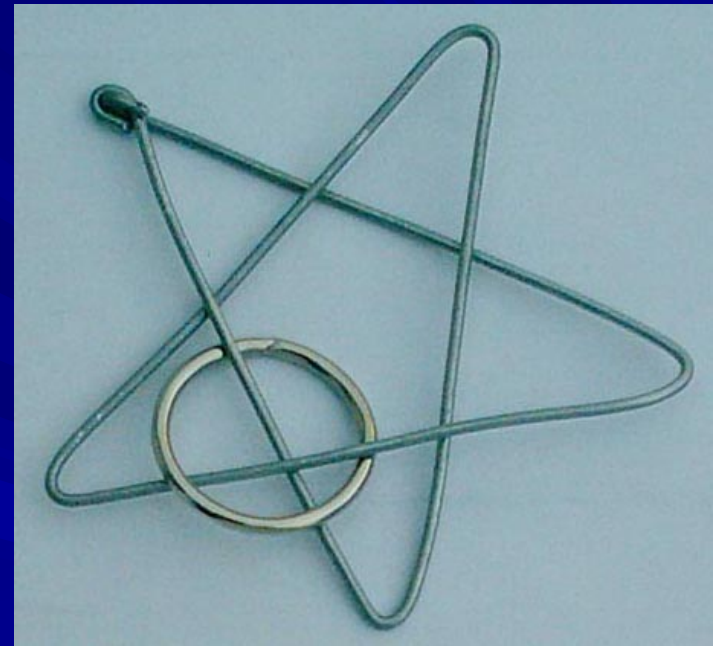
- Espiras
- Con torsión



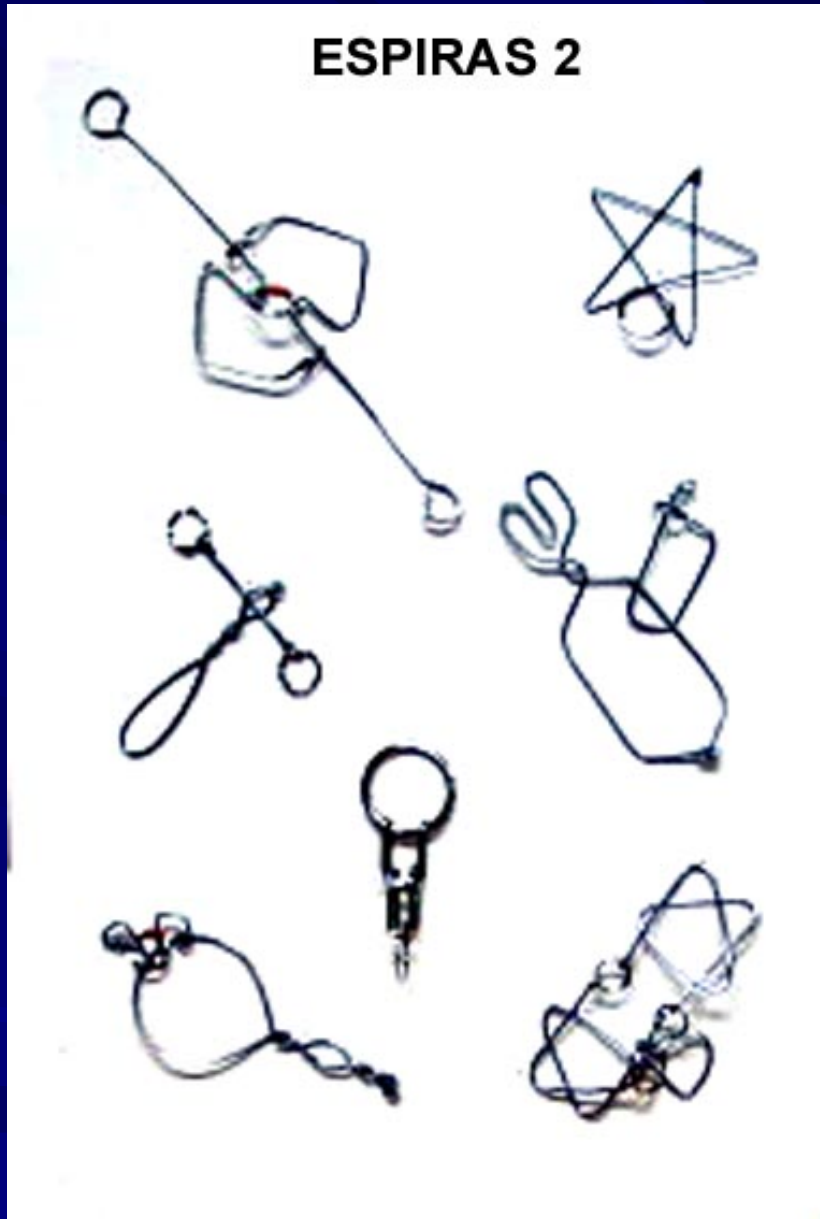
# ESPIRAS



# ESPIRAS 1



## ESPIRAS 2

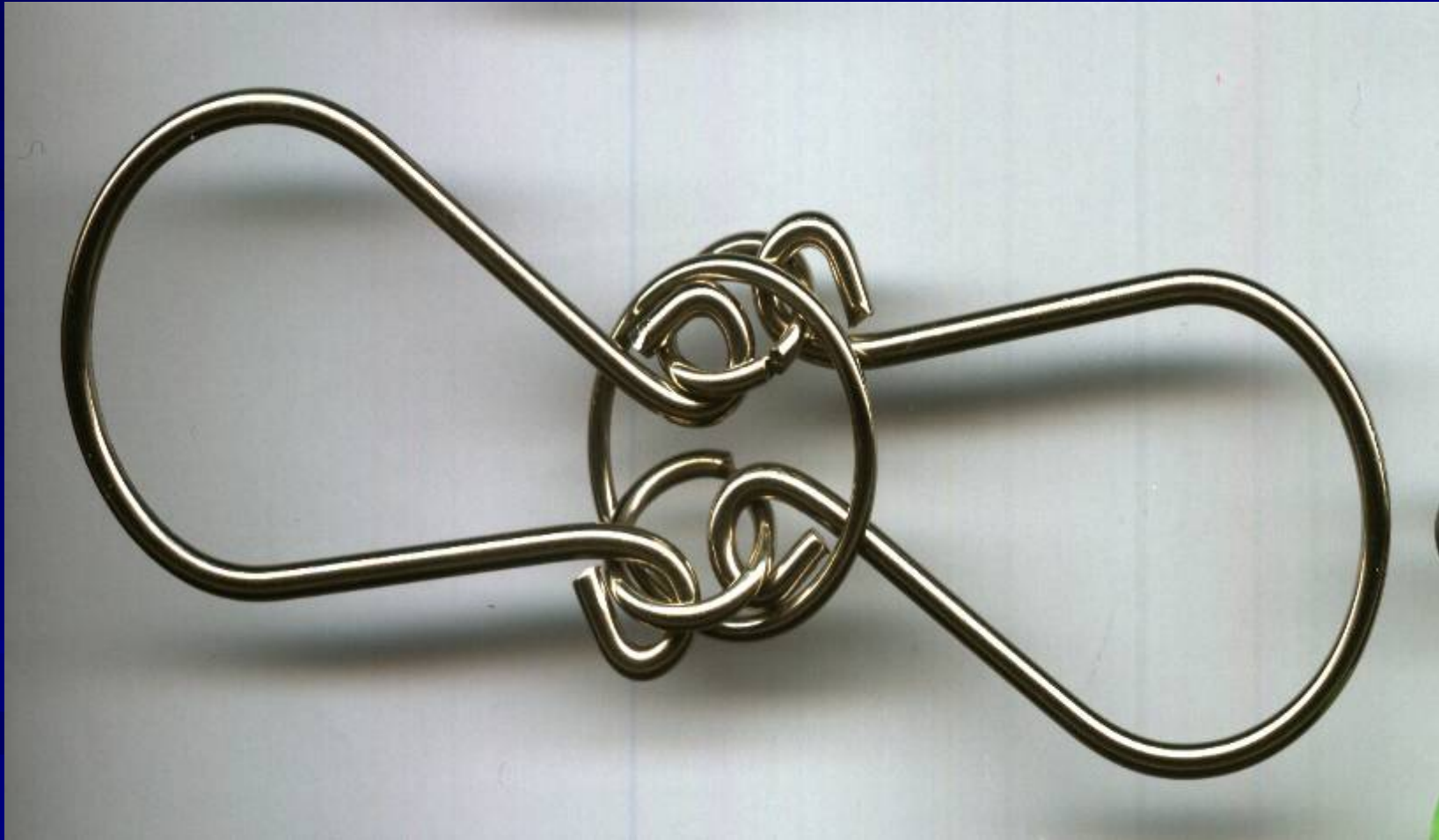


## ESPIRAS 2





# EL OCHO TUMBADO





## OCHO TUMBADO



REPRESENTANTE CANÓNICO



# ESCAMOTEABLES CON TORSIÓN

## EL OCHO

# CONCLUSIONES

- Hay aspectos topológicos que ayudan a entender, resolver y clasificar puzzles