

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

AVERTISSEMENT

Depuis 2002, *L'Année philologique* est consultable sur l'Internet à l'adresse <http://www.annee-philologique.com>. Après la mise à jour de juillet 2014, c'est le contenu des tomes 1 (1924-1926) à 83 (2012) qui se trouve ainsi accessible. *L'Année philologique* est aussi diffusée sur EBSCOhost.

Présentant chacun leurs avantages propres, le volume imprimé et le site en ligne se complètent sans se concurrencer. Par ailleurs la collection tout entière de *L'Année philologique*, ainsi que la *Bibliographie de l'Antiquité classique : 1896-1914*, de S. Lambrino, les *Dix années de bibliographie classique (1914-1924)*, de J. Marouzeau, et la *Bibliographie de la langue latine*, de J. Cousin, sont à nouveau disponibles sous la forme d'une réimpression anastatique.

NOTICE

Since 2002 *L'Année philologique* has been available on the Internet at <http://www.annee-philologique.com>. Following the update of July 2014, the contents of volumes 1 (1924-1926) through 83 (2012) are all now accessible. *L'Année philologique* is also available on EBSCOhost.

While the printed volumes and the website each has its own advantages, they complete one another without competing. In addition, the entire series of the *Année philologique*, as well as S. Lambrino's *Bibliographie de l'Antiquité classique : 1896-1914*, J. Marouzeau's *Dix années de bibliographie classique (1914-1924)*, and J. Cousin's *Bibliographie de la langue latine* are once again available in the form of anastatic reprints.

ABONNEMENTS ET COMMANDES

Pour les demandes d'abonnement ou les commandes isolées, on est prié de s'adresser soit au diffuseur soit au libraire de son choix. Aucune commande ne doit parvenir à la direction de *L'Année philologique*.

SUBSCRIPTIONS AND ORDERS

Either standing orders or orders for individual volumes should be directed to the distributor or to any bookseller. No orders are to be sent to the editors of the *Année philologique*.

Diffusion exclusive des tomes imprimés
Société d'édition Les Belles Lettres
95, boulevard Raspail 75006 Paris
www.lesbelleslettres.com

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

publiée avec le concours financier de l'université Charles-de-Gaulle-Lille 3, de Duke University, des universités de l'Ohio (Athens) et de Cincinnati, de la Society for Classical Studies (founded as the American Philological Association), de la Ludwig-Maximilians-Universität München, du Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, de l'Association suisse pour l'étude de l'antiquité, de l'université de Grenade (Vicerrectorado de Política Científica e Investigación; Facultad de Filosofía y Letras), de la Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa), des universités de Gênes (D.A.F.I.S.T.), de Bologne (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica) et de Pavie (Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Crémone), du MIUR (Ministero Istruzione Università Ricerca, Rome), de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), et de l'Unesco, sur la recommandation du Conseil international de la philosophie et des sciences humaines.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

(fondée par J. MAROUZEAU, continuée par J. ERNST)

TOME LXXXIII

BIBLIOGRAPHIE DE L'ANNÉE 2012 ET COMPLÉMENTS D'ANNÉES ANTÉRIEURES

PARIS
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE
BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE
2015

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous pays.*

© Société internationale de bibliographie classique, 2015
ISSN 0184-6949

AVANT-PROPOS

Ce tome a été rédigé par Christina ABENSTEIN, Paola ASCHERI, Maximilian BRAUN, Lisa D. CARSON, Brigitte COUTAZ, Annarita DORONZIO, Pedro PABLO Fuentes, GONZÁLEZ, Ana MANZANARES RUIZ, Fausto MONTANA, Camillo NERI, Valeria NOVEMBRI, Lara PAGANI, Werner SCHUBERT, Antoine VIREDAZ et Shirley WERNER.

Il a bénéficié aussi du concours de Molly PRYZWANSKY (American Office) ; Luigi ARATA, Nicola CADONI, Flavia CECCHI, Simona CONTARDI, Nicola CUCUZZA, Giulia D'ALESSANDRO, Alessia FERRECCIO, Giulia ISETTI, Valeria LENUZZA, Monica NEGRI, Alessio SACCO, Martina SAVIO (CIAPh-Gênes) ; Michele CORRADI, Dino DE SANCTIS, Margherita ERBI, Mario REGALI, Luca SOVERINI (CIAPh-Crémone/Pise) ; Alessandro CRISTOFORI, Marco ERCOLES, Leonardo FIORENTINI, Valentina GARULLI, Giorgia GRANDI, Rachele PIERINI, Carla SALVATERRA (CIAPh-Bologne) ; Regine KLAR, Matthias PICHLER, Alexander SIGL (Zweigstelle München).

