

ASIGNATURA : FONÉTICA - FRANCÉS

CODIGO: 5251119

TIPO: TRONCAL

CREDITOS: 4,5 (2 T + 2,5 P)

CARÁCTER: CUATRIMESTRAL AÑO: 1º

ESPECIALIDAD: MAESTRO EN LENGUAS EXTRANJERAS -FRANCÉS.

AREA: FILOLOGIA FRANCESA

ECTS: 112,5 horas de trabajo del alumno (año = cuatrimestre)

Nº Créditos 4,5	Créditos Teóricos 2	Créditos Prácticos 2,5	Grupos Teóricos 1	Grupos Prácticos 1	
HORAS PRESENCIALES /AÑO 31,5		HORAS NO PRESENCIALES /AÑO 81			
Horas Teóricas /año 14	Horas Practicas /año 17,5	Estudio Teoría /año 21	Estudio Practicas /año 13,12	Evaluación /año 28,13	Trabajos /año 18,75
Horas Teóricas /semana 0,93	Horas Practicas /semana 1,17	Estudio Teoría /semana 1,40	Estudio practicas /semana 0,88	Evaluación /semana 1,9	Trabajos /semana 1,25

NIVEL, REQUISITOS, IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:

Nivel: Medio.

Requisitos: Conocimiento del idioma.

Asignatura impartida en francés con algunas explicaciones puntuales en español.

OBJETIVOS (COMPETENCIAS) :

Objetivo general:

- Profundizar en la lengua francesa desde una perspectiva comunicativa.

Competencias cognitivas: (saber)

- Adquirir los conocimientos que permitan perfeccionar la pronunciación en lengua francesa tanto en sus rasgos fónicos como suprasegmentales.

- Conocer los métodos de corrección fonética pertinentes a la enseñanza – aprendizaje del Francés Lengua Extranjera.

Competencias procedimentales: (saber hacer)

- Reconocer los elementos fónicos y prosódicos de la lengua francesa

- Aplicar esos conocimientos en situaciones elementales de comunicación.

Competencias actitudinales (Saber ser)

- Participar activamente en el proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS (PROGRAMA):

I. INTRODUCCIÓN

- I.1. Nociones generales de Fonética y Fonología
- I.2. El aparato fonador y la producción de sonidos.

II. EL SISTEMA FONÉTICO DEL FRANCÉS

- III.1. Particularidades.
- III.2. Los fonemas del francés

III. LOS PARTICULARIDADES FONICAS

- II.1. La SILABISACIÓN (segmentación)
- II.2. La “liaison” et l’ “élision”
- II.3 El encadenamiento vocálico / consonántico)

IV. LA PROSODIA

- IV.1. El acento fonético
- IV.2. La entonación
- IV.3. el ritmo del a frase.

V. CORRECTION PHONÉTIQUE

- V.1. Aproximación a algunos métodos de corrección fonética
- V.2. Actividades para el aprendizaje de la fonación..

BIBLIOGRAFIA:

ABRY, D. – VELDEMAN-ABRY, J. Phonétique: audition, prononciation, correction. [livre + CD audio] Paris, CLE International, (Collection Techniques et pratiques de classe) 2007.

AKYUZ A. et Autres: L’oral en contexte. Paris, Hachette-Livre, 2002.

CORNAIRE, Claudette. : Le Point sur la phonétique. (Collection Didactique des langues) Paris, CLE International, 1998.

DUFLOT, C. – TOMÉ, M. : CAHIERS DE PRONONCIATION FRANÇAISE. Universidad de León, 2005.

LÉON, Monique. : Exercices systématiques de prononciation française. Paris, CLE International (Collection pratiques de classe) 2003.

LÉON, Pierre-R : Phonétique et prononciation du français.. Paris, Armand Colin (Coll. Coursus), 2^o édition, 2005

MABILAT, J-J – MARTINS, C. : Son et intonation. Paris, Didier-FLE (Collection Atelier), 2004.

MARTINE, Bruno – WACHS, Sandrine. : Phonétique en dialogues. [livre + CD audio]

Paris, CLE International, 2206

METODOLOGIA:

- Presentación teórica y práctica de los temas del programa con actividades de audición y de producción.

EVALUACION Y TIPO DE EXAMENES.

- Evaluación continúa teniendo en cuenta la participación, el interés y el grado de adquisición del alumno. Evaluación de trabajos y exposiciones. Lectura de un libro.
- Pruebas teóricos- prácticas a lo largo del curso.
- Los exámenes serán:
 - ..- orales: donde se tienen en cuenta la comprensión y la expresión oral (ritmo, entonación, pronunciación, fluidez...) y el vocabulario apropiado.
 - ..- escritos: en los cuales se valoran el uso escrito de la lengua (ortografía, expresión, ..), el vocabulario y la adaptación a la función de comunicación.

CALENDARIO.

A esta asignatura cuatrimestral (15 semanas) le corresponden 112,5 horas de trabajo por parte del alumno de las cuales 31,5 son presenciales (14 teóricas y 17,5 practicas) y el resto de horas no presenciales (estudio, seminarios, tutorías, exámenes, elaboración de trabajos y evaluación).

1ª Semana:

“Presentación de la asignatura”. Test de nivel de audición y de producción

2ª Semana: **Tema 1: Fonética y Fonología:** conceptos,

El aparato fonador la producción de sonidos. Ejercicios de vocalización.

3ª Semana: **Tema 2: El sistema fonético del francés:** Particularidades. Los fonemas vocálicos

Ejercicios de discriminación en la escucha y la producción en contexto.

4ª Semana: **Tema 2: El sistema fonético del francés:** Los fonemas consonánticos.

Ejercicios de discriminación y producción en contexto.

5ª Semana: **Tema 2: El sistema fonético del francés:** las semi- consonantes.

Ejercicios de discriminación en textos orales. Pronunciación correcta.

6ª Semana: Corrección de los trabajos

7ª Semana: **Tema 3: Las particularidades fónicas:** la segmentación silábica.

Ejercicios sobre las silabas en la palabra y la frase

8ª Semana : **Tema 3: Las particularidades fónicas:** “liaison” et l’ “élision”; el encadenamiento vocálico / consonántico).

Reconocer el encadenamiento en un texto oral. Ejercicios de lectura.

9ª Semana: **Tema 4: La prosodia:** El acento fonético, el ritmo y la entonación.

Ejercicios de entonación y ritmo según la situación de comunicación. Canciones.

10ª Semana: Corrección de los trabajos

11ª Semana **Tema 5: Aproximación a algunos métodos de corrección fonética**

12ª Semana: **Tema 5: Aproximación a algunos métodos de corrección fonética**

13ª Semana: **Tema 6: Actividades para el aprendizaje de la fonación**

14ª Semana: Audición y corrección de las grabaciones de los alumnos.

15ª Semana: Resolución de dudas en vista a la preparación de la evaluación final.