



EL CUARTETO DE CUERDA EN ESPAÑA DE FINES DEL SIGLO XVIII HASTA LA ACTUALIDAD

CONGRESO INTERNACIONAL 20-21 de Marzo de 2014

UNIVERSIDAD DE GRANADA
Facultad de Filosofía y Letras – Aula Magna

Organizado por la
Universidad de Granada (Proyecto I+D+i HAR2011-24295)

CONCIERTOS PÚBLICOS

JUEVES, 20 DE MARZO DE 2014
20:00 Facultad de Medicina - Aula Magna

CUARTETO BRETÓN
(Cuartetos de C. del Campo y J. Guridi)

VIERNES, 21 DE MARZO DE 2014
19:00 Facultad de Filosofía y Letras - Aula Magna

CUARTETO LEONOR
(Cuartetos de B. Casablancas y Anonymus s. XIX)

MATRÍCULA GRATUITA PARA OYENTES:

Inscripción hasta el 18 de Marzo de 2014 en la dirección electrónica <musicadecamara@ugr.es> con indicación de nombre, apellidos, DNI, dirección de correo electrónico, titulación y curso. Los alumnos que deseen obtener 2 créditos de Libre Configuración de la Facultad de Filosofía y Letras deberán justificar la asistencia a las sesiones teóricas (al menos en un 90%) y al concierto de clausura (obligatorio) y entregar una Memoria Final sobre los contenidos expuestos, que será evaluada y calificada por el Comité científico-organizador. Se emite certificado de asistencia a los alumnos de Grado.

+ INFORMACIÓN:

Secretaría del Departamento de Historia y Ciencias de la Música
Universidad de Granada

Tfn.: 958-241349 / 958-246375

E-Mails: <hccmusica@ugr.es> / <musicadecamara@ugr.es>

<http://www.ugr.es/~musicadecamara/> / <http://www.luigiboccherini.org/>

Organizado por

En colaboración con

Con el patrocinio de