de alambre, pero también hay que considerar distancias y formas
- **Puzzles de alambre = ESTRUCTURAS TOPOLÓGICO-MÉTRICAS**
- "Analizar puzzles topológicos" tiene en común con "hacer matemáticas":
  - Buscar criterios de equivalencia,
  - estudiar condiciones de solución y unicidad
  - Clasificarlos
  - variantes interesantes topológicamente,
  - etc.)

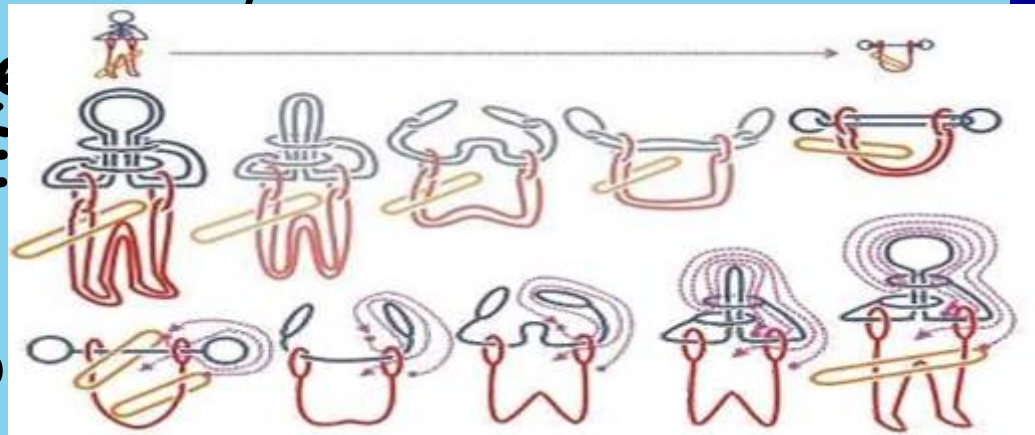