Outre sa participation au travail de la rédaction allemande, Werner SCHUBERT (qui, en 2015, collabore aussi au travail de la rédaction française) a travaillé pour la rédaction suisse du 1^{er} janvier jusqu'au 30 juin 2013. Antoine VIREDAZ a pris le relais à partir du 1^{er} juillet.

La Société Internationale de Bibliographie Classique (SIBC) a le plaisir d'annoncer la création au 1^{er} janvier 2015 d'une nouvelle rédaction française de *L'Année philologique* à l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3. Elle est installée dans les locaux de la Bibliothèque des sciences de l'Antiquité et placée sous la direction de Madame Fabienne BLAISE, professeur en langue et littérature grecques et présidente de l'Université. La SIBC est très reconnaissante envers Madame BLAISE pour cette initiative et se réjouit de cette collaboration.

La SIBC poursuit sa mission première qui est de produire une bibliographie de l'Antiquité gréco-romaine la plus complète possible dans les meilleurs délais de publication. À cet effet, une nouvelle gouvernance a été mise en place qui assure une plus grande indépendance des différentes rédactions. Pedro Pablo FUENTES GONZÁLEZ (Universidad de Granada) assume la fonction de Directeur éditorial de *L'Année Philologique* et préside en tant que tel le Comité de Rédaction, qui assure la qualité bibliographique et la cohérence du projet. Éric REBILLARD (Cornell University), qui a présidé au développement de *L'Année philologique sur Internet* depuis sa création en 2001, devient Directeur des services et publications numériques. La SIBC le remercie d'avoir coordonné la préparation et la publication du présent

tome 83, qui, bien que produit dans des conditions techniques différentes, s'efforce de suivre au plus près le format traditionnel. Il a aussi entrepris une restructuration de nos bases de données et prépare un nouvel outil de saisie qui permettra de raccourcir le délai entre la parution des publications et leur signalement dans *L'Année philologique*.

La fermeture de la précédente rédaction française a entraîné un arrêt momentané et un retard dans les dépouillements des publications françaises. La nouvelle rédaction s'efforcera de rattraper ce retard au plus vite dans la mesure de ses moyens.

Enfin, la SIBC voudrait remercier tout particulièrement Madame Marie-Odile GOULET-CAZÉ, dont le mandat de présidente de la SIBC vient de s'achever. Sa vision d'une association internationale dévouée à soutenir les études classiques dans tous les pays continuera de nous inspirer pour les années à venir.

Dee CLAYMAN,
présidente,
pour le Comité de Direction

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE EN 2013-2014

(Tome LXXXIII)

COMITÉ DE RÉDACTION

(à partir de novembre 2014)

Prof. Pedro Pablo FUENTES GONZÁLEZ,

Directeur éditorial

Dr. Christina ABENSTEIN

Dr. Lisa D. CARSON

Dr. Xavier GHEERBRANT

Ana MANZANARES RUIZ

Prof. Fausto MONTANA

Antoine VIREDAZ

RÉDACTION FRANÇAISE

UNIVERSITÉ DE LILLE 3

(à partir du 1^{er} janvier 2015)

Directrice Prof. Fabienne BLAISE

Rédacteurs Dr. Xavier GHEERBRANT
Christophe HUGOT

AMERICAN OFFICE (DURHAM, NC)

DUKE UNIVERSITY, DEPARTMENT OF CLASSICAL STUDIES

Directrice Dr. Lisa D. CARSON

Directrice adjointe Dr. Shirley WERNER

Rédactrice Molly PRYZWANSKY

ZWEIGSTELLE MÜNCHEN

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

ABTEILUNG FÜR GRIECHISCHE UND LATEINISCHE PHILOLOGIE

Directeur Prof. Dr. Martin HOSE

Rédacteurs Dr. Christina ABENSTEIN
Dr. Maximilian BRAUN
Dott.ssa Annarita DORONZIO
Prof. Dr. Werner SCHUBERT

CENTRO ITALIANO (CIAPh)

UNIVERSITÀ DI GENOVA (Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia)

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)

UNIVERSITÀ DI PAVIA (Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Cremona)

<i>Directeur</i>	Prof. Franco MONTANARI (Genova)
<i>Rédacteurs</i>	Dr. Paola ASCHERI (Genova)
	Prof. Fausto MONTANA (Pavia/ Cremona)
	Prof. Camillo NERI (Bologna)
	Dr. Valeria NOVEMBRI (Genova)
	Dr. Lara PAGANI (Genova)

REDACCIÓN ESPAÑOLA (REAPh)

UNIVERSIDAD DE GRANADA – FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

<i>Directeur</i>	Prof. Pedro Pablo FUENTES GONZÁLEZ
<i>Rédactrice en chef</i>	Ana MANZANARES RUIZ

RÉDACTION SUISSE
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
(à partir de mai 2014)

<i>Directrice</i>	Prof. Danielle VAN MAL-MAEDER
<i>Rédacteur</i>	Antoine VIREDAZ

NOTE D'INFORMATION

À l'attention des chercheurs qui souhaiteraient envoyer à la rédaction de *L'Année philologique* un exemplaire de leurs propres ouvrages ou des publications éditées sous leur direction (monographies, recueils divers, périodiques), il est rappelé que les centres de Duke, Gênes, Grenade, Munich, Lausanne et Lille ont chacun la responsabilité d'un secteur géographique déterminé.

1° Les publications originaires des États-Unis, du Royaume-Uni, d'Irlande et des pays du Commonwealth britannique sont traitées par la rédaction de Cincinnati :

American Office of *L'Année philologique*
c/o Department of Classical Studies
233 Allen Building, Box 90103
Duke University
Durham, NC 27708-0103
(919) 684-6902

2° Les publications allemandes et autrichiennes sont traitées par la rédaction de Munich :

Zweigstelle der *Année philologique*
Abteilung für Griechische und Lateinische
Philologie
Ludwig-Maximilians-Universität
Geschwister-Scholl-Platz 1
D-80539 München

3° Les publications italiennes sont traitées par la rédaction de Gênes :

Centro Italiano dell' *Année philologique*
Università degli Studi di Genova
Scuola di Scienze Umanistiche
D.A.F.L.S.T. – Sez. Ellenica
Via Balbi, 4
I-16126 GENOVA

4° Les publications espagnoles, portugaises et latino-américaines sont traitées par la rédaction de Grenade :

Prof. P. P. Fuentes González
Redacción Española de *L'Année philologique*
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Granada
Campus de Cartuja
C/ Profesor Clavera, s/n
E-18071 GRANADA

5° Les publications helvétiques sont traitées par la rédaction de Lausanne :

M. Antoine Viredaz
Université de Lausanne
Section d'archéologie et des sciences de l'Antiquité
Quartier UNIL-Dorigny
Bâtiment Anthropole 4015
CH-1015 LAUSANNE

6° Les publications françaises et celles de toute autre origine doivent (à partir de janvier 2015) parvenir à :

Rédaction Française de L'Année philologique
M. Christophe Hugot
Bibliothèque des sciences de l'Antiquité
Université de Lille 3
Domaine universitaire Pont de Bois
BP 60149
F-59653 VILLENEUVE D'ASCQ cedex

NOTE DE CONSULTATION

La présente bibliographie recense les publications relatives à l'Antiquité gréco-latine envisagée au sens le plus large du terme. Dans l'espace, elle englobe toutes les régions qui ont été en relation, de quelque manière que ce soit, avec la Grèce ou avec Rome; dans le temps, elle tient compte, quoique de façon plus ou moins sélective selon les disciplines, d'une part, de la protohistoire, dans la mesure où celle-ci est liée à l'origine des civilisations hellénique et romaine, d'autre part, de l'Antiquité tardive (concernant les auteurs et les textes, la limite est le milieu du ^{viii} siècle). Les époques postérieures ne sont prises en considération que dans la mesure où elles intéressent la transmission et la traduction des textes grecs et latins, ainsi que l'histoire des études classiques. C'est pourquoi il n'est fait état qu'à titre exceptionnel de travaux ayant trait à l'influence intellectuelle, morale ou artistique exercée par les auteurs grecs et latins après la fin de l'Antiquité.