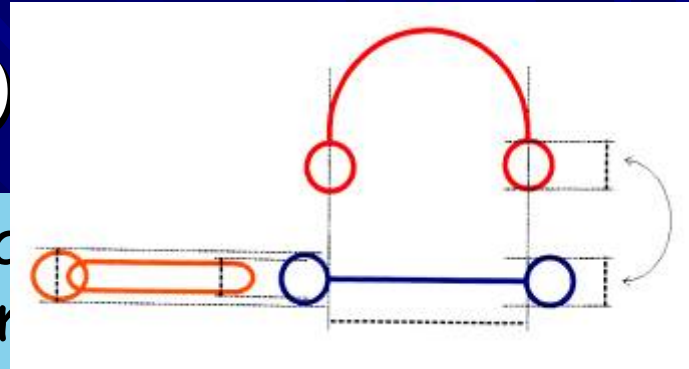
# CONCLUSIO

- Hay aspectos topológicos que ayudan a resolver y clasificar puzzles de alambre, hay que considerar distancias y formas

- Puzzles de alambre  
**TOPOLÓGICO-MÉTRICO**

- "Analizar puzzles topológicos  
"hacer matemáticas":

- Buscar criterios de equivalencia,
- estudiar condiciones de solución y unicidad
- Clasificarlos
- variantes interesantes topológicamente,
- etc.)