Si *L'Année philologique* ne néglige aucun aspect de l'*Altertumswissenschaft* et accorde, par exemple, une large place à l'archéologie ou à l'épigraphie, elle reste néanmoins un ouvrage d'information générale et ne dispense donc pas de consulter, sur des sujets très précis, les bibliographies et les banques de données spécialisées existantes, car celles-ci sont les seules aujourd'hui, en raison de l'ampleur et aussi de la dispersion de la production scientifique, à pouvoir procurer, dans les domaines très divers qu'elles couvrent, une documentation en principe exhaustive. D'un autre côté, étant destinée en premier lieu à la recherche et à l'enseignement supérieur, *L'Année philologique* ne fait pas état des publications de caractère scolaire ou de simple vulgarisation ni des travaux relatifs à la didactique des langues anciennes.

Le but de ce répertoire est de fournir, pour les publications autonomes, l'indication des principaux comptes rendus qui leur ont été consacrés, et, pour les articles de revues, de brèves analyses (en allemand, en anglais, en espagnol, en français ou en italien) conçues de façon à donner un aperçu fidèle de leur contenu et à orienter ainsi les recherches. Les périodiques énumérés dans la liste liminaire sont soumis à un dépouillement aussi régulier et, dans la plupart des cas, aussi complet que possible. Un index des tomes et fascicules dépouillés pour le présent volume vient compléter cette liste. Les articles parus dans d'autres revues ou dans des recueils (actes de colloques, mélanges *in honorem*, etc.) ne sont signalés que s'ils ont été accessibles aux rédacteurs, et les ouvrages hors commerce ou de diffusion restreinte, notamment les thèses universitaires, que s'ils ont été adressés à la direction ou que si l'on a pu consulter des documents officiels les inventoriant.

La première partie est réservée aux auteurs et aux textes littéraires au sens large du terme (sont en effet inclus dans cette catégorie, par commodité, des documents de nature épigraphique ou papyrologique, comme les *carmina epigraphica* ou les tablettes d'exécration). Les entrées relatives aux auteurs grecs présentent les noms de ces derniers sous leur forme latine et sont classées en conséquence. Les textes anonymes sont répertoriés sous leur titre aujourd'hui le plus courant; les pseudépigraphes figurent en général sous les rubriques correspondant aux auteurs qui sont censés les avoir composés, à moins que l'usage actuel ne soit de les considérer comme des œuvres autonomes (par exemple le roman pseudo-clémentin, classé sous *Clementina* et non sous *Clemens Romanus*, ou le *Liber antiquitatum biblicarum*, autrefois attribué à Philon d'Alexandrie). On a par ailleurs réuni dans des rubriques collectives (*Carmina uaria Graeca*, *Philosophica*, etc.) des textes que, pour diverses raisons, il aurait été impossible ou du moins malaisé de classer sous des rubriques plus spécifiques. Chaque rubrique peut comporter plusieurs sections. L'ordre dans lequel celles-ci se succèdent est le suivant : Bibliographie, Méthodologie et histoire des études, Ouvrages de référence (dictionnaires, encyclopédies), Index, concordances et lexiques, Textes (éditions, traductions, commentaires), Réception et survie, Études diverses. Ces dernières comprennent aussi bien les articles que les monographies.

La deuxième partie correspond aux matières et aux disciplines ; on en trouvera le détail ci-avant dans la *Table des divisions*. Les rubriques ont une structure analogue à celle des rubriques de la première partie.

Depuis le tome LXVI, les actes de colloques et les recueils sont mentionnés parmi les études, au lieu d'être classés à part, en tête de rubrique. Pour la commodité du lecteur, les notices complètes relatives à celles de ces publications collectives qui concernent la partie « Matières et disciplines » sont toutes regroupées selon l'ordre alphabétique des titres dans la section X de cette partie ; des renvois aux notices en question figurent sous les rubriques appropriées.

Les sigles (AAHG, AJPh, etc.) désignent les publications dont le titre figure sous sa forme complète dans la *Liste des périodiques dépouillés*. Les références aux périodiques comprennent, dans l'ordre :

- le millésime,
- éventuellement la mention de la série,
- la tomainson ou ce qui en tient lieu (en chiffres arabes),
- si nécessaire, le numéro du fascicule du tome, placé entre parenthèses après la tomainson (ou après le millésime, quand la tomainson fait défaut), ou bien le numéro de la livraison, si la numérotation est continue depuis le commencement de la série,
- le cas échéant, une mention comme « suppl(ément) », « Beih(eft) », etc.,
- enfin la pagination, séparée des éléments qui précèdent par deux points (:

Exemples :

CQ 1992 N. S. 42 (2) : 489-509
VoxP 1993-1994 13-15 Nos 24-29 : 131-160
BA 1987 72 N° 41 Suppl. : 69-72

Un losange (◊) précède les résumés d'articles ou les notes de contenu des notices de monographies. La description de celles-ci respecte (en les simplifiant sur quelques points) les normes de l'ISBD(M), éd. révisée de 1987. Une double barre verticale (||) introduit la mention des comptes rendus de monographies ; elle est immédiatement suivie du renvoi au *premier volume* où les ouvrages concernés ont figuré ; les comptes rendus sont eux-mêmes séparés les uns des autres par une barre verticale (|). On notera qu'à partir du tome LXVII, les notices des monographies déjà signalées dans un volume précédent sont reproduites intégralement et, le cas échéant, corrigées.

Les renvois aux volumes de l'*Aph* dont les notices sont numérotées (c'est-à-dire à partir du tome XLVII) se présentent ainsi : → 47-00788, → 64-12345. Pour les volumes antérieurs à la numérotation, on a adopté le signallement suivant : → APh 34, p. 209, sous Rowley, 2^e titre.

Lorsqu'un recueil est dépouillé dans le présent volume, les références de tous les articles du recueil qui ont été retenus sont fournies à la fin de la description bibliographique et avant la mention des comptes rendus ; elles sont précédées par le signe >. Exemple : > 66-00416, 66-02516.

En ce qui concerne les renvois d'une rubrique à une autre, on s'abstient d'en faire pour les ouvrages déjà décrits dans un volume précédent et rappelés dans le présent volume uniquement à cause des comptes rendus auxquels ils ont donné lieu depuis leur dernière mention. Chacun de ces titres n'est donc plus signalé que sous la rubrique où avait été rangée la notice complète s'y rapportant.

Pour le classement alphabétique des noms d'auteurs modernes, on s'est conformé autant que possible aux usages nationaux tels qu'ils sont exposés dans le répertoire de l'International Federation of Library Association and Institutions (IFLA) intitulé *Names of persons : national usages for entry in catalogues*, 4th revised and enlarged ed. (Munich, 1996). Le classement des noms belges et néerlandais comportant un préfixe présente une difficulté. Sur ce point, en effet, les règles actuellement en vigueur aux Pays-Bas et en Belgique sont diamétralement opposées. Aux Pays-Bas les préfixes – qu'il s'agisse de prépositions (*op*, *van*, etc.) ou de l'article défini (*de*, *ten*, etc.) – sont pour la plupart rejetés après le nom (ne font exception que *ver* et quelques préfixes d'origine étrangère) ; en Belgique, au contraire, ils sont tous maintenus. En attendant

une éventuelle uniformisation, on a suivi la pratique consistant à maintenir les préfixes pour tous ces noms, sans prendre en compte la nationalité, souvent difficile à déterminer, des personnes qui les portent.

L'*Index nominum antiquorum* enregistre les noms des personnages historiques, mythologiques et légendaires rencontrés dans le cours du volume. Les noms des auteurs faisant par ailleurs l'objet d'une rubrique dans la première partie peuvent y figurer si les publications dont la référence est fournie concernent moins leur activité littéraire que, par exemple, leur rôle politique (ce qui est souvent le cas pour César, Cicéron, l'empereur Julien, etc.).

Dans l'*Index geographicus* sont notés les noms de lieux figurant dans les titres des publications signalées et les résumés. Ne sont pas pris en compte ceux qui entrent dans un titre d'œuvre antique (« Édipe à Colone »), un nom de personne (« Jason de Phères », « le Peintre de Boston »), une référence à un document (« le P. Lille 73 », « le ms. Einsiedeln, Stiftsbibl. 266 »), une collection, un musée ou une exposition.

Enfin l'*Index nominum recentiorum* rassemble les noms de personnages de l'époque médiévale et des temps modernes qui ont contribué à la survie ou à l'étude de la civilisation gréco-latine et qui sont mentionnés à ce titre dans le présent volume.

Aucun de ces trois index ne comprend les noms apparaissant dans le titre d'ouvrages déjà décrits dans un volume antérieur de *L'Année philologique*.