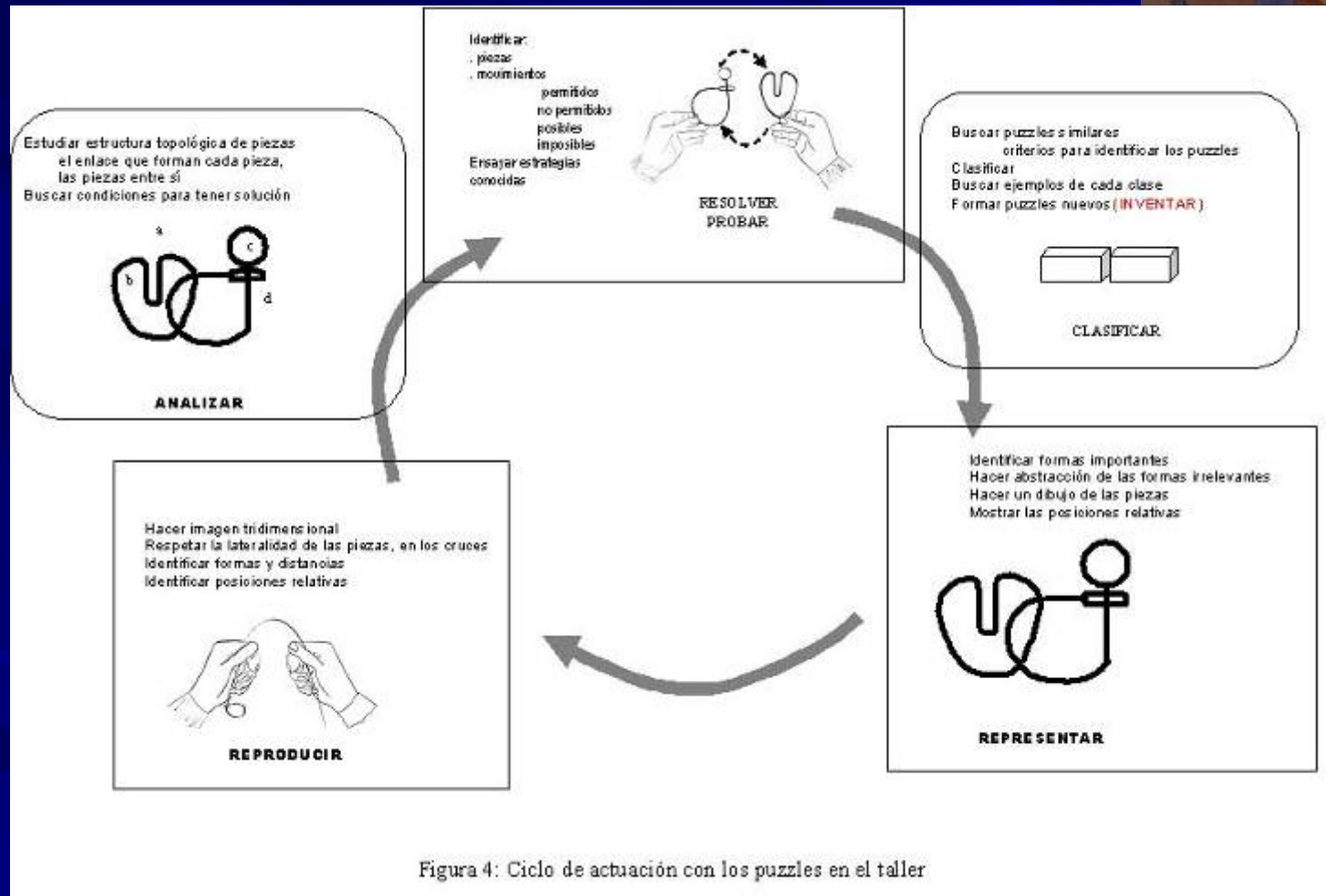


# CONCLUSIONES

Interés educativo de Puzzles Topológicos:

- Favorecen visualización (**VISIÓN ESPACIAL**, especialmente topológica)
- Ejercitar **RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS** geométricos (simplificar, buscar semejantes, estudiar posibilidades de datos, identificar incógnitas/pieza problema, partir de resuelto, etc.)
- Introducir en clase para:
  - Plantear retos en momentos lúdicos
  - Promover visión espacial con ejemplos sencillos
  - Mostrar otros campos de la matemática
  - Relacionar con su representación y problemas planos de huecos

# Proponer talleres: Esquema



# CONCLUSIONES

■ Para trabajar con ellos:

1) Estudiar si tienen solución, (con criterios topológicos elementales)

2) Identificar sus elementos:

. estructura base,

. pieza problema,

. movimientos permitidos,

. resultado de esos movimientos, etc.

3) Identificar clase a la que pertenece

Probar, ..., tener paciencia, y ... **SUERTE**



# CONCLUSIONES



Trabajar con ellos:

Probar si tienen solución, (con  
movimientos elementales)

Identificar sus elementos:

- . estructura base,
- . pieza problema,
- . movimientos permitidos,
- . resultado de esos movimientos, etc.

3) Identificar clase a la que pertenece

Probar, ..., tener paciencia, y ... **SUERTE**





Muchas gracias y  
... ¡QUE NO OS LIEN!!!