TABLE DES DIVISIONS

Liste des périodiques dépouillés	XXI
Index des fascicules dépouillés dans le présent volume	LIII

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES	1
--------------------------------	---

DEUXIÈME PARTIE :

MATIÈRES ET DISCIPLINES	737
--------------------------------------	-----

I. – LITTÉRATURE	737
-------------------------------	-----

A. – GÉNÉRALITÉS. HISTOIRE LITTÉRAIRE	737
--	-----

B. – THÉORIES ET ANALYSES LITTÉRAIRES	742
--	-----

a) Approches critiques	742
------------------------------	-----

b) Poétique des textes	743
------------------------------	-----

c) Rhétorique	745
---------------------	-----

d) Motifs et thèmes littéraires	750
---------------------------------------	-----

C. – GENRES LITTÉRAIRES	776
--------------------------------------	-----

a) Poésie	776
-----------------	-----

b) Théâtre	786
------------------	-----

c) Prose narrative et historiographie	802
---	-----

d) Art oratoire	811
-----------------------	-----

e) Prose philosophique, scientifique et technique	815
---	-----

f) Autres genres	816
------------------------	-----

II. – LINGUISTIQUE	816
---------------------------------	-----

A. – GÉNÉRALITÉS. LINGUISTIQUE COMPARÉE	816
--	-----

B. – MYCÉNIEN	821
----------------------------	-----

C. – GREC	822
------------------------	-----

a) Généralités. Histoire du grec	822
--	-----

b) Phonétique et phonologie, écriture	823
---	-----

c) Grammaire (morphologie, syntaxe, linguistique du texte)	824
--	-----

d) Lexicologie et lexicographie, étymologie	827
---	-----

e) Sémantique et pragmatique	831
------------------------------------	-----

f) Stylistique	834
----------------------	-----

g) Sociolinguistique, dialectologie	834
---	-----

h) Traduction	834
---------------------	-----

D. – LATIN	835
-------------------------	-----

a) Généralités. Histoire du latin	835
---	-----

b) Phonétique et phonologie, écriture	836
---	-----

c) Grammaire (morphologie, syntaxe, linguistique du texte)	837
--	-----

d) Lexicologie et lexicographie, étymologie	841
---	-----

e) Sémantique et pragmatique	845
------------------------------------	-----

f) Stylistique	846
----------------------	-----

g) Sociolinguistique, dialectologie	848
---	-----

h) Traduction	849
E. – LANGUES DIVERSES	849
F. – MÉTRIQUE	850
G. – ONOMASTIQUE	852
III. – TRANSMISSION DES TEXTES	859
A. – CATALOGUES DE MANUSCRITS	859
B. – PALÉOGRAPHIE, CODICOLOGIE, HISTOIRE DU LIVRE MANUSCRIT ET DES BIBLIOTHÈQUES	860
C. – HISTOIRE DES TEXTES, CRITIQUE TEXTUELLE ET TECHNIQUE DE L'ÉDITION	866
IV. – SOURCES NON LITTÉRAIRES	868
A. – ARCHÉOLOGIE	868
a) Généralités	868
b) Méthodes et techniques de l'archéologie	873
c) Catalogues de musées, de collections et d'expositions	876
d) Sites	885
e) Aires culturelles	978
• Généralités	978
• Le monde égéen du II ^e millénaire av. J.-C. au 12 ^e s. av. J.-C.	980
• Le monde italique et étrusque. La Grande Grèce et La Sicile	981
• Le monde grec des âges obscurs à la bataille d'Actium	984
• Le monde romain de l'époque républicaine à la mort de Sévère Alexandre	987
• Le monde tardo-antique	992
• Civilisations périphériques	999
B. – ÉPIGRAPHIE	999
a) Généralités	999
b) Épigraphie égéenne	1005
c) Épigraphie grecque	1006
d) Épigraphie italique et étrusque	1026
e) Épigraphie latine	1028
f) Épigraphie chrétienne	1060
g) Épigraphies périphériques	1062
C. – NUMISMATIQUE	1063
D. – PAPYROLOGIE	1087
V. – HISTOIRE ET CIVILISATION	1103
A. – HISTOIRE GÉNÉRALE	1103
a) Généralités	1103
b) Le monde égéen du II ^e millénaire av. J.-C. au 12 ^e s. av. J.-C.	1107
c) L'Italie préromaine et la Rome primitive. La Grande Grèce et la Sicile	1109
d) Le monde grec des âges obscurs à la bataille d'Actium	1109
e) Rome de l'époque républicaine à la mort de Sévère Alexandre	1129
f) L'Antiquité tardive	1153
g) Peuples divers	1168
B. – VIE PUBLIQUE. INSTITUTIONS	1172
a) Généralités	1172
b) Le monde égéen du II ^e millénaire av. J.-C. au 12 ^e s. av. J.-C.	1175

c) L'Italie préromaine et la Rome primitive. La Grande Grèce et la Sicile	1176
d) Le monde grec des âges obscurs à la bataille d'Actium	1176
e) Rome de l'époque républicaine à la mort de Sévère Alexandre	1188
f) L'Antiquité tardive	1216
g) Peuples divers	1221
C. – ÉCONOMIE ET SOCIÉTÉ	1223
a) Généralités	1223
b) Le monde égéen du I ^{er} millénaire av. J.-C. au 12 ^e s. av. J.-C.	1229
c) L'Italie préromaine et la Rome primitive. La Grande Grèce et la Sicile	1231
d) Le monde grec des âges obscurs à la bataille d'Actium	1231
e) Rome de l'époque républicaine à la mort de Sévère Alexandre	1244
f) L'Antiquité tardive	1262
g) Peuples divers	1269
D. – HISTOIRE RÉGIONALE ET GÉOGRAPHIE HISTORIQUE	1270
E. – MENTALITÉS ET MŒURS. CADRE MATÉRIEL ET FORMES DE LA VIE QUOTIDIENNE	1309
a) Généralités	1309
b) Le monde égéen du I ^{er} millénaire av. J.-C. au 12 ^e s. av. J.-C.	1319
c) L'Italie préromaine et la Rome primitive. La Grande Grèce et la Sicile	1320
d) Le monde grec des âges obscurs à la bataille d'Actium	1321
e) Rome de l'époque républicaine à la mort de Sévère Alexandre	1333
f) L'Antiquité tardive	1351
g) Peuples divers	1354
F. – RELIGIONS	1356
a) Généralités. Religions comparées	1356
b) Religion grecque	1371
c) Religions de Rome et de son empire	1385
d) Religion chrétienne	1397
• Généralités. Institutions et histoire de l'Église	1397
• Théologie et dogme	1415
• Culte et vie religieuse	1421
e) Religions diverses	1429
G. – CULTURE	1436
a) Généralités. Vie intellectuelle	1436
b) Histoire de l'art	1443
• Généralités	1443
• Art égéen	1453
• Art grec	1455
• Art italique et étrusque. Grande Grèce et Sicile	1475
• Art romain et gréco-romain	1478
• Art tardo-antique et chrétien	1503
• Art des Civilisations périphériques	1514
c) Musique, danse et spectacles	1516
VI. – DROIT ET JUSTICE	1525
A. – GÉNÉRALITÉS	1525
B. – DROIT GREC	1527
C. – DROIT ROMAIN	1533
D. – DROITS DIVERS	1556
VII. – PHILOSOPHIE ET HISTOIRE DES IDÉES	1556

VIII. – SCIENCES ET TECHNIQUES	1581
A. – GÉNÉRALITÉS	1581
B. – MATHÉMATIQUES	1582
C. – SCIENCES ET TECHNIQUES PHYSIQUES	1583
a) Astronomie, astrologie, mesure du temps	1583
b) Physique, chimie, alchimie	1585
c) Métrologie	1585
D. – SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA TERRE	1585
a) Géologie, météorologie, climatologie	1585
b) Géographie, cartographie, arpentage	1586
c) Voyages, explorations, navigation et autres moyens de transport	1589
d) Mines et carrières	1592
E. – SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA VIE	1592
a) Biologie, zoologie, botanique, écologie	1592
b) Agriculture et zootechnie	1596
c) Sciences médicales	1598
F. – TECHNOLOGIE	1603
a) Industrie et artisanat	1603
b) Construction	1608
c) Génie civil	1612
d) Art militaire	1614
e) Techniques diverses	1618
IX. – LES ÉTUDES CLASSIQUES	1618
A. – HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES	1618
B. – DOCUMENTATION ET RECHERCHE	1626
X. – MÉLANGES ET RECUEILS	1628
A. – ACTES DE COLLOQUES ET RECUEILS	1628
B. – MÉLANGES IN HONOREM	1700
C. – RECUEILS DE TRAVAUX PERSONNELS	1708
D. – PERSONALIA	1711
INDEX DES RUBRIQUES COLLECTIVES	1723
INDEX NOMINVM ANTIQVORVM	1725
INDEX GEOGRAPHICVS	1743
INDEX NOMINVM RECENTIORVM	1761
INDEX DES AUTEURS MODERNES	1769